



DE RAADSHEER
juli 1991

REDAKTIE RAADSHEER

Tineke van Beers Hogerbeetsstraat 6	176404
Dieneke Biemans-van Bennekom Fagelstraat 25	174568
Mieke Koopman Joh. de Wittstraat 31	177524
Rita Liang-De Coursey (secretariaat) Fagelstraat 39	155886
Maarten Mentzel Joh. de Wittstraat 38	172570
Matthia Tacken Joh. de Wittstraat 57	154756
Arnoud v.d. Vorst Warmonderweg 25	173847

ILLUSTRATIES

Voorplaat omslag: Judith Tasseron
Arnoud van der Vorst

Verantwoordelijkheid:

De redactie is voor haar beleid achteraf verantwoording schuldig aan het bestuur van de vereniging.
Gesigeneerde artikelen komen voor rekening van de auteur. Ingezonden stukken kunnen worden ingekort.

De Raadsheer verschijnt vijf maal per jaar.

Redactie-adres : Fagelstraat 39
Copyright : Aan de redactie
Postgiro : 4193645 Vereniging
Raadsherenbuurt
te Leiden

BESTUUR VERENIGING RAADSHERENBUURT

Huib Bartels, penningmeester Fagelstraat 19	4 er uit	171635
Guus Onderwater, voorzitter Joh. de Wittstraat 26	5 er in	170017
René Elkerbout Hogerbeetsstraat 8		173319
Annette Schriever, coord. Raadsheer Fagelstraat 1		170215
Winnie Vermeulen Joh. de Wittstraat 33		155250
Maarten Vrieze, Joh. de Wittstraat 29		173115
Yvonne v.d. Werf, secretaris Van Oldenbarneveltstraat 3		155645

CONTACTPERSONEN IN DE BUURT

Contacten met de gemeente Leiden: René Elkerbout Hogerbeetsstraat 8		173319
Werkgroep Openlucht-theater: John Marks J. de Wittstraat 23		172310
OPA: Tineke van Beers Hogerbeetsstraat 6		176404
Coord. 3-oktober maaltijd: Ans van Tilburg J. de Wittstraat 32		153431
Kraakwagen-ruilbeurs: Annette Schriever Fagelstraat 1		170215
Centrale Meldingspost voor verhuizingen, geboortes e.d.: Winnie Vermeulen Joh. de Wittstraat 33		155250
Telefooncirkel: Atie Van Wely Warmonderweg 27		170910
Depot boek 60 jaar Raadsherenbuurt; tevens Vereniging Vrienden van de Leidse Hout: Rob Mante Joh. de Wittstraat 3		154770

NIEUWE BEWONERS

Maarten Brouwer en Anke Robertus
met Ineke (3 1/2) en Frank (1 1/2)
Fagelstraat 2

Rogier en Yolanda den Uyl
met Floor, Jonna en Roos
Johan de Wittstraat 41

Rieks Sneets en Koojsje 't Hoen
met Jan en Emma
van Ledenberchstraat 4

Annette Maassen en Frans Klumper
met Titus (4 jr), Fanny (2 jr) en
Job (7 mdn)
Fagelstraat 35

Zomerfeest

Het jaarlijkse Zomerfeest zal op 31 augustus plaatsvinden. Het slechte weer van deze weken heeft al geleerd dat de datumkeuze een goede is: de portie slecht weer hebben we gehad, dus het moet eind augustus wel mooi weer zijn.

Wat kan de buurt verwachten? Een goed humeur, omdat iedereen uitgerust van vakantie is teruggekeerd en de sleur van alle dag nog niet heeft toegeslagen. Het programma zal veel goeds en actiefs bevatten, en wie daar dorst van krijgt staat in de namiddag een sapje te wachten.

Precieze gegevens over het programma bereiken U nog!

GEBOREN

Bas Oppenheim
van Oldenbarneveltstr. 22
17 mei

Van de redactie

De wereld gaat aan Nijd ten onder. In dit geval nijd met een hoofdletter. De ellende die over de hoofden van onschuldige buiszitters wordt uitgezoomd kent historisch gezien nauwelijks haar weerga.

Hongersnood, volkerenmoord, oorlog, bomaanslagen en orkanen zorgden ervoor dat de profetieën van Nostradamus op bijna huiveringwekkende manier dreigden te worden bewaarheid. Profetieën of niet, veel ellende ontstaat door menselijk onvermogen en kwaadaardigheid. Nu de dreiging van de testamentische hel wegvalt, komt er een aards inferno voor in de plaats. Door de eeuwen heen hebben rampen en agressie hun sporen nagelaten, maar in deze tijd neemt de ellende groteske vormen aan.

De vraag waar het geweld vandaan komt, kan niet simpel afgedaan worden door een verwijzen naar een handjevol politieke misdadigers of criminelen. Een feit is dat in de mens zelf tegenstellingen liggen, volgens Freud strijden eros en thanatos om de voorrang, naar de Griekse godenwereld vertaald, onze innerlijke apollo en dionysos liggen met elkaar in de clinch. Tegenstellingen die ook tot uiting komen in relaties, gezinnen of op het werk.

Merkwaardig genoeg zijn die tegenstellingen een inspiratiebron voor de kunst en de vermaaksindustrie, goed en kwaad zijn nauwer met elkaar verbonden dan filosofen en kerkvaders ons willen doen geloven.

Helaas staan goed en kwaad niet meer in zinvolle verhouding tot elkaar. De moloch van de teevee schreeuwt om verstrooiingsprodukten, die in de race om de gunst van het publiek harder en gewelddadiger worden. Het sluipend kwaad van geweldfilms op de buis wordt nog te weinig onderkend. Hoe heeft het zover kunnen komen?

Aan een kant is vervaging van normen ontstaan, aan de andere kant is er het onvermogen van de maatschappij om schuld en boete in een juist kader te plaatsen.

Ook de rechtspleging verzuimt tijdige bijsturing. Vorm en procedurefouten bijvoorbeeld mogen mijns inziens nooit tot het vrijlaten van criminelen leiden.

Misdadig gedrag alleen maar koppelen aan overproductie van humorale produkten in de hersenen of hormonen leidt tot verval van het verantwoordelijkheidsgevoel, de dader moet ten allen tijde geconfronteerd kunnen worden met zijn foute gedrag. Psychologie en conflicthantering in de ruimste zin van het begrip moeten ons het

materiaal kunnen verschaffen om de vervuiling van het geestelijk milieu tegen te gaan.

'Het menselijk hart is de diepste aller afgronden', schreef de Braziliaanse schrijver Machado de Assis, maar worden de diepste valleien niet door de hoogste pieken gevormd?

Arnoud van der Vorst

P.S. De heer en mevrouw Spoor vieren dit jaar hun zestigjarig huwelijksfeest, alvast onze welgemeende gelukwensen!

Jaarvergadering van de buurtvereniging

Op 18 april heeft de Buurtvereniging haar jaarvergadering gehouden. De druk bezochte vergadering duurde langer dan gebruikelijk. Zoals het hoort ging het om een terugblik en een vooruitblik.

Bij de terugblik gold het jaarverslag, dat in deze Raadsheer elders is afgedrukt, als formeel hoogtepunt. Inhoudelijk draaide het om de dingen die goed gingen (de middag voor de ouderen in de buurt) en niet goed gingen (veel regen op dagen dat de vereniging festiviteiten had bedacht).

Bij de vooruitblik draaide het om de vraag wat de Buurtvereniging zou kunnen betekenen. De overweging, dat vroeger alles beter was, bleek een stimulans voor de toekomst. Het probleem van drie vertrekkende bestuursleden (bedankt Yvonne van der Werff, Annette Schriever en Winnie Vermeulen) werd opgelost door maar liefst vijf kandidaten die zich te elfder ure beschikbaar stelden voor het mooie verenigingswerk (welkom Rob Grotenhuis, Rita DeCoursey, Frans Vos, Jeanne van der Ven en Vincent Thunnissen). Zal de macht van het getal de weergoden goed stemmen en alle activiteiten in het komende jaar tot een succes maken?

De buurt wacht rustig af en het nieuwe bestuur gaat aan de slag!

Gemengd Nieuws

WIST U DAT...

