



de  
**RAADSHEER**

24e jaargang nummer 3, Oktober 2002

Een uitgave van de vereniging raadsherenbuurt



**THEMA: KUNST IN EN OM DE BUURT**



## Vereniging Raadsherenbuurt Leiden

### Bestuur buurtvereniging

- Rob van Berge Henegouwen, *voorzitter*, Rijnsburgerweg 109, tel. 572 61 00
- Hedy Bottema, *secretaris*, Van Ledenberchstraat 4, tel. 5127240
- Jan Kroes, *penningmeester*, Fagelstraat 43, tel. 515 74 78
- Marjan Lauwers, *bestuurslid*, Johan de Wittstraat 48, tel. 5155952
- Paul Kuijt, *bestuurslid*, Johan de Wittstraat 51, tel. 514 41 97
- Huib Kruijt, *bestuurslid*, Fagelstraat 21, tel. 515 77 50
- Nico van Hemert, *bestuurslid*, Rijnsburgerweg 149, tel. 5120584

### Redactie buurtkrant & website [www.raadsherenbuurt.nl](http://www.raadsherenbuurt.nl)

- Janny van Nieuwkoop, Van Oldenbarneveltstraat 28, tel. 517 21 76
- Els Roelofs, *redactie-adres*, Fagelstraat 28, tel. 517 65 45,  
e-mailadres: [eroelofs@zonnet.nl](mailto:eroelofs@zonnet.nl)
- Maarten Tacoma, *website*, Fagelstraat 40, tel. 517 61 92
- Ton Staphorst, Johan de Wittstraat 52, tel. 517 02 64

### Contactpersonen in de buurt

- Familieberichten a.u.b. doorgeven aan Hedy Bottema, Van Ledenberchstraat 4, tel. 5127240
- Werkgroep Leidse Hout Theater: Yvonne Verdonk, *voorzitter*, Warmonderweg 23, tel. 517 72 64
- Ver. Vrienden van de Leidse Hout: Hans Reyngoud, *voorzitter*, Rijnsburgerweg 105, tel. 5155228
- Gevonden voorwerpen: Rita DeCoursey, Fagelstraat 39, tel. 515 58 86
- Diefstal, inbraak, ouderenhulp, informatie over onderhoud huis, verbouwen, uitwisselen gereedschap : Rob Grootenhuis, Fagelstraat 14, tel. 515 47 69
- Buurtarchivaris:
- Melding wateroverlast: Rogier den Uyl, Johan de Wittstraat 41, tel. 5156974

Website: [www.raadsherenbuurt.nl](http://www.raadsherenbuurt.nl)

## Van de redactie

Het thema van dit nummer is 'Kunst in en om de buurt'. Dit naar aanleiding van de in november te houden 'Kunst in de kamer(s)'. U kunt lezen hoe het het buurtbeeld is vergaan. De commissie 'Kunst in de Kamer' vertelt over haar bezigheden. Twee kunstenaressen, Fiep Lever en Truus Serdijn, worden belicht. Kunst in de omgeving wordt geïnventariseerd.

De echtgenoot van Fiep, Piet Lever vertelt over zijn hobby: de tuin. Een schone stad, roofvogels in de Leidse Hout en spinnen in het Koetshuis. Een verslag van het eerste lopende buffet van juni j.l. en nog meer, u kunt het allemaal lezen in dit nummer.

Emily heeft de redactie verlaten, zij heeft daar langdurig (en bij herhaling, want een aantal jaren tevoren was zij ook reeds redactielid) en met veel enthousiasme deel van uitgemaakt. Emily, dank voor alles!

Geertrui Marks komt onze gelederen versterken, welkom! Als er nog meer mensen het leuk vinden om mee te werken aan de Raadsheer: altijd welkom!

Het decembernummer zal als thema "dingen van toen, nostalgie" hebben. Spontane bijdragen zijn altijd zéér welkom. Dus als u nog iets kunt vertellen over vroeger in deze buurt, of sinterklaas in de zestiger jaren, kerst als klein kind, herinneringen bij voorwerpen in uw bezit: graag vernemen wij van u!

De sluitingsdatum voor het inleveren van de kopij zal omstreeks half november zijn.

## Van het bestuur



### **Hedy Bottema**

**Het zomerfeest** was ook dit jaar weer een groot succes. De, zoals elk jaar, zonnige dag begon met de Raadsherenloop. Een erg spannende wedstrijd waarbij de leeftijden varieerden van ongeveer 4 tot meer dan 50 jaar. Zie voor de precieze uitslagen elders in deze Raadsheer. 's Middags was het optreden van Samba Salad een swingend feest voor jong en oud en de B.B.Q. sloot net als de andere jaren de zomer culinair af.

**Samenstelling bestuur.** Er heeft zich een nieuw bestuurslid aangemeld, namelijk Marjan Lauwers uit de Johan de Wittstraat 48.

**Contributie.** Dit jaar lijkt het aantal wijkbewoners dat contributie betaalt lager te zijn dan in voorgaande jaren. Als u nog vergeten bent om uw contributie te betalen, wilt u dit dan alsnog doen? De contributie is € 3,50 per hoofdbewoner vermeerderd met € 1,25 per medebewoner; het gironummer is 4193645.

**LAG garage.** Het negatieve advies van de Commissie voor de Beroep- en Bezwaarschriften omtrent het verlenen van een bouwvergunning is door de Gemeente Leiden op 9 september overgenomen, echter wijkt op één punt af van de mening van de Commissie als het gaat omtrent de bovenwoningen. Volgens de Commissie kunnen deze alleen voorkomen in combinatie met de daarbij behorende showroom. Volgens de Gemeente kunnen deze bovenwoningen zowel boven een detailhandel in auto's voorkomen als boven de daarbij behorende showroom. Zij verwijzen hierbij naar het bestemmingsplan.

**Het OC Nieuweroord** heeft - zoals u heeft kunnen lezen in hun laatste Nieuwsbrief - de organisatiestructuur aangepast. Op 24 september is een informatiebijeenkomst gehouden waarbij nadere toelichting is gegeven op de veranderingen.

Als u dit leest is **3 oktober** alweer voorbij en de gouden stamper in het bezit van de kok of kokkin die de lekkerste hutspot heeft gemaakt.

Binnenkort zal een **inspraakavond** in de Speeltuin worden georganiseerd waarin de plannen **omtrent het Rozenpleintje** worden besproken. Het plan is om de bochten naar het Rozenplein te verruimen en van een aantal nieuwe bomen te voorzien.



## Estafette-column

### **‘Nooit gedacht dat we hier terecht zouden komen’**

**Bart en Marjan Verheule-Lauwers, Johan de Wittstraat 48**

Onlangs liepen we op een mooie vrijdagavond door Leiden richting Het Prentenkabinet, het restaurant waar we die avond de verjaardag van Marjan zouden vieren. Genietend wandelden we langs de kanaaltjes en door de steegjes, richting onze culinaire bestemming. Spontaan kwam dezelfde gedachte bij ons op ‘Nooit gedacht dat we hier terecht zouden komen’.

Weliswaar tijdelijk, want het is voor mijn werk dat we aan dit Nederlands avontuur zijn begonnen. De gedachte dat we ooit naar Nederland zouden verhuizen zagen we twee jaar geleden al aankomen, maar het is pas een jaar geleden echt concreet geworden. Toen we pas getrouwd waren, bijna 12 jaar geleden, filosofeerden we ook wel eens van werken in het buitenland en hadden we zoiets van ‘Oké, maar dan wel naar het zuiden’. Dat is het dus niet geworden. Maar ook al is het klimaat hetzelfde en misschien zelfs iets windriger en vochtiger als Antwerpen, de nabijheid van de zee, de Kagerplassen en de nabijheid van Leiden, heeft deze stap gemakkelijker gemaakt. Marjan houdt van de zee, en ik koester al jaren de droom om te leren zeilen.

Zoals altijd komt alles op een hoop, zeggen we in België. Toen we beslisten om naar hier te komen zou ons tweede kindje geboren worden, en moest ik kort nadien reeds beginnen werken in Nederland. Terwijl we naar een nieuwe thuis zouden zoeken, werd ik weekend

papa. In de week in een vakantiehuisje in Noordwijk, in het weekend naar België. Hoewel Marjan, Marie en Colette, die inmiddels geboren was, soms een week in Noordwijk verbleven, hebben we achteraf pas beseft dat Marie, de oudste van 3 jaar toch ons gezinsleven heeft gemist. Het heeft lang geduurd voor ze de overgang had verwerkt. Nu kunnen we zeggen, dat ze terug de oude is. Het feit dat er erg veel jonge kinderen in de buurt wonen, en vooral Jona, haar dikke vriend, heeft hier aan meegeholpen.

Voordat we dit huis bezochten, hadden we er al meer dan een dozijn bekeken, maar toen we deze straat zagen, de karaktervolle huizen en de Leidse Hout, wisten we dat dit een plek was waar we ons thuis zouden kunnen voelen. We wonen hier nu 6 maanden en hoewel we onze familie en vrienden, pistolets halen bij de bakker op zondag en natuurlijk een Belgisch pak frietjes nog vaak missen, beginnen we ons hier al aardig thuis te voelen.