... de Raadsheer die u nu vast hebt, in uw brievenbus is gestopt door:

- Wycke of Joppe Smit (ligt aan de hoeveelheid huiswerk)
- Wouter Rohlof (doet altijd eerst even, alsof hij het niet leuk vindt)
- Ans van Tilburg (fietst ook langs de donateurs)
- Hans Rohlof (houdt zijn conditie op peil met de paadjes in de Van Beuningenlaan)
- Karin en Eric Liang (sinds kort, zijn gek op de Rijnsburgerweg)
- en vanaf nu: Felicia van Leeuwen (welkom!)

Jammer dat u er niet bij staat!

Maar: laat u op de wachtlijst zetten bij:
Ans van Tilburg, Joh. de Wittstraat 32.

GEVRAAGD

Kinderfietsje (voor meisje van 5 jaar).

Max. f 50,-

fam. den Uyl

Joh. de Wittstr. 41

tel. 156 974

Onze oppas Maartje zoekt dringend woonruimte. Wie kan haar aan een kamer helpen.

fam. den Uyl

Joh. de Wittstr. 41

tel. 156 974

De familie den Uyl zoekt een oppas voor woensdagochtend van half 10 tot half 12.

fam. den Uyl

Joh. de Wittstr. 41

tel. 156 974

TE KOOP

Unicefartikelen zijn nog steeds te koop bij:

- Vermeer, Joh. de Wittstraat 6
 - van Tilburg, Joh. de Wittstraat 32 voor inlichtingen: tel. 153 431
- Er zijn weer volop t-shirts te koop!

Michiel Rohlof, Joh. de Wittstraat 32 verkoopt van die leuke W.W.F. jeugdaktiekaarten: 8 voor f 3,-.

AF TE HALEN

Geluidscombinatie:

Radio - pick-up - cassette

+ 2 boxen

Johl de Wittstr. 22

tel. 153 947

VERHUISD

mw. L. van Went

(van Oldenbarnaveeltstr. 24) naar:

Rustenborch, kamer 109, Oegstgeest

juffrouw A. Sijpesteyn

(Johan de Wittstraat 55) naar:

Rustenborch, Oegstgeest

Jaarverslag 1990

Wegens slecht weer vielen in 1990 een aantal festiviteiten in het water. Dit was het geval met de theatervoorstelling en het zomerfeest. Er blijven echter nog genoeg vermeldenswaardige feiten over.

7 januari: Nieuwjaarsborrel die dit keer niet bij de fa. Mante gehouden werd maar in het Boddaerthuis. Hiermee werd een jarenlange traditie doorbroken. Het was wel even wennen maar men vond het een geslaagde borrel.

24 april: Algemene Ledenvergadering. Deze stond in het teken van een mogelijke uitbreiding van de buurt met het stuk vanaf de Leidse Houtschool tot aan de Houtlaan. Op deze vergadering waren niet voldoende leden aanwezig om dit door te laten gaan, daarop werd een Buitengewone Algemene Ledenvergadering bijeengeroepen waar de meerderheid van de aanwezigen instemden met de uitbreiding. Het geheel passeerde per notariële akte op 24 december.

30 april: Koninginnedag. Het roemruchte 10-jarig bestaan van de buurtvereniging dat gevierd werd in 1989 lag nog vers in het geheugen. Desondanks was deze dag, mede dankzij het mooie weer, geslaagd.

30 mei: Buitengewone Algemene Ledenvergadering: De meerderheid van de aanwezigen stemde in met de voorgenomen wijziging van de statuten.

3 oktober: Hutspotmaaltijd. Dit is een zeer goed bezochte traditie in de buurt. Op deze dag zijn er altijd veel vrijwilligers die meehelpen met het opbouwen van de kraampjes voor de maaltijd. De regen zorgde er in de loop van de avond voor dat iedereen wat vroeger naar huis ging dan anders.

24 december: Passeren notariële akte in verband met wijziging van de statuten.

Gereedschappenbank

Het is zomer, het vakantiegeld is binnen en overal in de buurt gonst het na vieren van de activiteiten: auto's met bakkies, ladders, getimmer, geklauter en gevef. De lange dagen worden ten volle benut!

De buurt wordt er mooier op, en zo hoort het ook. Maar wie kent niet dat verschijnsel dat je druk bezig bent en dan net een ingewikkelde machine nodig hebt - of een lange ladder - of een kruiwagen - terwijl de zaken die dat soort dingen verhuren dichtzijn of al zijn leegeleend door mensen die er eerder bijwaren? Wat nu te doen, dit weekend, roept de vertwijfelde zelfhelper dan?

Burenhulp, zo dachten we. Niemand heeft alle mooie machines, maar samen hebben we meer dan een hele groothandel. De vraag is alleen: wie zou d'r hier een kruiwagen hebben, een cango, een powerfile of wat je ook nodig hebt op dat afschuwelijke moment?

Dat kan je als volgt oplossen. Als iedereen nu eens bij zichzelf nadenkt watti heeft en zou willen uitlenen. En als iedereen die dat wil nu zijn naam, adres plus leengereedschap doorgeeft aan ondergetekende. Als ik dan de volgende keer in de Raadsheer kan melden dat er veel hulpvaardige burens zijn met mooie machientjes.

Dan zouden we het zo kunnen afspreken. Wie iets nodig heeft, belt mij. Ik kijk of er een hulpvaardige buur in mijn lijstje zit. Als dat zo is, dan geef ik naam en adres door. Hulpvrager en hulpverlener zoeken dan vervolgens uit hoe ze het willen regelen.

Zo zou het kunnen gaan. Maar dan wil ik eerst weten wie zijn mooie spullen durft uit te lenen aan zijn klussende buurtgenoot. Ik hoor van U en doe in de volgende Raadsheer verslag van wat is bereikt!

Vincent Thunnissen
Warmonderweg 19
157 252

Geslaagd optreden 'Windkracht 8' in Leidse Hout - I

Zondagmorgen 9 juni. Als uw verslaggever een partijtje tennist met zijn zoontje verlaat hij na een half uur waterpolo als een verzopen kat de baan. En als hij een uurtje later een rondje aan het trimmen is, komt het hemelwater met zwembaden tegelijk uit de hemel. Waarschijnlijk is de zomer van 1991 ons al snel voorbijgeraasd, toen we even niet opletten. En dan te bedenken dat vandaag het jaarlijkse evenement in het Openluchttheater in de Leidse Hout is gepland.

En vorig jaar hebben de weergoden ook al water en roet in het eten gegooid! Toch, deze keer zullen we die patjakkers te slim af zijn. Bij veel regen zullen we kunnen uitwijken naar Het Vogelnest aan de Nachtegaallaan.

Het is niet eens nodig. Rond een uur of één kunnen we een opgeschoten joch per megafoon laten uitbazuinen, dat de voorstelling van Windkracht Acht wel doorgang zal vinden. Het opbouwen van standje en muziekinstallatie vergt niet al te veel tijd, tegen tweeën arriveren de heren muzikanten en al redelijk wat bezoekers. Een enkeling vraagt verbaasd, waar de Oegstgeester big band zal spelen (afgelasting van een ander evenement en een foutje van de krant).

Even na half drie kan het feest beginnen. En de regen...

En de regen vormt totaal geen dreiging meer. De hemel is zo blauw als een uitgelopen girobiljet. Op de grassige bühne voltrekt zich een concert van zeemansliedjes en in de zaal kan men getuige zijn van een beschaafde uitkleedpartij, want het wordt steeds aangenamer in de zon. Het gaat bijna op zomer lijken. De stemming hoeft er niet eens ingeheid te worden, maar wordt spontaan zeer opgeruimd, onder invloed van de vrolijke klanken die de drie muzikanten voortbrengen. In de pauze zijn de ijslollies snel uitverkocht en doen de organisatoren goede zaken. Tegen vieren verdwijnen de muzikanten, maar blijven vele luisteraars zich nog even koesteren in de zon.

Wanneer ook die verdwijnen, blijft er een tiental mensen over dat zich tevreden aan het opruimen zet. Het is mooi geweest.

Gerard Schelvis

bijvoorbeeld in het kader van het flankerend beleid. Het een en ander dient bij voorkeur uitgewerkt te worden in samenwerking met Oegstgeest.

5. - De werkgroep beveelt de gemeente Leiden aan te bevorderen dat er meer voor ouderen geschikte woningen in deze wijk gebouwd worden, zowel in de huursector als in de koopsector.

6. - De werkgroep dient voorlopig nog in stand gehouden te worden, om namens de ouderen uit de wijk een bijdrage te leveren aan de realisering van deze aanbevelingen (voornamelijk in verband met de bovengenoemde nummers 3 en 5).

Voor wie meer wil weten over de voorzieningen voor ouderen in Leiden is er een handig boekwerkje van de Stichting Ouderenwerk:

Wegwijzer voor Ouderen in Leiden 1991-1992.

Adres: Hooglandsekerkgracht 32

Telefoon: 123744

Houdt de Kraakwagen-ruilbeurs nu echt op te bestaan?

Onlangs heeft het de Gemeentereiniging behaagd, om een vergaande reorganisatie door te voeren in de ophaaldagen van ook het grofvuil. Voor onze buurt betekent dat dat het grofvuil voortaan op dinsdag zal worden verzameld in plaats van op donderdag. Dit betekent dat een kraakwagenruilbeurs op woensdag in zijn huidige vorm niet meer mogelijk is. Immers de 'restanten', datgene dat wel wordt ingebracht maar niet wordt meegenomen, wordt opgehaald door de grofvuil-ophaaldienst.

Voor mijzelf is het door werkzaamheden niet mogelijk een kraakbeurs te organiseren op maandag. Is er iemand die het wil overnemen of zijn er mensen die ideeën hebben voor een andere vorm van hergebruik van nog goede maar toch afgedankte spullen?

Suggesties naar het bestuur van de buurtvereniging (zie colofon) of naar:

Tineke van Beers, Hogerbeetsstraat 6, tel. 176 404.

- Alarmering:

Alarmering wordt door de ouderen als een belangrijke voorziening gezien die goed bereikbaar dient te zijn. Dit is bij het personenalarmeringssysteem op zich geen probleem, omdat het in iedere woning door de persoon in kwestie gedragen kan worden. Wel is de beperkte capaciteit van het Leidse alarmsysteem een probleem, er zijn lange wachtlijsten. Dit in tegenstelling tot Oegstgeest.

Op grond van de voornoemde conclusies hebben wij de volgende aanbevelingen geformuleerd:

1. - Er dient meer duidelijkheid te komen in de relatie tussen de Oegstgeestse en Leidse voorzieningen. Een betere afstemming tussen ieders aanbod is ten zeerste gewenst. Dit betreft met name:

* het werk van de Kruisvereniging Leiden en Oegstgeest;

* de Sterbus Leiden en de Dorpsbus Oegstgeest;

* het aanbod van diensten en activiteiten van de Stichting Ouderenwerk Leiden en de Stichting Welzijn Ouderen in Oegstgeest.

De werkgroep nodigt betrokkenen uit hierover van gedachten te wisselen en voor de geconstateerde knelpunten oplossingen te zoeken.

2. - De werkgroep is van mening dat voor alle oudere inwoners van deze wijk een aparte gids samengesteld dient te worden, waarin de afspraken, die gemaakt worden via bovengenoemde contacten, worden vermeld. De werkgroep verzoekt de Stichting Ouderenwerk Leiden de samenstelling hiervan op zich te nemen.

3. - In de wijk dient een ruimte verworven te worden, waar ouderen terecht kunnen voor informatie en advies en waar zij over de mogelijkheid beschikken bijeenkomsten te houden.

Een dergelijke ruimte zou het best functioneren, indien andere instellingen daarin ook gehuisvest zouden zijn. In eerste instantie valt te denken aan de Kruisvereniging en de Gezinsverzorging. Dit zou bovendien een positieve uitstraling hebben naar het vrijwilligerswerk in deze wijk. Het opzetten ervan zou daardoor bevorderd kunnen worden. De werkgroep zal op korte termijn een inventarisatie maken van de mogelijkheden en verzoekt het gemeentebestuur van Leiden hieraan een positieve bijdrage te leveren.

4. - De mogelijkheden van het verzorgingshuis Rustenborch, dat voor 80% een Leids verzorgingshuis is, zouden beter voor de ouderen uit deze wijk aangewend kunnen worden. Dit betreft de verzorgingsplaatsen, maar ook de andere activiteiten,

Windkracht 8 in Leidse Hout - III

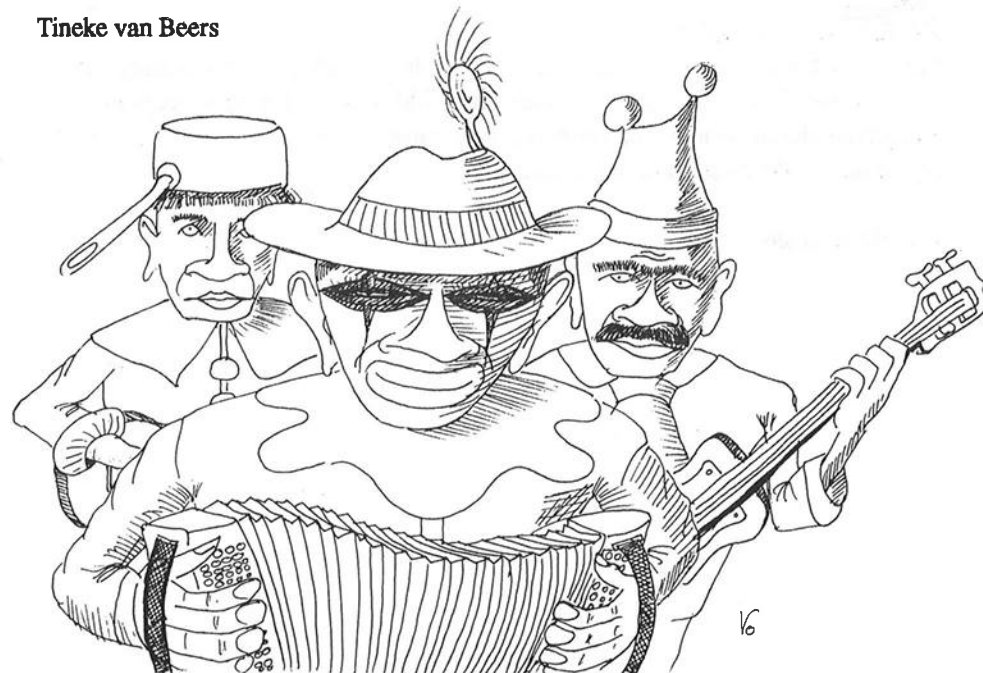
De Theaterwerkgroep van de Raadsherenbuurt had een pact gesloten met het KNMI en de weersdienst van het Vliegveld Valkenburg. Die hele zondagochtend de 9e juni zag het er hopeloos uit maar om zo ongeveer half twee viel de laatste bui, daarna trok de lucht razendsnel open en om half drie kon men eigenlijk zonder de meegebrachte plastic zak op het gras zich heerlijk warmen in het zonnetje en genieten van wat er door het trio Windkracht Acht ten gehore werd gebracht.

Dit betrof liederen uit de tijd van de grote zeilschepen uit vele landen. Omdat deze liederen vaak werden gezongen tijdens het hijsen van ankers en zeilen hebben ze vaak een aanstekelijk ritme met vaak terugkerende refreinen, die konden worden meegezongen.

Ondanks de slechte weersvooruitzichten hadden veel mensen zich toch nog op het laatste moment uit hun huis laten lokken om de schreden parkwaarts te richten. Het was dan ook een gezellige drukte. De meeste mensen leken zich uitstekend te vermaken al leek met name de jeugd wat teleurgesteld dat het 'alleen maar muziek' was. Als met al toch weer een geslaagde voorstelling in de reeks die al werd georganiseerd.

Misschien volgend jaar weer een echte kindervoorstelling erbij??

Tineke van Beers



'Windkracht 8' - III

Zondagmiddag 9 juni om 14.30 uur zou windkracht 8 bij ons langskomen in de Leidse Hout.

Op zich niets nieuws, want de laatste weken kwam zo'n windje regelmatig voor, vaak vergezeld van regen. Ook zondag de 9e juni begon als zo'n regenachtige dag. Bij menigeen in de buurt kwam de herinnering boven aan vorig jaar. Toen viel het hele programma in het water.