Op Koninginnedag hebben we voor het eerst kennis kunnen maken met de meeste burens. Paul, onze overbuur nodigde ons uit om iets te komen drinken aan de mobiele buurt bar die aan het rozenpleintje stond, en toen was het ijs snel gebroken. Het gaat er hier heel gemoedelijk aan toe en dat is heel prettig. Soms, als ik thuiskom zitten de moeders uit de buurt samen een glas witte wijn te drinken op de bank van



Dorothee of Brigitte. Fantastisch!  
Inmiddels heeft Marie meegedaan aan de stratenloop (waarvan de helft op papa's schouders) en hebben Marjan en de kindjes deelgenomen aan de BBQ van de Raadsherenbuurt. Ik kon helaas niet

vanwege een weekje opleiding, maar volgend jaar zijn ze met z'n allen van de partij.

We gaan hier een mooie tijd tegemoet.  
Buren, bedankt alvast!

De pen geef ik door aan: .... dat komt nog in orde.

## Opkomst en ondergang van een buurtbeeld

**Marleen Bosman, van Oldebarneveltstraat 27**

Ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van onze buurt werd begin 2000 de 'kunstcommissie' ingesteld, bestaande uit Peter Pot, Louise Berkhout en ondergetekende. Taak voor de commissie: het realiseren van een kunstwerk (in de vorm van een (stand)beeld of plaquette) met als thema de raadspensionarissen.

Enthousiast gingen we aan de slag, waarbij centraal stond: de fondsenwerving, de selectie van een kunstenaar, het zoeken naar een geschikte lokatie en het verkrijgen van toestemming van de gemeente Leiden. Een wervende brief werd opgesteld, waarin we verzochten ons project met een gift te ondersteunen. De brief werd toegezonden aan tandartsen, makelaars, architectenbureaus, banken en advocatenkantoren in de (directe omgeving) van de Raadsherenbuurt. Ook fondsen werden benaderd. De respons was minimaal. Uiteindelijk bleken we alleen van de Vereniging Oud Leiden een financiële bijdrage van rond de f 1500,- te kunnen verwachten. Verder had een aantal buurtbewoners op onze oproep in de nieuwsbrief gereageerd en geld voor het kunstwerk overgemaakt.

Dat bracht het totaalbedrag op ongeveer f 2000,-.



Inmiddels waren we tot de conclusie gekomen dat – om diverse redenen - een plaquette vermoedelijk het hoogst haalbare was, maar zelfs dat leek voor dat bedrag niet te realiseren. Toen deed Bert Hanning ons een heel sympathiek voorstel. We hadden in de oriëntatiefase met een aantal kunstenaars contact gehad, onder meer met hem. Hij en Uulrieke Witteveen stonden op het punt te verhuizen van de Johan de Wittstraat naar het noorden van het land. Het leek hen beiden een mooi idee als Bert voor de buurt bij wijze van afscheid een kunstwerk zou maken, waarvan alleen de materiaalkosten voor onze rekening zouden zijn. Hij zou vrij zijn in het maken van het beeld, wij zouden vrij zijn in het al dan niet accepteren ervan. Gegeven ons beperkte budget, kwam er toch ineens een kunstwerk in beeld! Helaas heeft het door persoonlijke omstandigheden vervolgens heel erg lang geduurd voordat het beeld daadwerkelijk af was. De in de ALV vastgestelde deadline was inmiddels ruim overschreden, de door buurtbewoners overgemaakte giften waren inmiddels teruggestort toen we van Bert

een telefoontje ontvingen dat het beeld af was en hij het zou willen komen brengen. Het beeld werd door hem met een grote vrachtwagen afgeleverd en zo lang in onze tuin neergezet. Het was ongeveer 1.60 meter hoog en gemaakt van messing plaat, gelast met brons. Het symboliseerde een figuur met het afgehakte hoofd van Van Oldenbarnevelt, was voorzien van een snavel (wijze raven) en een plateautje om op te kunnen zitten.

De reacties op het beeld waren wisselend, maar onvoldoende positief. Daardoor bleek er na al die tijd (bij de leden van de kunstcommissie) te weinig animo te bestaan om met het beeld verder te gaan (bouwvergunning aan te vragen bij de gemeente, het zoeken van een geschikte lokatie, financiële middelen etc). Uiteindelijk werd in de ALV definitief besloten het kunstwerk-project af te sluiten. Inmiddels is het beeld door Bert uit onze tuin opgehaald. Al met al: een mooi initiatief dat ondanks de sympathieke geste van onze oud-buurtgenoten Bert en Uulrieke niet tot een kunstwerk in de buurt heeft geleid.

## De Raadsherenloop

### Jongens 2,5 km

|            |       |
|------------|-------|
| 1. Tommy   | 12.14 |
| 2. Joost   | 12.19 |
| 3. Daniël  | 12.38 |
| 4. Ward    | 13.02 |
| 5. Arthur  | 13.05 |
| 6. Rein    | 14.37 |
| 7. Tobias  | 15.13 |
| 8. Django  | 15.14 |
| 9. Nico    | 16.55 |
| 10. Marnix | 17.00 |
| 11. Daan   | 17.32 |

### Meisjes 2,5 km

|            |       |
|------------|-------|
| 1. Vere    | 14.03 |
| 2. Anne    | 14.42 |
| 3. Judith  | 15.17 |
| 4. Andrea  | 15.19 |
| 5. Alissa  | 16.40 |
| 6. Karlijn | 17.12 |
| 7. Emma    | 17.26 |
| 8. Sam     | 17.32 |
| 9. Marleen | 18.35 |
| 10. Marie  | 24.00 |



**Heren** 5 km

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 1. Lukas van de Wetering | 20.15 min |
| 2. Marcel Boskamp        | 21.12     |
| 3. Frans van de Broek    | 22.32     |
| 4. Frans Vos             | 22.58     |
| 5. Niels Blokker         | 24.24     |
| 6. Arie van de Wetering  | 26.18     |
| 7. Arnoud Visser         | 28.53     |
| 8. Erwin ...             | 29.53     |

**Dames** 5 km

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| 1. Fransy Hardaman                      | 27.50 min |
| 2. Elsbeth ..                           | 29.34     |
| 3. Ellen de Jong<br>en Yvonne Weermeyer | 31.08     |

**Veteranen** 5 km

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Gé Boskamp                       | 22.59 min |
| 2. Ad Littel                        | 23.31     |
| 3. Maarten van de Plas              | 24.05     |
| 4. Fons Vernooy                     | 26.46     |
| 5. Marcel van Tilburg               | 27.50     |
| buiten mededinging: Maarten Mentzel |           |

Bij de veteranen won Gé Boskamp voor de derde opeenvolgende keer. De grote beker die daarbij zijn eigendom werd schonk hij direkt weer aan het bestuur, zodat volgend jaar deze felbegeerde bokaal opnieuw kan worden gewonnen!

Met dank aan Paul Kuyt





## EERSTE LOPEND BUFFET in de RAADSHERENBUURT

op 8 juni 2002

### **Ineke Rietveld en Rianne Boonstra**

Dat doen we volgend jaar zeker weer, was de algemene uitroep van de vijf deelnemende gezinnen. Dit lopend buffet is dus de eerste van een nieuwe traditie in de Raadsherenbuurt. De vijf deelnemende gezinnen, die hun deur hadden open gezet om met buurtgenoten - die elkaar niet of nauwelijks kenden - een onderdeel van een maaltijd te maken en te serveren, bleek leuk verrassend. Om niet van de ene smaak in de andere te vallen is gekozen voor de Italiaanse keuken. Omdat de groep niet zo groot was, is er besloten om met alle deelnemers een glaasje met entourage vooraf bij één van de deelnemende 'huizen' te gebruiken.

Het 'lopend buffet' op deze tweede zonnige zaterdag in juni begint met een plezierig 'kennismakings' gesprek in de tuin van het 'eerste' huis. Daarna splitste de groep zich op voor het voorgerecht, zodat er niet meer dan acht mensen aan tafel zaten. Op een afgesproken tijdstip wandelde men weer naar een ander huis voor het hoofdgerecht. Het nagerecht annex koffie/thee met entourage is gebruikt met alle deelnemers voor een waardige en gezellige afsluiting van het diner.

Om half elf ging een ieder uiterst tevreden naar het eigen huis met de afspraak 'dat doen we volgend jaar weer' !!

Voorstel is om in 2003 op ZATERDAG 14 JUNI weer een lopend buffet door de buurt te organiseren! Mis dit deze keer niet!!



## *project "Leiden ruimt op"*

De gemeente is een groot project gestart, gericht op onder meer de bestrijding van zwerfvuil en de verwijdering van onkruid op natuurlijke wijze (met borstels in plaats van met gif). Onderstaand de kopy die wij daarvan van de gemeente Leiden ontvingen:



### **Leiden ruimt op**

**Anastasia Marneth, gemeente Leiden**

De vervuiling van delen van Leiden is veel mensen een doorn in het oog. Gelukkig ziet de gemeenteraad dit probleem ook en stelt ze extra geld beschikbaar om de vervuiling aan te pakken.

Onder het motto *Leiden ruimt op!* gaat de dienst Milieu en Beheer gedurende drie jaar met extra mensen en middelen de vervuiling van de openbare ruimte tegen.

#### **Hoofddlijnen voor de activiteiten**

Binnen de campagne is het verder verbeteren en uitbreiden van het vele schoonmaakwerk dat de gemeente doet, een belangrijk onderdeel. Vanuit de gedachte dat het opruimen en schoonhouden van de stad het resultaat is van gezamenlijke inspanning, zal de gemeente ook zoveel mogelijk samenwerking zoeken en stimuleren met bewoners en bedrijven. Daarnaast worden bewoners op diverse manieren geprikkeld om na te denken over hun eigen gedrag en (zo nodig) uitgenodigd om ander gedrag te vertonen. Een groot deel van het ontstaan van vervuiling heeft immers te maken met het gedrag van burgers: achteloos wegwerpen van vuil, verkeerd aanbieden van huis- of

bedrijfsafval, de hond laten lopen en poepen waar het niet mag. Tegelijkertijd breidt de gemeente het toezicht op en de handhaving van de regels die vervuiling tegengaan, uit.

#### **Speerpunten en aandachtsgebieden**

Om zo effectief mogelijk te werken, worden de activiteiten en projecten gericht op 5 speerpunten: zwerfafval, troep rondom wijkcontainers, hondenpoep, onkruid en graffiti en wild-plakken.

Deze speerpunten spelen in de gehele stad. Wijken waar de vervuiling sterker speelt, krijgen extra aandacht. Het gaat om de wijk Noord, met daarin vooral de buurten de Kooi (incl. Groenoord/Noorderkwartier) en Slaaghwijk en de wijk Midden met daarin vooral het noordelijk deel.

#### **Een greep uit de resultaten tot nu toe**

##### *Shoppen in een schone winkelstraat*

Het resultaat van meer dan zes maanden opruimen in de Haarlemmerstraat mag spectaculair genoemd worden: geen uitpuilende prullenbakken, zwerfvuil langs de kant of rondslingerende blikjes meer. Het winkelend publiek is zeer te

spreken over de schone Haarlemmerstraat en ook de bedrijven zijn zeer tevreden. Deze herfst wordt besloten of de proef voortgezet/uitgebreid wordt.

#### *Vegen op zondag*

In het toeristische seizoen wordt het deel van de binnenstad dat veel bezoekers trekt -toeristen, maar ook Leidenaars uit andere wijken- ook op zondag geveegd en de prullenbakken worden er geleegd. Het gaat om de toelooproute naar de binnenstad vanaf het Station, de Beestenmarkt, parkeerplaats en plantsoen bij Molen de Valk. Daarnaast verkent de teamleider van dienst de Pieterswijk, de Academiewijk en Maredorp/De Camp. Is er sprake van vervuiling dan laat hij de veegmachine komen om ook daar op te ruimen.

#### *Meer schone gevels*

Binnen de singels zijn inmiddels veel huiseigenaren lid van het anti-klad project. Dat betekent dat zij eenmalig de helft van de schoonmaken kosten voor hun rekening nemen en elke bekladding daarna kosteloos kunnen laten weghalen. Huiseigenaren van in het oog springende panden waar niets aan wordt gedaan, krijgen het dringende aanbod alsnog lid te worden. Zijn zij geen lid en maakt de dienst hun gevel schoon, dan worden de totale kosten op hen verhaald. Dit vooruitzicht doet veel huiseigenaren

besluiten toch deel te nemen aan het project.

#### **Leiden ruimt op: wat doe ik?**

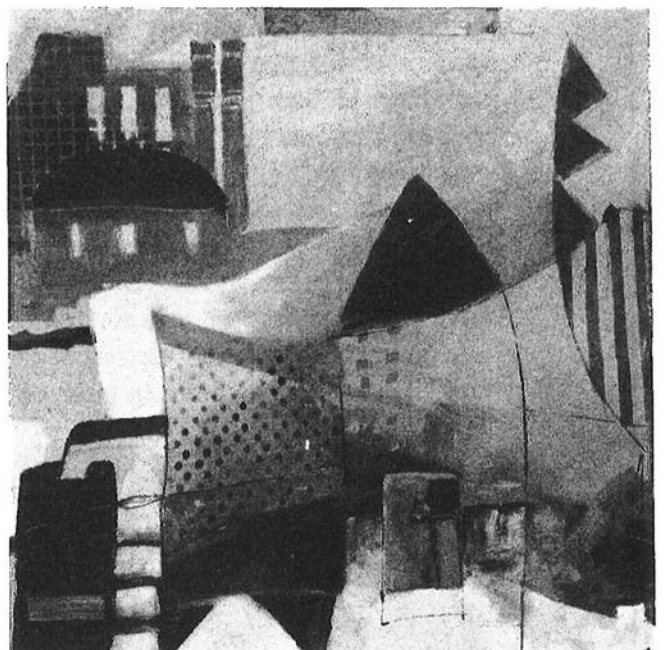
Iedere burger kan op zijn of haar eigen manier bijdragen aan het opruimen en opgeruimd houden van Leiden. Die inspanning kent diverse vormen: samen met de straat het pleintje schoonmaken en schoonhouden; de vuilniszak niet meer de avond voordat hij opgehaald wordt buiten zetten; dat afvalpapiertje in de prullenbak gooien i.p.v. op straat laten vallen; de hond niet op de straat laten poepen, maar op een daarvoor aangewezen plek.

Voor een aantal van deze acties geldt dat het u nog geld bespaart ook: want wist u dat u een boete kunt krijgen als u uw vuilniszak te vroeg buiten zet en uw hond op de straat laten poepen?

Daarnaast: door op een verantwoorde manier met je afval om te gaan, bespaart u ook veel schoonmaak- en milieukosten. Want wist u dat het 10 jaar duurt voordat een plastic colafles is afgebroken; dat het 2 jaar duurt voor de filters van filtersigaretten zijn verdwenen; dat in het Nederlandse klimaat banaan- en sinaasappelschillen er 1 tot 3 jaar over doen om te verteren? Kortom: samen ruimen we Leiden op en zorgen we dat de stad opgeruimd blijft.



Truus Serdijn





# Fiep Lever-Smitskamp

**Ton Staphorst en Els Roelofs**

Een van de kunstenaars in onze buurt is Fiep Lever-Smitskamp.

Fiep is bekend vanwege haar schilderijen en bronzen beeldjes. Wij gingen een avond bij haar op bezoek.

"Hoe is het zo gekomen?"

Fiep vertelt dat zij een jaar of 26 geleden, toen haar kinderen minder zorg nodig hadden, weer iets wilde gaan doen. Aanvankelijk wilde zij haar oude vak, analiste, weer in. Maar er bleek zoveel veranderd dat zij hiervan afzag. Zij legde zich toe op haar hobby.

Zij begon met het maken van wandkleden, een zwaar werk. De materialen zijn zwaar en je staat te werken op een ladder. De techniek leerde zij via diverse cursussen.

Zij exposeerde hier ook mee, onder andere op de Lange Voort in Oegstgeest via mw. Munninckhof (red: lange tijd voorzitter van de winkeliersvereniging aldaar, die zich sterk maakte voor het exposeren van kunst, de jaarlijkse kunstmarkt instelde enz.), of in de Waag in Leiden.

Het was een gezellige tijd, vertelt Fiep, een tijd van waaruit zij met een groepje van acht cursisten, die toen ook wandkleden maakten, nog steeds contact heeft. Op zeker moment gingen allen hun eigen weg. De één stortte zich op het maken van voorwerpen uit papierpulp, de ander ging beeldhouwen. Fiep nam schilderles bij Ars Aemula in Leiden en later op de Kunstschool in Oegstgeest om zich te bekwamen in het schilderen. Deze lessen volgde zij tot zeer onlangs. Als kunstenaar ben je continu in ontwikkeling, het is nooit helemaal af. Dat is ook een belangrijke drijfveer.

Het resultaat was ernaar: er volgden diverse exposities en dikwijls verkocht Fiep één van haar werken. Toch benadrukt Fiep dat dat voor haar niet het belangrijkste is. Het belangrijkste is dat een kunstwerk vanuit haar gevoel tot stand komt. Haar schilderwerken zijn allemaal abstract.

Minder abstract zijn de bronzen beelden. Het zijn steeds langgerekte mensfiguren, soms individuen, soms een groep mensen. Fiep is na een aantal jaren geschilderd te hebben met het maken van bronzen beelden begonnen om een andere tak van kunst te beoefenen. Het maken van schilderijen gaat overigens nog steeds door.

Om tot een bronzen beeld te komen moet een lang traject worden gevolgd. Je begint met een plak was, breekt er een stuk af en kneedt dat met je handen. Door de warmte is de was te bewerken. Stukken bewerkte was worden aan elkaar bevestigd totdat het een resultaat oplevert dat de basis is voor een mal. In de mal wordt vloeibaar brons gegoten, dat na afkoeling het beeld oplevert. Het gieten is zwaar werk, dat laat Fiep aan gespecialiseerde mensen over. Fiep waakt wel over het bewerkingsproces en grijpt af en toe in.