Toch begon ik deze keer vol goede moed de bewegwijzering aan te brengen. De bomen waar ik het touw omheen moest knopen waren kletsnat, maar roken heerlijk.

Tot mijn grote opluchting merkte ik dat de lucht langzaam egaal blauw werd: zo waar het zonnetje kwam te voorschijn! De wens van de organisatoren moet in vervulling zijn gegaan, het ongelooflijke gebeurde. Toen rond half drie de zangers zich aan ons voorstelden, zaten vele buurtbewoners met opgerolde mouwen in het heerlijke zonnetje af te wachten wat er zou gaan gebeuren. Hier en daar was zelfs een ontbloot bovenlijf te zien.

De 'zeebonken' herinnerden mij aan de Dubliners, maar dit ploegje kwam van vaderlandse bodem, zodat er nogal wat Nederlandstalige liedjes gezongen werden.

De sfeer kwam er goed in.

Ik weet niet wie er meer genoten van de muziek, de ouders of de kinderen. Maar genoten werd er. Het was een heerlijke middag voorzien van zeemans- en zwerversliederen, een warm zonnetje, een natje en een droogje, waarvoor de organisatie bij deze van harte wordt bedankt!

Dieneke Biemans

Ouderen achter de spoorlijn

De werkgroep "Boerhave/Vogelwijk/Raadsherenbuurt" heeft geïnventariseerd hoe het met de bereikbaarheid van de Leidse voorzieningen voor ouderen in deze wijk gesteld is. Dit gebeurt in opdracht van de Leidse "Stedelijke Beleidsgroep".

De werkgroep, die bestaat uit vijf oudere wijkbewoners, directeur verzorgingshuis Rustenborch en functionaris Ouderenwerk Leiden, heeft de eigen bevindingen getoetst aan die van 50 oudere wijkbewoners via een wijkbijeenkomst en heeft daarnaast aanvullende informatie van verschillende hulpverleners/organisaties verzameld.

Hieruit is naar voren gekomen dat de bereikbaarheid van de Leidse voorzieningen voor oudere wijkbewoners in deze wijk een probleem is. Dit geldt met name voor de immobiele en/of kwetsbare ouderen.

Tevens hebben de wijkbewoners het gevoel noch bij Leiden noch bij Oegstgeest te horen en voelen zich door Leiden in de steek gelaten.

Er zijn met name problemen ten aanzien van de volgende voorzieningen:

- a. Ouderenhuisvesting: het ontbreken van enige vorm van wonen geschikt voor ouderen.
- b. Kruisvereniging: onduidelijkheid en verwarring over wie helpt, Leiden of Oegstgeest.
- c. Vervoer: Sterbus/Dorpsbus sluiten niet op elkaar aan.
- d. Vrijwilligerswerk: onduidelijkheid en weinig ontwikkeld vanuit Leiden en Oegstgeest.
- e. Dienstencentrum/Ouderenwerk: onduidelijkheid en verwarring over wie helpt/waar kan men terecht? Bovendien zijn de Leidse mogelijkheden zeer slecht bekend.

Met betrekking tot specifieke diensten - activiteiten van het ouderenwerk:

- Sociaal-culturele activiteiten:

Met betrekking tot deze activiteiten bestaan er geen grote problemen. Vele ouderen uit deze wijk maken gebruik van de sociaal-culturele activiteiten in Oegstgeest en willen dit ook zo houden. Opmerkelijk is dan ook dat met betrekking tot de wenselijkheid/noodzaak van vestiging van voorzieningen in de eigen wijk juist de sociaal-culturele activiteiten zo hoog scoren. Velen zien deze voorziening graag in de eigen wijk gevestigd.

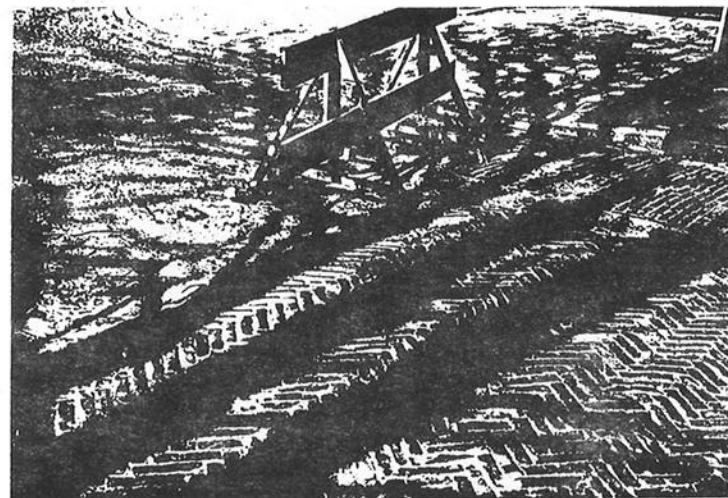
- | | |
|---|--|
| 15. Thomas Thissen, viool | L. Portnoff, Russian Fantasia no. 1
in a-minor. |
| 16. Ewout Wijnen, piano | Katoen-plukkende vingers in
E-majeur, Bouncing Boogie. |
| 17. Jessie Bullens, cello | Supercalifragilisticexpialidocious,
Red River Valley. |
| 18. Michiel Rohlof, vedel met Ans
als tweede viool op de cello | Nicholas Metru, Vingtieme,
Fantaisie pour deux violons. |
| 19. Joost Bullens en Annabelle Iken,
dwarsfluit en piano | J.S. Bach: Jesu, joy of man's desiring. |
| 20. Annabelle Iken, piano | Go man go |
| 21. Wouter Rohlof, viool | J.S. Bach: Bourrée aus der
3-violoncello-suite. |
| 22. Nienke Buurman, piano | Tamboerijn, Menuet. |
| 23. Nicole en Simone Visser,
blokfluit | Jorelli: Menuet. |
| 24. Elisa Goudriaan, viool | Concertino in G, opus 11, deel 1,
allegro moderato. |
| 25. Lonneke Jansen, piano | J.S. Bach: Gavotte |
| 26. Jessie en Lottie Bullens,
cello en viool | A. Tansman: Air Russe. |

Nou, dat doen we volgend jaar dus gewoon nog een keer. Misschien wordt het wel een goede gewoonte. Je weet maar nooit.

Gerard Schelvis

Lopen door de buurt

Ook de Raadsherenbuurt kent zijn grensconflict. Op de scheiding van de Hogerbeetsstraat en de Warmonderweg ligt al maandenlang een gemene verdieping in het wegdek.



Het is de stille getuige van een grondig verschil van inzicht over de beteugeling van het sluipverkeer door de Johan de Wittstraat naar de Rijnsburgerweg. Het valt te hopen dat hier een drempel komt die onnodig verkeer weert, maar tegelijk het bestaande plaveisel respecteert.



Geleidelijk gaat het gat dat hier gaapt over in een vriendelijke klinkerweg. Ik denk dat de hier gebruikte klinkers langzamerhand monumentaal aan het worden zijn: klein, in diverse tinten rood en blauw, mooi gerangschikt in een waaierpatroon. Langs de trottoirbanden liggen ze ook, maar dan in een recht verband. Het is een aangename detaillering die in combinatie met de hoog opgaande bomen een straat oplevert die de voetganger op waarde weet te schatten. De bomen verliezen 's winters hun naaldvormige bladeren, schrijft mijn encyclopedie. Ze behoren tot de moerascipresachtigen ofwel sequoia's. En er valt in de Hoogerbeetsstraat nog zoveel meer te bekijken.