Bij Fiep zit de inspiratie in haar geest en komt via haar handen in aanschouwelijke vorm tot uitdrukking. Ze heeft geen vooropgezet idee, het is een gevoelskwestie. Dit geldt niet alleen voor de schilderijen, maar ook voor de

bronzen beelden. De inspiratie is er of komt er, de ene keer vlotter dan de andere. En wat de ene dag nog goed lijkt, is de volgende dag helemaal niets. Regelmatig begint Fiep opnieuw of wijzigt het resultaat van de vorige dag, net zolang totdat het "af" is. Het kan bijvoorbeeld voorkomen dat ze een schilderij op z'n kop zet en dan verder gaat. Soms is het snel af (enkele weken), soms ook duurt het enkele maanden. Zijn er voor abstracte kunst 'regels'? Ja, het moet 'kloppen'. Focus bijvoorbeeld in het midden, of juist aan de rand. Dát leer je op de Kunstschool!

Fiep is een harde werker, werkt vaak hele dagen. Ze 'steelt' uurtjes. De avonden zijn er om bij te komen en om andere dingen te doen. Toch is Fiep niet het prototype van het type kunstenaar dat sommigen voor ogen hebben, een kunstenaar die 's nachts inspiratie krijgt en deze direct gaat "vertalen" in een kunstwerk. Vroeger deed ze dat wel, maar dan was ze overdag niets meer waard. Dus bij een idee 's nachts beheerst ze zich.

Kunstenaars zijn over het algemeen individualisten. Ook Fiep beschouwt zich als een individualist. Toch heeft zij, zeker in de beginperiode toen zij nog lessen volgde, veel gehad aan anderen om zich heen; het afmaken geschiedde wel steeds alleen, in haar atelier.

**FIEP LEVER,**  
*schilderijen en beelden*  
 Van Slingelandlaan 11  
 (Leiden)

Wanneer ben je eigenlijk een kunstenaar? Er zijn geen regels voor om dat te bepalen. Toch is het soms nodig om als kunstenaar erkend te worden. Zo moet je bijvoorbeeld, om lid te kunnen worden van Instock en om te kunnen exposeren (zie volgende artikel), geballoteerd worden door de zittende kunstenaars. Voorts moet je, om subsidie te kunnen krijgen, zijn erkend door daartoe erkende instanties.

Fiep is heel enthousiast over haar werk, ze heeft altijd veel plezier in het maken ervan. Ooit heeft ze geprobeerd om haar kennis over te dragen door les te geven in aquarelleren, maar daar is ze niet voor in de wieg gelegd, dat was een ramp. Tot slot mochten wij nog een kijkje in het atelier nemen: ruim, een schildersezels, een grote tafel, kwasten en verf op planken, blokken was, overdag volop licht, vele werken in rijen tegen de muur. Van de bronzen beeldjes stonden er niet veel: deze waren uitgeleend ten behoeve van een expositie in het Diaconessenhuis.

Toen wij bij Fiep op bezoek waren was zij net herstellende van een knieoperatie. Daardoor had zij tijdelijk niet kunnen werken. Binnenkort is zij weer in staat om te beginnen, ze kijkt ernaar uit: 'een feest!'



# Truus Serdijn

**Ton Staphorst**

Truus Serdijn heeft in en om Leiden haar naam gevestigd als kunstenaar. Een voor de hand liggende vraag is: "Hoe is het zo gekomen?"

Truus heeft altijd graag getekend. Het lag dan ook voor de hand dat zij in haar beroep gebruik zou gaan maken van haar capaciteiten. Haar eerste baan was dessinatrice bij een kantfabriek. Truus maakte ontwerpen voor kant aan dameslingerie. Twee maal per jaar moest de nieuwe collectie, voorzien van telkens nieuw kant, worden uitgebracht. De ontwerpen werden op een machine uitgezet, zodat het kant machinaal kon worden geproduceerd. Truus vond het soms een moeilijke job, telkens weer een nieuw ontwerp verzinnen. Een enkel keertje smokkelde ze en greep terug op eerder ingeleverde ontwerpen, die op detail werden gewijzigd, zodat een ogenschijnlijk nieuw ontwerp het licht zag. Het was zwaar werk en zeker niet geschikt om te combineren met de opvoeding van kinderen.

Zodra er kinderen kwamen in het gezin Serdijn, stopte Truus met het ontwerpen en besloot te gaan schilderen. Zij nam een jaar les bij Ars en had ook een jaar les bij Bella Hendriksen. Daarmee was de basis gelegd voor een nieuwe fase in haar leven: het leven als schilder.

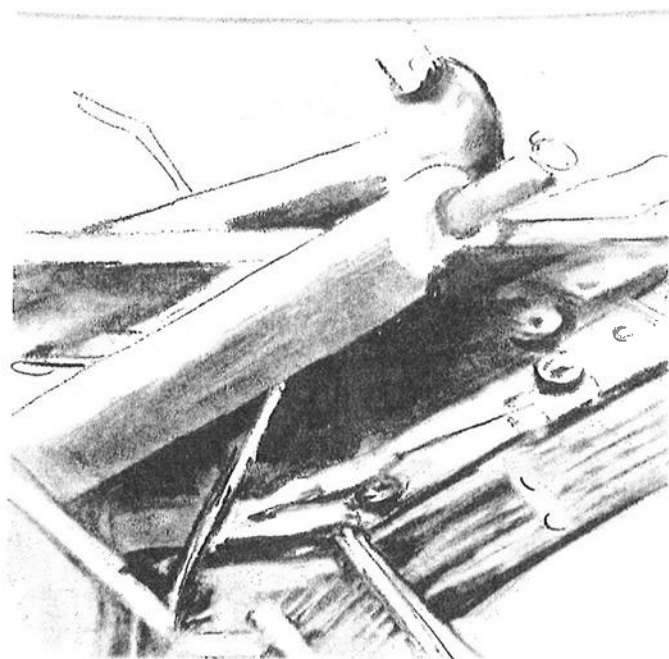
Truus heeft altijd veel geschilderd met anderen. Nu nog schildert zij vaak met een schildervriendin.

Zij volgde lessen aan de vrije academie Dever in Sassenheim en begon experimenteel te schilderen. Een ontslagen leraar van de academie verzamelde een groepje leerlingen om

zich heen, onder wie Truus; een nieuwe kunstkring was geboren. Zeven jaar lang schilderde zij experimenteel.

Een nieuwe uitdaging lokte: zij stortte zich op het schilderen met acrylverf, eerst op papier, later op hout en op doek. De ontwikkeling is nog lang niet voorbij. Truus wil zich ook op andere vormen van kunst storten, bijvoorbeeld het maken van ruimtelijke werken en etsen. Truus heeft wel eens ruimtelijk werk geëxposeerd: een pilaar van open-geslagen boeken.

Wat schildert Truus eigenlijk? Het is begonnen met bloemen; later kwamen er andere voorstellingen bij, vooral figuren, zoals interieurs en speelgoed. De inspiratie komt uit de omgeving. Truus moet eerst iets zien of een beeld voor ogen hebben, bijvoorbeeld naar aanleiding van een gedicht; dit wordt toevertrouwd aan het doek.





Truus schildert uit liefhebberij. Toch streeft zij ook erkenning na. Het is natuurlijk ook geweldig als een ander je werk zozeer waardeert, dat hij een kunstwerk van je koopt. Truus streeft ernaar te worden geballoteerd door het Kunstgebouw te Den Haag. Als je het zover hebt gebracht, kun je je met recht professioneel kunstenaar noemen.

Soms maakt Truus kunst op bestelling. Zo heeft zij muurschilderingen gemaakt in praktijkruimten en in een cafe. Het is een bijzondere ervaring om zulke grote werken te maken. Het belangrijkste is natuurlijk dat kunstenaar en opdrachtgever het met elkaar eens worden over de schildering. Truus maakt eerst schetsen en laat de opdrachtgever kiezen. Om tot een schets te komen moet je eerst sfeer proeven. De schets wordt

uitgemeten op de muur en daarna gaat Truus aan de gang. Zij geeft toe het best wel eng te vinden, maar een foutje is gelukkig altijd herstelbaar.

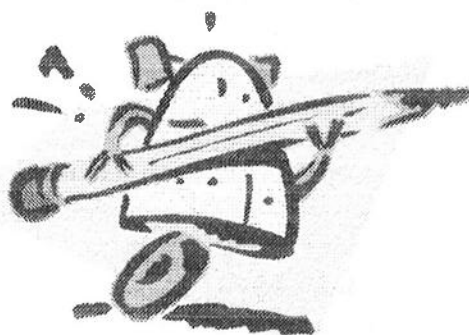
Truus heeft regelmatig tentoonstellingen. Haar laatste tentoonstelling was in september bij Instock, samen met haar zus die ook kunstenaar is. De zussen hebben hun creativiteit niet van een vreemde; hun moeder was creatief met breien. Helaas is tot op heden de vonk nog niet overgeslagen. Wellicht zijn de kinderen van Truus laatbloeiers en zit op termijn een tentoonstelling met de kinderen erin. De toekomst zal het leren.

NB: Truus Serdijn is een oud-buurtgenote; voorheen woonde zij in de Van Oldebarnevelstraat, nu in Haaswijk in Oegstgeest.

## Tegoeftbon

Henk Gosses, wereldberoemd om zijn robots, heeft desgevraagd aangeboden om zelf een artikel te schrijven over zijn kunstwerken.