- | | |
|---|--|
| 1. Joost Bullens, dwarsfluit | C. Saint-Saens, le Carnaval des animaux: le cygne. |
| 2. Vera Jansen, cello | Schwabentanz, Springtanz, Country Gardens. |
| 3. Tessa Schelvis, blokfluit | Michel Blavet, menuet |
| 4. Nikki Vader, piano | uit John Thompson deel 2: Naar school, De trombonespeler, De doedelzakken, e.a. |
| 5. Simone Visser, blokfluit | Boismortier, drie ganzen, vite. |
| 6. Sarah Feierabend, piano | Een moeilijk raadsel, Alles blij maakt de mei, The pink parasol, quatre main (met Frieda). |
| 7. Lottie Bullens en Jasmijn Thissen, twee violen | L. van Beethoven, Russian folksong. |
| 8. Vera en Lonneke Jansen, cello en piano | Victory march, menuet, Davy-Davy, Rigaudon. |
| 9. Nicole Visser, blokfluit | Menuet |
| 10. Nicole Visser en Tessa Schelvis, blokfluit | Gardener, Harlequin. |
| 11. Claartje Onderwater, piano | William Gillock, Summertime Polka. |
| 12. Claartje Onderwater en Carlijn van Riel, piano en blokfluit | Altijd is Kortjakje ziek, Ibeltje Kriebeltje. |
| 13. Elisa Goudriaan en Anna Benjamins, viool en piano. | J.S. Bach, menuet; R. Schumann, Soldiers March; J.S. Bach, Menuet. |
| 14. Atse Buurman, blokfluit | Jimba, Jimba; Kortjakje, Aarendslaber. |
| PAUZE PAUZE PAUZE PAUZE | PAUZE PAUZE PAUZE PAUZE |

Een fantastisch concert

Op 13 april 1991 voltrok zich ten huize van de familie Bullens reeds een proloog op het Holland Festival. Ruim 25 uitvoerenden zorgden in de zonnige avonduren voor een culturele manifestatie van de eerste orde. Een keur aan muzikale meesterwerken werd op onnavolgbare wijze vertolkt door jonge mensen die op weg naar het concertpodium daartoe even aangewipt waren op Fagelstraat 38 en de toehoorders in de ban brachten van hun meeslepende virtuositeit. De concertzaal barstte bijkans uit haar voegen, want heel muziekminnend Leiden gaf acte de présence en zette het geheel extra luister bij. In de pauze werd er op het zonneterras van de cultuurtempel een levendige discussie gewijd aan het gebodene.

Bijzonder opvallend was de constante kwaliteit van de artistieke prestaties. Even sprankelend als een Russian Fantasia van Portnoff op de viool van Thomas Thissen klonk het Ibeltje Kriebeltje van Claartje Onderwater en Carlijn van Riel, net zo eigenzinnig als Doedelzakspeler van Thompson (Nikki Vader op de piano) klonk de interpretatie van Kortjakje op de blokfluit van Atse Buurman.

Eigenlijk zouden we iedereen eervol moeten vermelden. Dat doen we dan maar:

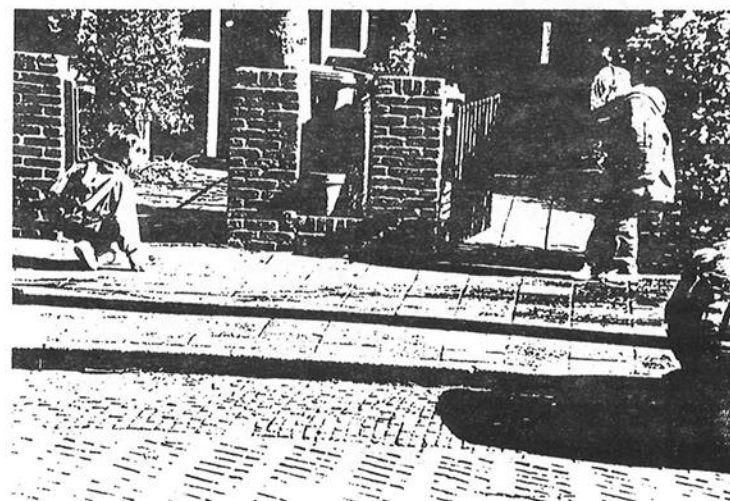
Onwijs gaaf

Op 13 april was er thuis bij Lottie, Jessie en Joost Bullens een muziekfeestje. Wel 25 kinderen konden daar voor elkaar en voor grote mensen muziek maken. Iedereen deed het hartstikke gaaf. Heel veel kinderen, allemaal wel, hadden hard geoefend en het lukte heel goed. Er waren zeer veel verschillende instrumenten: dwarsfluit, blokfluit, cello, piano, viool, vedel (een soort viool). Iedereen vond het erg mooi en het klonk ook goed. Het was druk in het huis van Lottie. Er waren veel mensen in de kamer. Zij zaten overal: op klapstoelen, krukjes, banken en op de grond. Alle kinderen hebben heel aandachtig geluisterd en vonden alles prachtig. In de pauze speelden ze tikkertje in de tuin. Ook was er lekkere limonade en waren er hapjes voor iedereen. Grote mensen deden er bijna niet mee. Dat was maar goed ook, want die kunnen het lang zo mooi niet, lijkt me. Af en toe moest je wel even lachen als er iets niet helemaal goed ging of als iemand eerst zijn moeder moest opbellen of zo. Toen het afgelopen was, was iedereen tevreden. Daarom moet er volgende keer maar weer zo'n leuk concert komen met een heleboel kinderen, lekkere drankjes en koekjes. Hieronder zie je wie er allemaal aan het concert mededen:

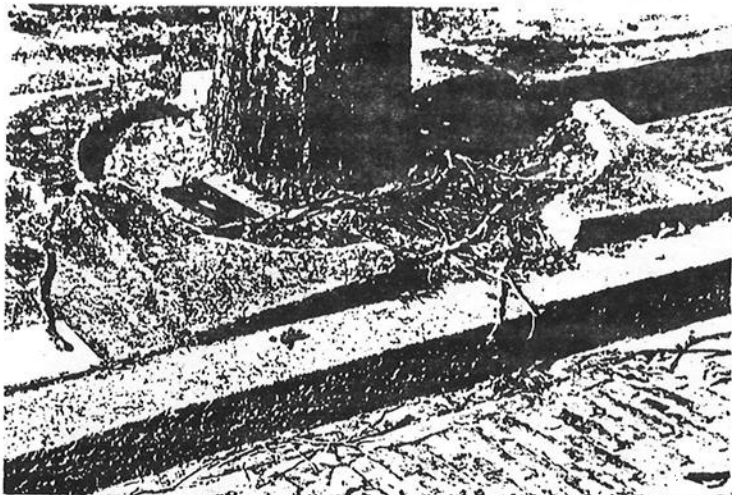
Loop je vanaf de Rijsburgerweg de Johan de Wittstraat in, dan doemen in de verte de bomen van de Leidse Hout op.



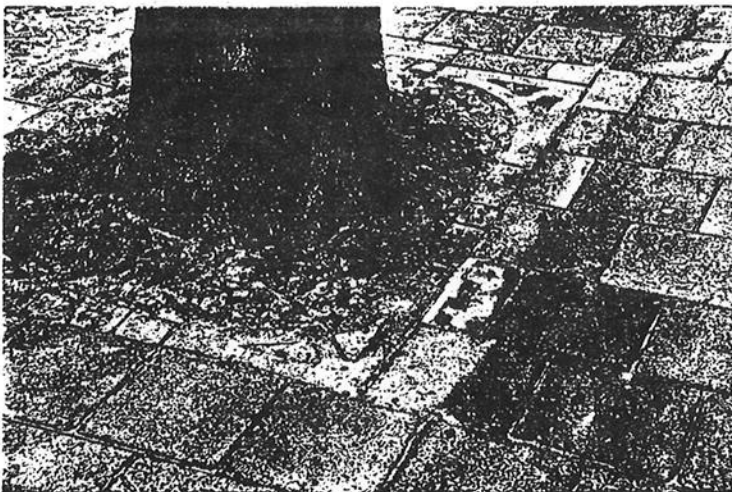
Wanneer ik dit schrijf en fotografeer is het net knikkertijd. De stoep is voortdurend in gebruik en de pilasters die de voortuinen markeren zijn geliefde zitplaatsen voor de toeschouwers.



Aan weerszijden zijn hier de trottoirs beplant met linden.



Ze zijn inmiddels zo groot geworden dat ze met hun wortels de tegels en de sluitstenen omhoog duwen. Het kost enige inventiviteit daarbij een passende oplossing te bedenken. Ik ben even in de Nachtegaallaan gaan kijken.



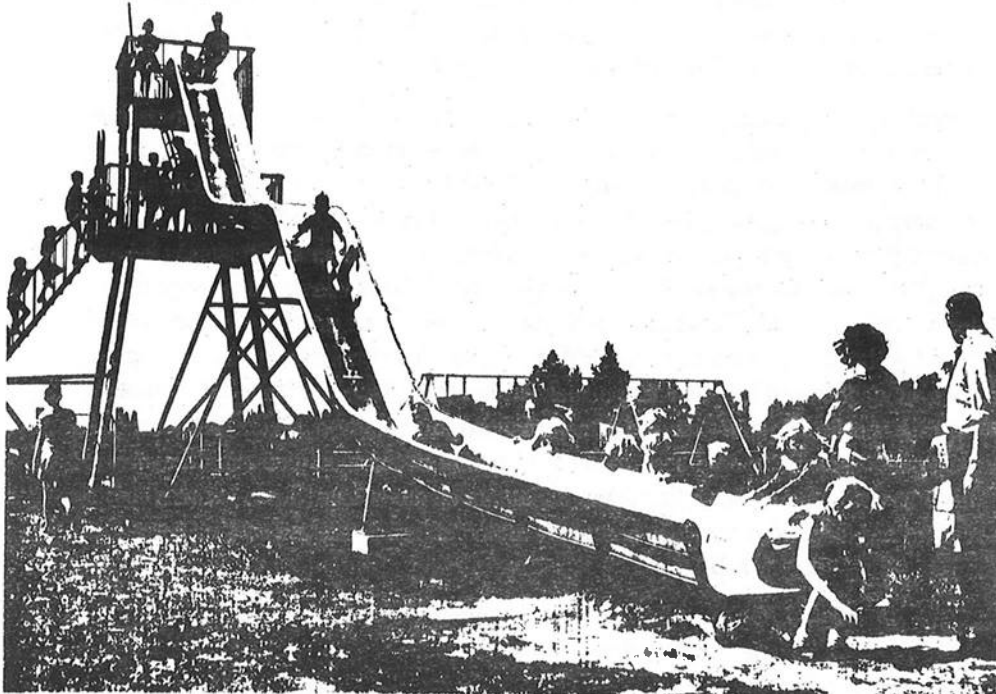
Alle werkzaamheden in de speeltuin worden verricht door het bestuur met hulp van vrijwilligers. Zo heeft men nog niet lang geleden achter het clubgebouw een multifunctioneel sportveldje aangelegd voor de wat oudere jeugd. Ter gelegenheid van het 45-jarig bestaan is men overgegaan tot de aanschaf van een fantastisch futuristisch klimrek dat menig kind veel plezier en menig ouder kippevel bezorgt. Hoewel de restanten van de jubileumfestiviteiten nog niet eens volledig waren opgeruimd werd er alweer druk gediscussieerd over de vernieuwing van een stuk hekwerk en keek men vooruit naar de volgende activiteit: het kampeerweekend (voor de negende keer alweer) vindt plaats op 29-30 juni en is als u dit leest vermoedelijk net achter de rug.

Volgens penningmeester Kees van den Aarsen kan de speeltuin nu 200 gezinnen die gezamenlijk zo'n 550 kinderen tellen tot zijn leden rekenen. De contributie bedraagt minimaal 25,- per jaar per gezin ongeacht het aantal kinderen. De gemeente Leiden draagt een tientje per (Leids) kind bij. De leden zijn voor het grootste deel afkomstig uit Vogelwijk en Raadsherenbuurt maar er komen er ook uit Haaswijk en Stevenshof. Het bestuur telt op dit moment uitsluitend Vogelwijkers in de gelederen. Gezien de vertegenwoordiging onder de leden lijkt het gerechtvaardigd dat er ook eens een Raadsheer of een Raadvrouw in het bestuur plaatsneemt. Het bestuur maakte op mij op die zondagmiddag een zeer actieve maar ook gezellige en ontspannen indruk. Het deelnemen hieraan lijkt mij behalve inspanning ook ontspanning en voldoening te kunnen bieden. Wie voelt zich geroepen? Meld u aan bij Boudewijn Merbis, Lijsterstaat 2.

Tineke van Beers

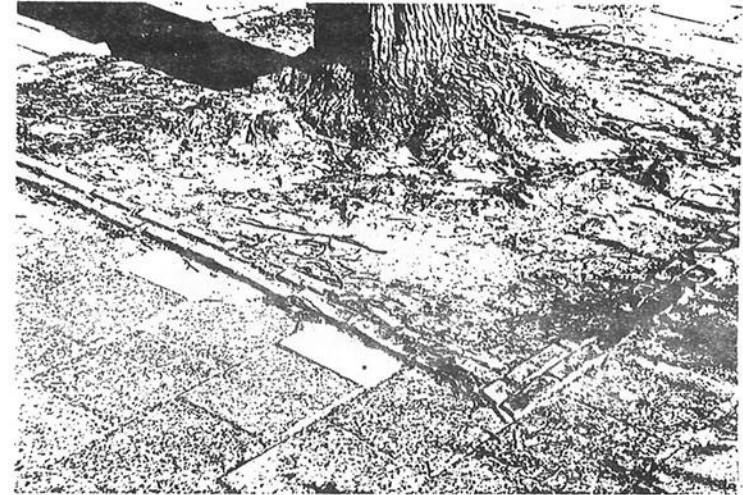
Speeltuinvereniging 'De Vogelenwijk' is opgericht op 22 mei 1946. Niet van alle oprichters kon de naam worden achterhaald maar er was in elk geval een zekere heer Brand, destijds woonachtig in de Vogelwijk bij betrokken. In de eerste jaren na de oorlog was er veel behoefte aan het opbouwen van sociale activiteiten en werden er veel clubs met diverse doelstellingen gesticht; de speeltuinvereniging was er daar één van. In de eerste jaren werd er veel gedaan aan vakantie-activiteiten. De mensen gingen nog sporadisch 'op vakantie', men bleef thuis maar er was toch behoefte aan vertier. Zo werden er ook 'uitjes' georganiseerd.

Van de speelwerktuigen uit die tijd bestaat er niet één meer: alles is al eens vervangen. Op oude foto's is te zien dat het markante toegangshek er toen ook al was. Het gebouwtje dat nu wordt gebruikt voor opslag was toen het verblijf voor de speeltuinbeheerder, er zat een soort loket in. Het huidige clubgebouw is gebouwd bij het dertigjarig bestaan, vijftien jaar geleden dus, en vijf jaar geleden ingrijpend gerenoveerd. Het kent behalve de speeltuinvereniging nog een aantal vaste gebruikers waaronder natuurlijk kinderdagverblijf 'Het Vogelnest', en balletschool Wendy Longdon maar ook een disco voor dove jongeren en een yoga-club.



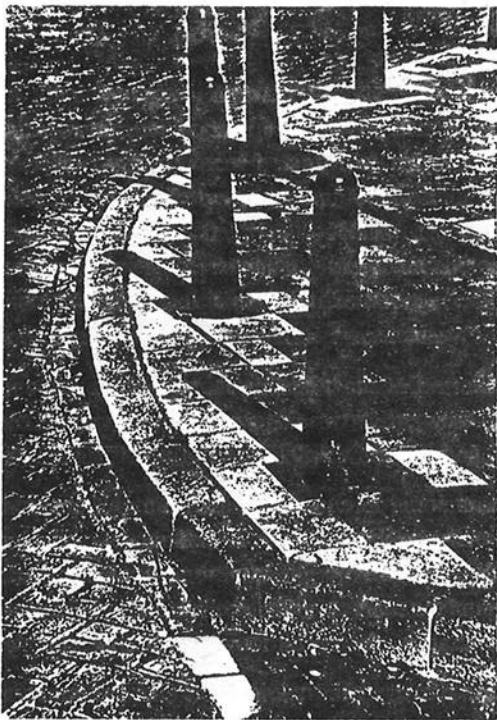
Een paar dagen voor de officiële opening van de glijbaan stond deze foto in de Nieuwe Leidse Courant.

Daar zijn betonnen hoekstenen gelegd, afgewisseld door klinkers. Om de boom heen geeft dat meer ruimte en er ontstaat ook weer een plat vlak met de trottoirtegels. Ook dit weet de wandelaar te waarderen. Uiteraard kan er om een boom ook een lint van klinkers worden gelegd. Dat is een oplossing die zeker niet minder mooi is.