Helaas lukte het hem niet zijn bijdrage gereed te hebben voor dit nummer van de Raadsheer. In een volgend nummer hopen we meer te weten te komen over Henk. We zijn zeer benieuwd. Wellicht dat Henk een tipje oplicht van de mysterieuze sluier die over hem ligt. De meest uiteenlopende verhalen doen de ronde: "Henk heeft ooit in het grijze verleden de Donald Duck gehaald" (zegger dezes kon helaas het bewijsmateriaal niet tonen); "Henk heeft geëxposeerd in New York"; "Henk heeft een robot ontworpen die zijn hond eten geeft als hij er niet is". Is het allemaal Waar?



# Instock

**Ton Staphorst**

De naam Instock is in verscheidene artikelen gevallen. Wie of wat is Instock nu eigenlijk?

Instock is een vereniging van ongeveer 30 kunstenaars en evenzoveel kunstliefhebbers, gevestigd in Oegstgeest. De vereniging is vijf jaar geleden opgericht, aansluitend op een zeer succesvol galerieweekend in Leiden en omstreken.

De vereniging heeft een eigen galerie, in de passage van Proper, naast boekhandel De Kler. Kunstenaars die lid van de vereniging zijn kunnen eens per jaar exposeren. Truus heeft haar expositie net achter de rug, als u dit artikel leest. Niet iedere kunstenaar kan lid worden van Instock; om toegelaten te worden moet je geballoteerd worden.

De galerie is geopend: elke donderdag en vrijdag van 13-17 uur en 's zaterdags van 11-17 uur.

In oktober exposeert Joke van der Meer in Instock. Joke is net als Truus Serdijn en Fiep Lever kunstenaar en in de Raadsherenbuurt woonachtig. Wellicht kunnen in een volgend nummer de schijnwerpers op Joke worden gericht.

Ingekomen vraag vanuit Instock:  
Instock zoekt nog **vrijwilligers** om tijdens de openingsuren van de galerie **gastvrouw of -heer** te zijn. Binnenkort wordt er een avond georganiseerd voor alle belangstellenden voor een nadere kennismaking en informatie over deze functie. Wij vragen betrokkenheid bij de kunst maar beslist geen deskundigheid op dit gebied.

Indien u zich aangetrokken voelt tot deze functie neemt u dan contact op met **Hennie van Oosten** Berlicumstraat 8 te Oegstgeest. **Telefoon 071-5173953**



Om het jaar houdt Instock een themaweekend. De kunstenaars maken hun kunstwerk (ruimtelijk werk, schilderijen etc.) rond een bepaald thema. Het thema van vorig jaar was: stukken en stokken. Het werk werd toen tentoongesteld in Endegeest. Het andere jaar organiseert de vereniging een atelierroute.

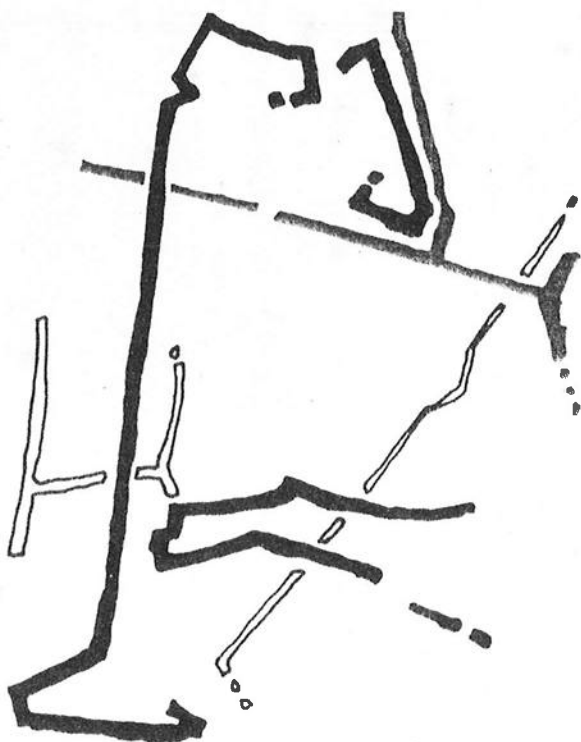
Dit jaar is het de beurt voor de atelierroute. De route vindt plaats op 12 en 13 oktober en leidt langs de ateliers van verschillende kunstenaars. Als u geïnteresseerd bent in het werk van Truus Serdijn, Fiep Lever of andere kunstenaars van Instock, noteert u deze data in uw agenda; het belooft een schitterende route te worden. Zie verder!

Hierna volgt informatie over de route die u kunt lopen op 12 en 13 oktober langs de geëxposeerde kunstwerken van de leden van Instock, vaak in hun eigen ateliers. Deze route is ook mooi uitgevoerd in een stevige folder verkrijgbaar bij de galerie van Instock aan de Kempenaerstraat.

# kunst in Oegstgeest

## Atelierroute 2002

za. 12 en zo. 13 oktober



## "kunst in Oegstgeest"

Onder dit motto organiseert de vereniging *Instock* voor de derde maal een atelierroute waaraan 25 beeldend kunstenaars uit Oegstgeest en haar directe omgeving deelnemen.

Zij laten u kennis maken met hedendaagse kunst in verschillende disciplines.

13 kunstenaars ontvangen u graag in hun atelier en 12 anderen tonen hun werk op de locaties Gevers-Deutz Terweeschool, Basisschool De Vogels en *Instock* Galerie.

De officiële opening op zaterdag 12 oktober a.s. om 12.00 uur in het *Instock*-informatiecentrum, de Jenaplanschool "De Kring" (Willibrordschool), Rhijngaasterstraatweg 49/51, wordt verzorgd door Frans Terken, Ronald da Costa e.a.

Hier kunt u van iedere deelnemer een kunstwerk zien om van daaruit, aan de hand van deze uitgebreide brochure, uw route te bepalen.

De openingstijden zijn:  
zaterdag 12 oktober van 13.00 tot 17.00 uur.  
zondag 13 oktober van 13.00 tot 17.00 uur.

Uw bezoek stellen wij zeer op prijs.

### **Instock,** vereniging beeldend kunstenaars Oegstgeest

Secretariaat: Henny van Oosten  
Berlicumstraat 8  
2341 AJ Oegstgeest  
Tel. 071 - 5173953

\* bij het ter plekke gaan is het spannend  
of het zal lukken de Kunstenaar van die  
tijd bij u in de bus te krijgen...





**11 INFOCENTRUM**

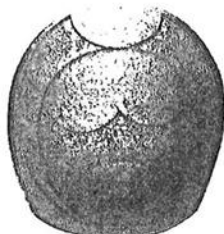
Jenaplanschool "De Kring" - Rijngeesterstraatweg 49/51  
(Willibrordschool)

**11 GEVERS-DEUTZ TERWEESCHOOL**

Ter weeweg 106



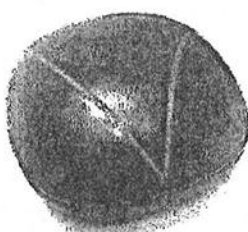
**FEM HULST,**  
*schilderijen*



**KEES HULST,**  
*beelden*



**ROSE MARIE KROEKS,**  
*schilderijen, collages*



**HENRIETTE SYATAUW,**  
*keramiek*

**11 BASISSCHOOL DE VOGELS**

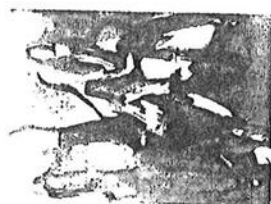
Jac. P. Thijsselaan 69 (wijk Poelgeest)



**PIETER OOSTLANDER,**  
*beelden*



**ARNOLDA ZOMER,**  
*objecten*



**FRANSJE JONGEPER,**  
*schilderijen*



**JOSE DIEDERIX,**  
*schilderijen*



**JETTY WERY,**  
*sieraden*

Meijerspad 7



**PAULA HOOGLAND,** *schilderijen*  
Zonnebloemlaan 6



**MARIJKE VAN DOOREN,** *beelden*  
**MARJA VERDUIN,** *schilderijen*  
Rijngeesterstraatweg 107



**MARJA VERDUIN**



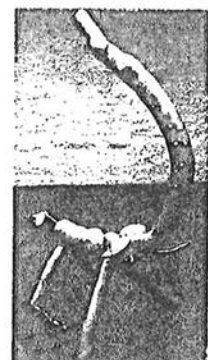
**MARIJKE  
VAN DOOREN**



**MARIANNE BREEDIJK,**  
*schilderijen*  
Lijtweg 401



**HENNY VAN OOSTEN,**  
*schilderijen, tekeningen en objecten*  
Berlicumstraat 8





**MONIQUE LANDEBERGEN,**

*schilderijen*  
Dorpsstraat 38



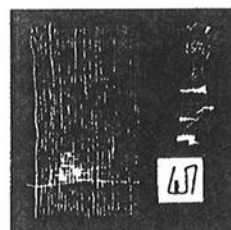
**HELEEN NAGEL,**

*beeld in tuin*  
Warmonderweg 4



**RENS LABRUYERE,**

*zeefdrukken*  
Geversstraat 54



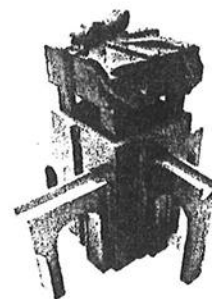
**FIEP LEVER,**

*schilderijen en beelden*  
Van Slingelandtlaan 11  
(Leiden)



**PIETER PAUPTIT,**

*keramiek*  
Marelaan 31



**TRUUS SERDIJN,**

*schilderijen*  
De Kempenaerstraat 39c

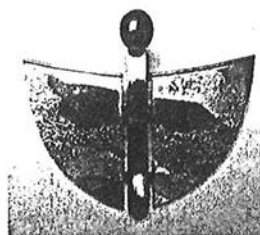


**INSTOCK GALERIE**

Passage 10 – hoek Terweeweg

**HEIDY RÄTZ,**

*sieraden*



**JOKE VAN DER MEER,**  
*schilderijen*



**LENI VENNE,**

*schilderijen, tekeningen en keramiek*  
Prinses Irenelaan 50



**DIK KOMPIER,**  
*beelden*



Voor het aanbod aan **kunst** in de omgeving in de vorm van musea, galleries, kunstuitleen en kunst buiten ging de redactie internet op, een greep uit het resultaat:



### **Projectatelier Leiden**

[www.4rt.nl](http://www.4rt.nl)

Dit kunstenaarsinitiatief, onderdeel van Kunstcentrum Haagweg 4, toont experimentele tentoonstellingen, waarbij zowel het werkproces als het eindresultaat te zien is.