De praktijk laat echter zien dat het enigszins lastig is ze goed in het gelid te houden. Als er één los zit, kan er een sneeuwbaaleffect optreden. In een mum ligt er dan een stelletje stenen naast de boom en we weten dat ze dan niet zo snel weer teruggelegd zijn.

Op veel plaatsen zijn de trottoirbanden in de Raadsherenbuurt nog van natuursteen. Ik vind ze prachtig, heel wat mooier dan de doffe en levenloze betonnen stoepanden die er bij "herprofilering" dikwijls voor in de plaats komen. Uit eigen ervaring weet ik dat ze ook aangenamer zitten en als het regent glanzen ze heel levendig als het tegelijk al wat schemert. Langs de Amsterdamse grachten wordt er angstvallig op toegezien dat ze bij herbestrating gehandhaafd blijven. Waarom zouden in de Raadsherenbuurt de natuurstenen trottoirbanden ook niet kunnen blijven liggen? Op de foto zien we een lichtgebogen natuurstenen trottoirband en een betonnen stoep in een hoek van 120 graden. Over de paaltjes zou een afzonderlijk verhaal te maken zijn.



Waarom staan die paaltjes daar? Om auto's te weren, zou je denken. Maar langs een hoek parkeren is niet toegestaan en op het trottoir parkeren evenmin. Wanneer zou het idee opgekomen zijn om stoepen met stalen paaltjes te barricaderen? Misschien, zei mijn vriend, heeft een ambtenaar het bedacht in het jaar dat prinses Beatrix en prins Claus in Amsterdam in het huwelijk traden. Dat was toch een eh... ludieke tijd. Hoeveel zouden er inmiddels in Nederland staan? En hoeveel werklieden zijn er dagelijks in de weer, om ze recht te zetten, te schilderen, te vervangen of om nieuwe te plaatsen? Het moeten astronomische getallen zijn. Inmiddels zijn deze palen symbolen van een nieuwe, op de auto gerichte tijd.

De speeltuin

Geografisch gezien maakt de speeltuin 'De Vogelenwijk' geen deel uit van de Raadsherenbuurt maar voor veel vooral jeugdige bewoners van de buurt en hun ouders speelt hij toch een min of meer belangrijke rol in het leven. Sommigen zetten op de prille leeftijd van zo'n twee jaar hun eerste stappen buiten de veilige huiskamer zonder papa of mama in KDV 'Het Vogelnest'. De wat ouderen brengen er menig woensdagmiddag door waarbij ze onder leiding van enthousiaste vrijwilligers knutselen. In de schoolvakanties kun je er dagelijks terecht om maar niet te spreken van de vermaarde Sinterklaasfeesten en het kampeerweekend.

Redenen genoeg dus om in de Raadsheer aandacht te besteden aan het 45-jarig bestaan van de speeltuinvereniging 'De Vogelenwijk' die werd opgericht op 22 mei 1946, een feit wat op 1 juni 1991 luid en duidelijk werd herdacht.

Het feest begon omstreeks één uur toen een stoet van kinderen op fraai opgetuigde fietsen en andere fantasievolle vehikels voorafgegaan door drum- en showband K&G door Vogelwijk en Raadsherenbuurt trok. Menig kind was hier duidelijk al uren vóór het feest mee in de weer geweest. Bij terugkeer op het speeltuinterrein gaf de band nog een show weg waarna het tijd werd voor de verdere festiviteiten.

Voor elk lid van de vereniging was er de mogelijkheid in te schrijven voor een gratis T-shirt met fraaie opdruk. Het was daar een komen en gaan van mensen die de goede maat kwamen uitzoeken voor hun grut. Verder waren natuurlijk de nodige consumpties verkrijgbaar, kon er worden gespeeld en kon ieder zijn eigen button maken. Er viel nog te genieten van een uitgebreide demonstratie van leerlingen van de balletschool Wendy Longdon, een dagelijks gebruiker van het clubgebouw. Hoewel het weer redelijk was en het droog bleef was het toch 'te koud voor de tijd van het jaar'. De danskleding was hier niet helemaal aan aangepast; er zal zondags in menig huisgezin wel heel wat zijn afgenesd. Het enthousiasme bleef echter groot en ook hierbij herkenden wij menig raadvrouwje. Heren doen kennelijk niet aan ballet, vreemd hoor! Het rad van avontuur draaide tussen de bedrijven door regelmatig en vermoedelijk ook batig. Er vielen dan ook prachtige prijzen te winnen. Van de receptie en het feest 's avonds weet ik u weinig te melden omdat ik er niet bij was, maar het was gezellig heb ik gehoord.

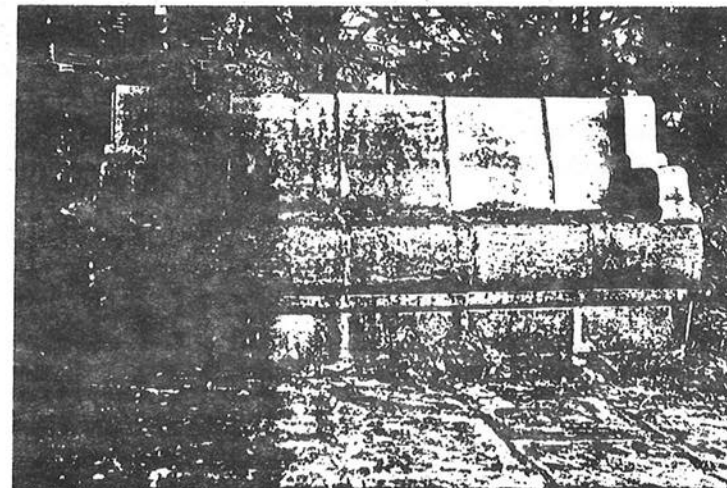
Op 2 juni trof ik in de speeltuin een vrijwel voltallig en tevreden bestuur dat bereid was om mij tussen de noodzakelijke opruimwerkzaamheden door enig inzicht te verschaffen in achtergronden en verleden van de speeltuinvereniging.

- Geen snoeren onder tapijten leggen, waarover veel gelopen wordt.
- Wees voorzichtig met kaarsen en vuurwerk. Gordijnen zijn vaak zeer brandbaar.
- Eenmaal per jaar de schoorsteen laten vegen.
- Geen spuitbussen gebruiken in de nabijheid van vuur (dus ook de waakvlam!).
- Oppassen met solderen, verf afbranden etc.
- Veel lijmsorten zijn erg brandbaar.
- Geen asbak legen in de prullenbak.
- Nooit roken in bed.
- Regelmatig de geiser en de cv-ketel laten controleren.

Indien brand geconstateerd wordt, dient meteen de brandweer te worden gewaarschuwd. Ook is het raadzaam gas, water en elektriciteit af te sluiten en zo mogelijk de brandhaard te isoleren.

Matthia Tacken

Langs de Rijnsburgerweg staat in een van de tuinen een bedaarde stenen bank.



We liepen de Raadsherenbuurt uit en gingen er even zitten om deze dingen te bespreken.

Maarten Mentzel

Recept

Een van de kookboeken, die ik de laatste jaren heb aangeschaft, heet: "Gezond lekker eten - kookboek voor volwaardige voeding" en is samengesteld door Vreni de Jong en Irma Kelling. Het bevat niet alleen recepten voor (vegetarische) gerechten, maar ook veel interessante informatie over groenten, kruiden en biologisch(e) (dynamische) produkten. Bovendien wordt ieder recept begeleid door variatie- of combinatietips.

De polentasoufflé uit dit kookboek vind ik heerlijk én gemakkelijk te maken. Het kan dienst doen als hoofdmaaltijd, bijgerecht óf ter vervanging van aardappels en rijst.

Ingrediënten:

175 gram maïsgriesmeel (te koop in natuurvoedingszaken)

6 dl. bouillon of water

1 theelepel zout

1 eetlepel olie (beslist noodzakelijk!)

- 1 eetlepel basilicum of oregano

2 dooiers van kleine eieren

2 stijfgeklopte eiwitten

4 kleine tomaten, doormidden gesneden

gomasio (sesamzout) naar smaak

1 theelepel rozemarijn

50 - 75 gram geraspte kaas

een vuurvaste schotel van ± 1 l. inhoud, ingevet

Maïs, water en zout langzaam aan de kook brengen en roeren met een houten lepel (met gat). Deksel op de pan en de pap ± 10 minuten op een plaatje laten sudderen. Laat de pap ongeveer een half uur nawellen.

Roer de olie en de kruiden en tot slot de eierdooiers door de wat afgekoelde pap. Schep de stijfgeklopte eiwitten in twee gedeelten door de massa en doe het geheel in een ovenschaal. De tomaten op de soufflé leggen en dan ongeveer drie kwartier bakken op de onderste richel van de oven (180 °C).

Strooi de rozemarijn en de gomasio op de tomaten en geef de geraspte kaas er apart bij.

Brandveiligheid

Inmiddels is het alweer een paar maanden geleden dat de zolderetage van de familie Zimmerman uitbrandde. Deze gebeurtenis vormde voor de redactie van de Raadsheer de aanleiding een artikel te wijden aan brandveiligheid binnenshuis. Hoe kan het uitbreken van een brand voorkomen worden, dan wel het verspreiden van het vuur belemmerd worden?

Voor kinderen heeft vuur een grote aantrekkingskracht. Ze zijn vaak geneigd er onvoorzichtig of baldadig mee om te gaan. Schrikken ze bij het aanstrijken van een lucifer en werpen ze deze in brandbaar materiaal, dan kan er al brand ontstaan. De brandweer beveelt dan ook aan kinderen te leren met vuur om te gaan, zodat ze er vertrouwd mee raken en de gevaren ervan inzien. Lucifers en aanstekers moeten buiten hun bereik blijven. Praat met kinderen over de gevaren en de gevolgen van vuurtje stoken.

Veel verbrandingen ontstaan door heet water: dus nooit waterketels, thee-, koffie- en soeppotten binnen het bereik van kinderen laten. Bij alle vormen van verbranding is het goed gedurende 10 minuten de wonden met koud water te spoelen. Alleen bij oppervlakkige verbrandingen kan een vette brandzalf (bijv. Vaseline) worden gebruikt. In alle andere gevallen niets doen en de dokter raadplegen. Als noodverband alleen steriele compressen aanbrengen.

Enkele praktische wenken ter voorkoming van brand zijn:

- bij vlam in de pan het gas uitdraaien en een passende deksel op de pan leggen. Het is raadzaam de filter in de afzuigkap regelmatig te vervangen of te reinigen, want de vetaanslag hierin is erg brandbaar. "Vlam in de pan" dient nooit met water te worden geblust. Ook mag niet met de brandende pan worden gelopen en moet de pan ook ná het doven enige tijd rustig blijven staan.

- TV-toestellen moeten altijd helemaal worden uitgeschakeld en niet alleen door middel van de afstandsbediening. Het toestel blijft dan namelijk aan en kan daardoor uitbranden.

- Apparatuur in werking (gas, strijkijzer, frituurpan etc.) nooit onbeheerd achterlaten.

- Zekeringen die doorslaan duiden op overbelasting. De oorzaak daarvan dient te worden opgezocht.

- Bij verdenking van een gaslek in de gasleidingen, dit controleren met zeepsop.

[6] EXT. SCHEMERING. LANGZAME ZOOM door raam theehuis naar binnen.
Martha en Karel Harderaes kijken beiden zwijgend naar buiten.

MARIEKE

...En toen gingen ze met elkaar naar bed. Mag ik nog een Magnum?

>>>>>>>> AANTEKENING VOOR DE REGISSEUR <<<<<<<<<<

Beste Kees, deze sequentie lijkt me wat saai. Hoewel, ze zullen het toch wel weer vreten. Maar misschien kun je er nog iets aan toevoegen. Flip wilde eerst die Marieke laten verdrinken in de vijver, maar die schijnt te ondiep te zijn. Kun je er niet iets tussenstoppen met een Pitbull?

O ja, is die man met dat trainingspak nou degene die in aflevering 4567 een acute hartstilstand krijgt of toch de aanbieder van Martha Harderaes? Onze nieuwe continuity girl kan het ook niet meer volgen.

Gerard Schelvis

Subsidie woningverbetering afgeschaft

De gemeente Leiden heeft de redactie van de Raadsheer laten weten dat in verband met bezuinigingen de subsidie voor de verbetering van woningen in onze buurt het volgend jaar zal worden stopgezet.

Inlichtingen hierover kunnen worden ingewonnen bij de heer A. de Roode, tel. 254 911, 's ochtends tussen 11 en 12 uur.

Variatie: vervang de tomaten door voorgekookte of zeer rijpe peren en de kaas door roquefort.

Ik gebruik het recept vaak om restjes groenten (broccoli, paprika, prei) in te verwerken. De kaas meng ik al vóór het bakken door de polenta, omdat dit de soufflé pittiger maakt. Maïsgriesmeel heeft van nature weinig smaak. Liefhebbers van ovenschotels met korstjes kunnen de polenta bestrooien met een mengsel van sesamzaad, paneermeel en geraspte kaas. Nog één tip: bekleed een taartvorm met bladerdeeg en vul deze met de polenta.

Smakelijk eten!

Matthia Tacken

Lorelei

De zee
door zware golven
barenswee,
werd voor een deel
omkoepeld door het zwart fluweel,
een schip
op koers naar een verdoemde ree,
meed traag de klip
van wreed basalt.
Langs zij die rots
rees haar 'gestalt',
bleek en ontheeld
haar beeld,
de Lorelei.

Paul Rohlof

(uit 'Gespleten Sfinx', dichtbundel bij 't Eekhoortje verkrijgbaar)

Van het trottoir

AFLEVERING 4523, SEQUENTIE 92

INVLOEIER

[1] EXT. LEIDSE HOUT, KNUTTELPAD

LONG SHOT Martha en Karel Harderaes wandelen, samen met Marieke. GELUID van vogels en noodlotsmuziek. Achter hun rug verwijderd zich een man in trainingspak (Elefanti) die hen juist moet zijn gepasseerd.

CLOSE Karel kijkt om. Martha merkt dit op.

MARTHA

Hoe is het op je werk?

KAREL

Wie was die man?

MARTHA

Welke man? Ik heb geen man gezien. Ik wou alleen weten hoe het op je werk was.

KAREL

Druk. We moeten van Wallage fuseren met een hotelvakschool in Winschoten. Ik word gek van die man!

MARTHA

Van wie? Wallage? Wie niet?

MEDIUM Karel wil tegen een kiezelsteen trappen, maar raakt slechts klodder hondepoep. Noodlotsmuziek zwelt aan.

[2] INT. THEEHUIS Geluid van rinkelende kopjes, spelende kinderen en krijsende pauw buiten.

CLOSE Karel roerend in een kop koffie. REVERSE ANGLE Marieke

MARIEKE

(Kauwend op een Magnum met witte chocolade)

Gek hè, toen ik gisteren op de repeteertoets van de telefoon drukte, kreeg ik het ministerie van defensie aan de lijn.

KAREL

En ik droomde vannacht dat het oorlog werd.

[3] EXT. THEEHUIS Man in trainingspak, op de rug gezien, komt aanjoggen, vertraagt bij het theehuis en werpt steelse blikken naar binnen.

Stem van MARTHA

Waarom ga je er niet eens een paar dagen tussenuit? Je bent duidelijk overwerkt. Ga fietsen in de Ardennen. Het wordt hoog tijd dat je weer eens aan sport gaat doen. Je krijgt een buikje.

De man in het trainingspak verdwijnt achter het theehuis.

[4] INT THEEHUIS

KAREL

Hoe weet je dat? Kijk je wel eens stiekem naar me?

MARIEKE

Wat doen jullie raar tegen elkaar.

MARTHA

Let er maar niet op, liefje. Later, als je zelf ook getrouwd bent, zul je het begrijpen.

MARIEKE

Onze biologielerares heeft een verhouding met een jongen van 16. Hij lijkt een beetje op Arnie en is het broertje van die vrouw die vorig jaar niet op haar eigen bruiloft verscheen.

Hij heeft een vriend die ...

[5] EXT RAND LEIDSE HOUT

LONG SHOT Man in trainingspak, nog steeds op de rug gezien. Stapt in Opel en rijdt weg. CROSS CUT Een vogel (Leidse houtduif) schrikt op en vliegt weg. MUZIEK (Tsjaikovsky)