### **LUMC Galerie**

[www.lumc.nl](http://www.lumc.nl)

Het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC) heeft een galerie in de centrale hal. Op de agenda-pagina van de website is te lezen wat er getoond wordt.



### **Café de WW**

[www.deww.nl](http://www.deww.nl)

Niet dat je meteen aan een galerie denkt, maar er hangt wel werk aan de muren van café de WW. Op de WW-site is een selectie te zien van geëxposeerd werk van o.a. Natalie Toret, Maarten van Maanen en Ernst Kamphuis.



### **Galerie Zône**

[www.galeriezone.nl](http://www.galeriezone.nl)

Een vereniging voor toegepaste kunst met een galerie in het centrum van Leiden. Zône organiseert maandelijks een expositie van een gastkunstenaar.

Ook de site laat regelmatig werken zien van (Leidse) kunstenaars.



### **Galerie Cellini**

[www.cellini.nl](http://www.cellini.nl)

Hier is aardig wat werk te zien van Alfred Hafkenscheid. De site vermeldt dat de expositie tot eind november 2000 duurde, dus erg actueel is dat niet. Cellini bestaat dan ook alleen nog virtueel.



### **CBK**

[www.leiden.nl/cbk](http://www.leiden.nl/cbk)

De site heeft een agenda waar lopende en eerdere tentoonstellingen worden besproken. Verder o.a. informatie over kunstuitleen en kunst in de openbare ruimte van Leiden.



### **Naturalis Galerie**

[www.naturalis.nl](http://www.naturalis.nl)

Waar natuur en kunst elkaar kruisen: in de galerie van Naturalis vinden regelmatig gratis (kunst)tentoonstellingen plaats.

Onder 'actueel' vind je op de website wat en wanneer.



### **Galerie de Gouden Eend**

[www.degoudeneend.nl](http://www.degoudeneend.nl)

De eigen galerie van Le Marquis Fred Hansen. Z'n website toont veel van z'n schilderijen, achtergronden en informatie over kopen, leasen en lenen.

In Leiden is heel veel, en lang niet alles staat op internet. Wist u bijvoorbeeld dat er aan deze zijde van de Houtlaan een bordje staat dat naar een galerie verwijst in onze wijk?



## Wat loopt, wat komt?

Lopende en toekomstige exposities (klik op de regel voor meer informatie):

expo: Dubbelfocus:... - Rijksmuseum van Oudheden - vr 08 feb t/m ma 30 sep  
expo: Dodo - Portret van... - Naturalis Galerie - do 06 jun t/m ma 28 okt  
expo: Madjoe - Rijksmuseum voor Volkenkunde - vr 19 jul t/m zo 27 okt  
expo: Diverse kunstenaars - Art Gallery Caro - zo 11 aug t/m vr 04 okt  
expo: Jonge kunst... - div. lokaties - za 07 sep t/m zo 29 sep  
expo: New Day, New York - Fotogalerie De Kleine Klup - zo 08 sep t/m zo 20 okt  
expo: Astrid Beumer - Galerie Pieter van Ulden - zo 08 sep t/m zo 29 sep  
expo: Honderd Jaar... - Gemeentearchief - ma 16 sep t/m di 26 nov  
expo: Astrid Vlasman - Galerie Zône - vr 04 okt t/m do 31 okt  
expo: Dino Argentino - Naturalis Galerie - za 12 okt t/m ma 10 mrt  
expo: Bronnen van... - Rijksmuseum van Oudheden - vr 01 nov t/m zo 09 mrt  
expo: Fabriqué en France - Galerie Zône - ma 04 nov t/m vr 29 nov  
expo: Salon Exhibition of... - Expansionist Art Empire Gallery - di 05 nov t/m wo 27 nov

Leidse Kunstcentra met een website.

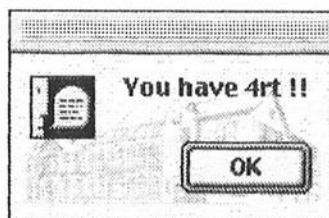


### Centrum Beeldende Kunst (CBK)

[www.leiden.nl/cbk](http://www.leiden.nl/cbk)

Het Centrum Beeldende Kunst (CBK) is een gemeentelijke instelling waarin ondergebracht: kunstuitlen, tentoonstellingen / projecten, kunst in de openbare ruimte en adviestaken over beeldende kunst.

De website geeft enige algemene informatie, informatie over kunstuitlen en over lopende en eerdere tentoonstellingen.



### Kunstcentrum Haagweg 4

[www.4rt.nl](http://www.4rt.nl)

Meer dan 90 kunstenaars in 58 ateliers, een gastatelier voor buitenlandse kunstenaars, een projectatelier...

De website geeft onder andere nieuws van het Leids Kunstfront, links en een gastenboek.



### Leids Academisch Kunstcentrum (LAK)

[www.lak.leidenuniv.nl](http://www.lak.leidenuniv.nl)

Het LAK organiseert allerhande cursussen: drama, beeldende kunst, muziek, fotografie en literatuur. In het LAK is een theater, een cinema en de muren van de foyer fungeren als galerie.

Op de site zijn de verschillende programma's opgenomen.

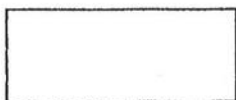
Leidse bultenkunst vind je niet zoveel op het web. Daarvoor moet je echt naar bulten. Goede uitzondering: muurgedichten.

### Muurgedichten

[www.muurgedichten.nl](http://www.muurgedichten.nl)

Over de muurgedichten in Leiden is een uitgebreide website gemaakt die alle gedichten toont, gesorteerd op dichter, straatnaam en tijd en getoond op een kaart van de stad.

De gedichten worden met muurfoto gepresenteerd inclusief de originele en -waar nodig- vertaalde tekst.



### Centrum Beeldende Kunst (CBK)

[www.leiden.nl/cbk](http://www.leiden.nl/cbk)

Het Centrum Beeldende Kunst (CBK) geeft op haar site informatie over kunst in de openbare ruimte waarbij zij betrokken is.



Bron: **Leiden.NU**

In Oegstgeest is één galerie:

**Galerie Instock**, Passage (naast makelaardij Proper)

Open do-za 11.00-17.00 uur.

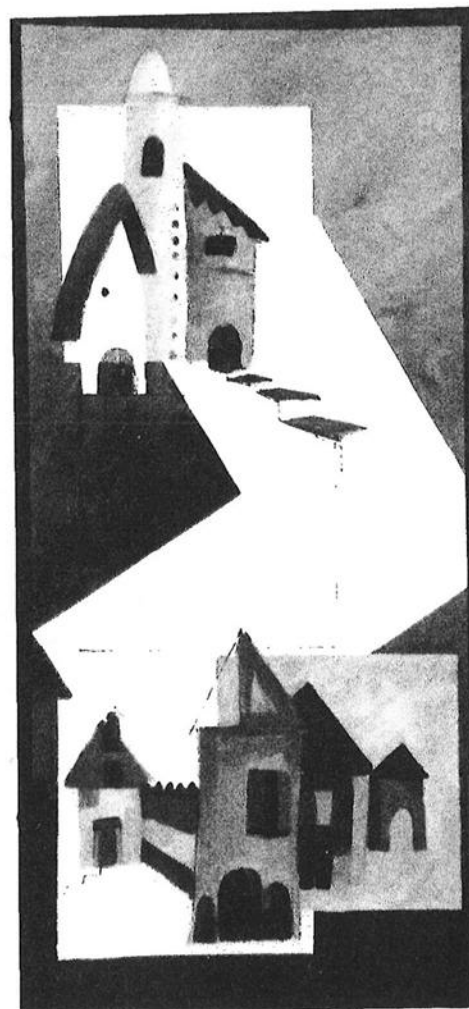
Zie ook het artikel hierover elders in deze Raadsheer.

In Warmond zijn drie galleries:

**Galerie Henk J. Pruijsen**, Dorpsstraat 46, 2361 BG

Tel. 071-3010695

Open vr-zo 14.00-18.00 uur.



**Galeries het Oude Raadhuis en de Pomp  
Dorpsstraat 36 en 38  
2361BE Warmond**

Het voormalige raadhuis van Warmond, gelegen aan het dorpsplein is reeds tientallen jaren als galerie in gebruik. De exposities in Het Oude Raadhuis variëren maandelijks, waarbij wordt gestreefd naar een zo'n divers mogelijk aanbod van stijlen en technieken van academisch niveau. Hangend en staand werk van verschillende kunstenaars worden dikwijls gecombineerd in de twee kamers, waarover de galerie beschikt.

Naast Het Oude Raadhuis is Galerie de Pomp gevestigd. Galerie De Pomp beschikt over verschillende expositiemogelijkheden, waaronder een kleine beeldentuin en een keramiekkelder. Het geëxposeerde werk door doorgaans van amateur-kunstenaars. Beide galleries werken nauw samen en bieden met name kunstenaars uit de regio een voortreffelijk onderkomen.

---

*Technieken:*

schilderkunst, tekeningen,  
beeldhouwwerk, glas,  
houtsnijwerk, wandkleden

*Geopend:*

wo 14.00-16.00 u  
vr 15.00-17.00 /19.00-21.00 u  
za 12.00 - 17.00 u  
zo 13.00 - 17.00 u

*Telefoon:*

071-3019006/3011109

*Email:*

[glen8@wishmail.net](mailto:glen8@wishmail.net)

---



# Drie jaar Kunst in de Kamer.

## Yvonne Slijkhuis

Het begon allemaal tijdens de jaarvergadering van de vereniging Raadsherenbuurt, in de laatste winter van de vorige eeuw.

Aan het eind van de vergadering werd er geïnventariseerd; waren er nog ideetjes voor nieuwe activiteiten?

Enige tijd daarvoor had ik van een vriendin uit Voorschoten gehoord van een wijkactiviteit die men 'kunst in de kamer' noemde. Iemand uit de buurt stelt z'n huis beschikbaar terwijl andere mensen uit de buurt zich bezig hielden met creatieve uitingen. In haar geval bleek dat voornamelijk muziek te zijn. Dat leek me wel iets om eens in de Raadsherenbuurt uit te proberen. Uiteindelijk is onze wijk niet al te groot, de huizen zijn ruim en er wonen veel mensen die zoiets dergelijks kunnen doen.

Het bestuur pakte de suggestie op en er werd besloten om de eerste 'Kunst' te houden op een zondagmiddag in november. Samen met Niels Blokker, werd de eerste bijeenkomst georganiseerd.

Het huis van Carolien Kruijff en Peter Schröder aan de Rijnsburgerweg bleek een fantastisch buurttheater; ruim en sfeervol, terwijl de gastvrouw zelf tot een van de uitvoerenden behoorde. Het werd een geslaagde middag met een zeer gevarieerd karakter. Zo geslaagd dat we 3 jaar achtereenvolgende bijeenkomsten op dat adres planden.

Het jaar 2000 was een bijzonder jaar. Niet alleen vanwege het millennium,

maar ook omdat de Raadsherenbuurt 75 jaar bestond.

De feestcommissie, bestaande uit Rianne Boonstra en Gijsbert v. Es, nam de organisatie van Kunst in de Kamer over voor dat bijzondere jaar, waarin niet alleen de individuele buurtbewoners een rol speelde, maar waarin ook het gelegenheidsbuurtkoor zijn repertoire ten gehore bracht en we verrast werden door o.m. een tweetal Raadsherenliedertjes.

Dit alles werd voor de eeuwigheid vastgelegd op CD door Jac Peeters. Niet alleen de opnames van die middag zijn op de CD te beluisteren, maar ook een verhaal van Jan Wolkers over de buurt, door hem zelf voorgelezen ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan. Met een beetje geluk zijn er nog een paar exemplaren van deze opname te koop.

Ook 2001 was een goed 'Kunst' jaar. Samen met Carla Wikkerman organiseerden we de laatste Kunst in de Kamer, waaraan inmiddels ook verschillende musicerende kinderen deelnamen en die werd afgesloten door een gezellige 'sing along' met piano. De zondagen in november kunnen een succes genoemd worden, al kost het soms wat moeite om in een tijdig stadium voldoende deelnemers te vinden, op het laatste moment waren wij altijd weer verzekerd van een huis vol buurt-artiesten.

Dit jaar willen wij (Carla & Yvonne) eens bezien of er een gelegenheid is om ook beeldend kunstenaars, verzamelaars en mensen met een leuke hobby de



gelegenheid te geven deel te nemen aan de bijeenkomsten.

Wie wil dit jaar meedoen en in zijn huis, tuin, garage, zolder of in een andere ruimte in de wijk zijn of haar werk laten zien aan de buurt?



Bij voldoende deelname zullen we dan de vierde Kunst in de Kamer met veel genoeg organiseren.

Dus deelnemers en publiek, allemaal weer hartelijk welkom op zondag 10 november.

Aanmeldingen en vragen bij:

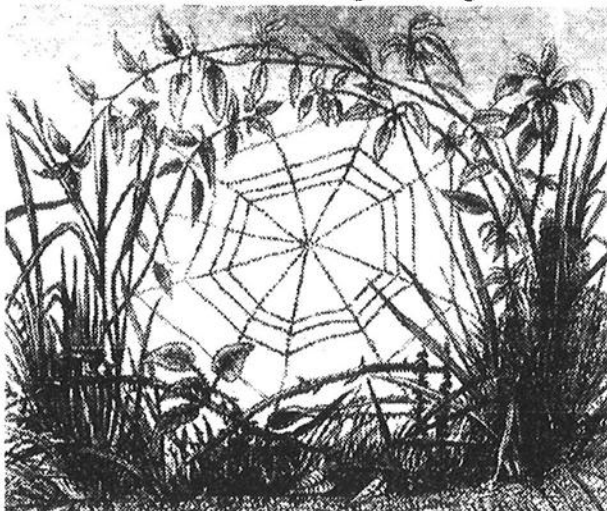
Yvonne Slijkhuis, Johan de Wittstraat 20, tel. 5175855 of 0651226690

Carla Wikkerman, Johan de Wittstraat 19, tel. 5171493

## Koetshuis vol spinnen



In het bezoekerscentrum het Koetshuis in de Leidse Hout is tot en met 27 november een spinnententoonstelling ingericht. Er valt van alles te zien en te beleven over deze beestjes. De tentoonstelling is ook geschikt voor mensen die bang zijn voor spinnen.



Door de mooie foto's en leuke informatie zal iedere bezoeker zeker geboeid raken en ook meer gaan begrijpen van spinnen. Alle getoonde spinnetjes zijn dood of zitten veilig in een spinnenbak. Ook is er een video en een diaserie. Voor kinderen is er een opdrachtboekje en een kleurplaat. De tentoonstelling "Spinnen" is gemaakt door de spinnendeskundige Peter Koomen. Het Koetshuis is zondags van 14.00 tot 16.00 uur geopend en elke woensdag van 13.00 tot 16.30 uur.

Ingekomen reactie op het vorige nummer!

## NOG EEN PAAR BOMEN



**Pieter Lever**

Ter aanvulling op de publicaties over de bomen in onze Raadsherenbuurt, wil ik hierna nog een paar bomen vermelden, die in onze tuin te bewonderen zijn (Van Slingelandtlaan 11).

Langs het muurtje aan de Van Slingelandtlaan staat tussen de rode Polygonum en de roze Hydrangea een boompje met acacia-achtige bladeren. Dat is een Honingboom (*Sophora japonica*), die inmiddels 10 jaar oud is en door mij is opgekweekt uit zaad, dat ik uit Indonesia in 1991 had meegenomen.

Deze boom kan een hoogte bereiken van 20 tot 25 meter en zou pas op ongeveer 30-jarige leeftijd kunnen gaan bloeien met roomwitte vlinderbloemen in augustus/september. De jongere bewoners van onze wijk moeten dus omstreeks 2022 goed opletten!

Als U dan links van de Honingboom de tuin inkijkt, ziet u achterin, rechts van het kasje, een drietal Sluiersparren staan (*Picea breweriana*), te herkennen aan de verticaal hangende twijgen aan schuin naar de grond wijzende takken.

Vervolgens kunt U om de hoek, aan de Warmonderweg, bijna aan het einde van onze tuin, een exemplaar van de Duivelswandelstok of Stekelige Aralia zien staan (*Aralia elata*). Deze boom uit Oost-Azië bloeit in juli/september met grote pluimen (soms 1 m lang) van trosjes kleine witte bloemetjes. Hij zaait zichzelf gemakkelijk uit en ik moet dan ook jaarlijks de jonge boompjes verwijderen om te voorkomen dat de hele zijtuin dichtgroeit. Liefhebbers kunnen zich melden!

Tenslotte staat er achter de Duivelswandelstok nog een prachtige "echte Tulpenboom" (*Liriodendron tulipifera*) met grote bladeren van een zeer karakteristieke vorm. Om dez boom goed te kunnen bekijken moet U langs de carport even de zijtuin inlopen. Hij is voor het eerst 3 jaar geleden (in juni) gaan bloeien met geelgroene/oranje kleurige tulpvormige bloemen, die wel 7 cm groot kunnen worden. Dez in Noord-Amerika thuishorende boom is verwant aan de Magnolia's, die ten onrechte ook wel "Tulpenboom" worden genoemd.

P.S. U kunt bij mij ook zaadjes krijgen van diverse één- en tweejarigen en van een aantal overblijvende planten.

## Een zonnige viering van 25 jaar IVN in de Leidse Hout

Bron: Oegstgeester Courant,  
Antoon Koch

Als mensen positief staan tegenover de natuur dan schijnt de natuur zich ook positief tegenover mensen op te stellen. Dit ondervonden de natuurvorsers van de Leidse afdeling van de Vereniging Natuur- en Milieueducatie die met hun activiteitenmarkt en vogelshow in de Leidse Hout het 25 jarig bestaan vierden. Strakblauwe hemel, stralende zon, uit de wind en zeer aangename temperaturen.

Jong en oud vermaakten zich uitstekend. Het was prachtig om het bijenvolk te bekijken en de koningin te zoeken. "Ik heb haar gevonden, ze heeft de kleuren van Feyenoord. Rood en wit", constateerde een jongetje. Zijn vader: "Er staat geen eFFie in". Elders kon de zaag gehanteerd worden en een boomstammetje in plakjes zagen. Aan de hand van die schijfjes viel er veel over bomen te vertellen. In een grote wigwam werd ademloos geluisterd naar het verhaal van Reini. Aandacht werd gevraagd voor larven en vlinders, wandelen door de duinen en ontdekken wat daar te beleven valt. Het herkennen van vogels is een hoofdstuk apart.



*Knutselen en praten over de natuur en moeder Aarde in de wigwam tijdens de activiteitenmarkt 25 Jaar IVN. (foto Koch)*

Meedoen met de hakhoutgroep is een van inspanning vragende activiteit van het IVN. "Als je er eenmaal door gegrepen bent, laat het je niet meer los" vertelde een bezoeker. Een van die 'grijpkansen' is meedoen met de cursussen die het IVN organiseert en waarover herhaaldelijk wordt gepubliceerd.

Indrukwekkend was het optreden met roofvogels. Een grote Bengaalse oehoe stal de show door waardig voortschrijdend, als een koning, naar zijn begeleider toe te wandelen. De show, die driemaal werd gehouden, trok honderden belangstellenden. De jubilerende afdeling en iedereen die zich voor het gebeuren in de Leidse Hout heeft ingezet kan tevreden zijn. Met de stralende zon aan de blauwe hemel als mooiste geschenk.



## Nieuwe bewoners

### Geboren

Op 19 juli is Emilie geboren, dochter van Huib Kruijt en Anne Michiels van Kesteren, Fagelstraat 21.



### Verhuisd

In deze zomer is Cocky Bootsma-Klein, Van Ledenberghstraat 10, verhuisd naar het Hendrik Kraemerpark in Leiden. Dit is het voormalige Zendingshuis, waar zij en haar man een bijzonder band mee hadden. Zie hiervoor voorgaand stukje uit de Oegstgeester Courant.

Zij heeft vele jaren in onze buurt gewoond en is o.a. bekend door haar boeken, die zij onder het pseudoniem Elsbeth Klein publiceerde.

Als gevolg van deze verhuizing stroomt de buurt door:

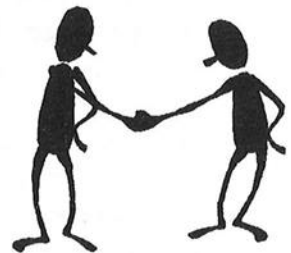
->

De familie Beek van de Van Ledenberchstraat 12 zal na de verbouwing zijn intrek nemen op nummer 10.

->

Familie Wijnen/Stahle van Fagelstraat 55 zal nadien doorschuiven naar de Van Ledenberghstraat 12.

Geheel los hiervan zijn op 17 augustus Yvonne Bernardt en Eric Hazenbos met hun zoontje Ruben van 2 jaar komen wonen op Fagelstraat 17. Yvonne werkt bij economische zaken in Amsterdam, waar zij ook gewoond hebben. Eric is docent economie aan het Da Vinci College in Leiden (hij heeft al een buurtgenote in de klas).



### Overleden

Op 27 augustus is Malko Peters op 49-jarige leeftijd na een ziekbed thuis overleden. Zij woonde op Fagelstraat 49. Sommige buurtbewoners kennen haar bijvoorbeeld van het gelegenheidskoor in het lustrumjaar van de Raadsherenbuurt.



# PRIKBORD

Gratis af te halen: \* twee verschillende  
**paneeldeuren**, afmetingen (ongeveer)  
78 bij 210 cm en 72 bij 202 cm.

\* authentieke wasbak  
met koudwaterkraan (stroef).



Bij Maarten Hijzelendoorn en Els Roelofs, Fagelstraat 28, tel. 5176545

Voor onze dochter Rienje (5 jaar) **zoeken** we **na-schoolse opvang** voor 3 dagen per week (ma, di, do). Het gaat om ophalen uit school (Schilderschool, de Voskuyl, Oegstgeest, 7 minuten fietsen van Raadsherenbuurt) en opvang tot plm. 17-17.15 uur, vergoeding 3 euro per uur. We wonen nu een half jaar in Leiden, en zij staat al een jaar op de wachtlijst van de officiële naschoolse opvang maar is voorlopig nog lang niet aan de beurt... We zoeken dus een oppas voor de langere termijn.

Als u tips hebt, of iemand kent die dit zou willen doen, bel of mail ons a.u.b.: Marian en Reinoud Veenhof-Klamer, Fagelstraat 2, tel. 565 1626,  
[Marian.Klamer@let.leidenuniv.nl](mailto:Marian.Klamer@let.leidenuniv.nl).

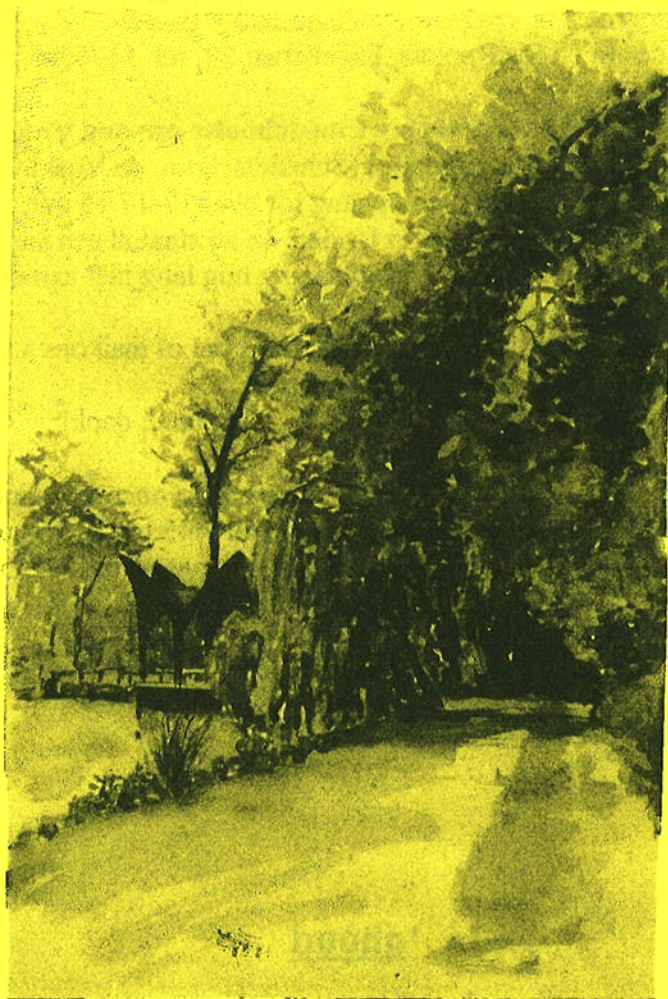
Hartelijk dank!

Wij zoeken zo spoedig mogelijk een **hartelijke oppas** voor onze drie kinderen van 3, 7 en 9 jaar. Het gaat om twee of drie dagen per week van 7.45 tot 18.15 uur.  
Joost de Kanter en Karen Verbeek, Van Oldebarneveltstraat 46, tel. 5155095

## Inhoud

Van de redactie *blz 2*  
Van het bestuur *blz 3*  
Estafette-column *blz 4*  
Opkomst en ondergang van een  
  buurtbeeld *blz 5*  
De Raadsherenloop *blz 6*  
Eerste lopend buffet in de  
  Raadsherenbuurt *blz 8*  
Leiden ruimt op *blz 9*  
Fiep Lever-Smitskamp *blz 11*  
  Truus Serdijn *blz 13*

Tegoedbon *blz 14*  
  Instock *blz 15*  
  Atelierroute *blz 16*  
Kunst in de omgeving *blz 20*  
Kunst in de Kamer 2002 *blz 24*  
Koetshuis vol spinnen *blz 25*  
  Nog een paar bomen *blz 26*  
Een zonnige viering van 25 jaar IVN in  
  de Leidse Hout *blz 27*  
Nieuwe bewoners *blz 28*  
  Prikbord *blz 29*



**De Leidse Hout, Truus Serdijn**