



DE RAADSHEER

FEBRUARI

1987



vereniging raadsherenbuurt

REDAKTIE RAADSHEER

Sjet Daverveldt
Fagelstraat 19 - tel. 173862
Nette Grootenhuis
Fagelstraat 14 - tel. 154769
Helma van den Ingh
J. de Wittstraat 46 - tel. 170230
Rita Liang
Fagelstraat 39 - tel. 155886
Judith Tasseron
J. de Wittstraat 22 - tel. 153947
Ineke Velthuijzen
Fagelstraat 22a - tel. 177506
Mieke Warnink
Hogerbeetsstraat 3 - tel. 170492
Gerard Schelvis
Fagelstraat 3 - tel. 174439

ILLUSTRATIES

Truus Serdijn

TECHNISCHE UITVOERING

Marlon Hodes
Oswalda Hendriksen
Cecile Knepfle
Carol van Leeuwen
Aad van der Sman
Liesbeth Kruythoff

redactie-adres: Fagelstraat 39
copyright : aan de redactie
postgiro : Vereniging Raads-
herenbuurt,
4193645 te Leiden

BESTUUR

Wim Brugman (penningmeester)
Van Beuningenlaan 16 - tel. 171788
Rob Mante (voorzitter)
J. de Wittstraat 3 - tel. 154770
Ellen Neutstege
Fagelstraat 9 - tel. 170170
Susan Nijdam
Van Oldenbarneveltstr. 46 - tel. 154877
Ton Staphorst (secretaris)
J. de Wittstraat 52 - tel. 170264
Judith Tasseron
J. de Wittstraat 22 - tel. 153947

Verantwoordelijkheid:

De redactie is voor haar beleid
achteraf verantwoording schuldig
aan het bestuur van de vereni-
ging.
Gesigndeerde artikelen komen voor
rekening van de auteur. Ingezon-
den stukken worden door de re-
dactie beoordeeld. Te lange stuk-
ken worden ingekort.

VAN DE REDACTIE

We kunnen dit jaar niet zeggen dat we geen echte winter hebben gehad. Naar aanleiding daarvan is er in dit nummer een schaatsverhaal van een van de jongere buurtbewoners, Daan Marks (7 jaar).

Ook achter de rug is een zeer geslaagde kunsttentoonstelling. Over die druk bezochte gelegenheid zie het verhaal van Caroline Hudig.

De heer Van der Toorn, die al meer dan 40 jaar in de Fagelstraat woont, schrijft over zijn eerste kennismaking met onze buurt. Graag zien wij een volgende aflevering van dit verhaal in het april-nummer.

Verder kunt u weer een kijkje nemen in de wereld van onze vaste columnist, Gerard Schelvis, óf: A day in the life of Gerard S.

Onze dank aan Carol van Leeuwen voor het uittikken van deze krant.

Tot ziens op de jaarlijkse algemene ledenvergadering.



KAREN LEANG

Schaatsen

Ik heb dit jaar nieuwe noren
gekregen.

daar heb ik de twintig op
geschaatst.

ik en mijn broer en pappa enthijs.

dat vond ik wel veel.

want bij de vijf vroegen ze of ik
de twintig wou.

eerst zei ik nee maar zij wilden zo
graag.

toen hebben we het toch maar
gedaan en ook gehaald.

het was op de vliet bij Leidschendam

van daar marker

vereniging raadsherenbuurt



Het is weer zo ver. De jaarlijkse ALGEMENE LEDENVERGADERING zal binnenkort worden gehouden en wel op MAANDAG 16 MAART A.S. in het universiteitsgebouw aan de JOHAN DE WITTSTRAAT 1. Aanvang 20.00 UUR.

Het bestuur van de vereniging Raadsherenbuurt nodigt u hierbij uit tot het bijwonen van deze vergadering.

AGENDA:

1. Opening
2. Mededelingen
3. Notulen a.l.v. 1986 (zie Raadsheer februari 1986)
4. Jaarverslag 1986
5. Financieel verslag 1986
6. Verslag kascommissie, décharge penningmeester en benoeming nieuwe kascommissie
7. Verkiezing nieuw bestuur
8. Plannen 1987, begroting 1987
9. Openbaar onderwijs
10. Vereniging Vrienden van de Leidse Hout
11. Wat verder ter tafel komt
12. Sluiting

Uit uw midien kunnen andere punten aan de agenda worden toegevoegd, mits hiervoor voldoende ondersteuning bestaat.

De financiële stukken liggen bij de penningmeester ter inzage (Van Beuningenlaan 16) en zullen ter vergadering worden uitgereikt.

Na afloop van de vergadering bestaat er gelegenheid tot een gezellig samen-zijn onder het genot van een drankje.

KOMT ALLEN

KOMT ALLEN

KOMT ALLEN

KOMT ALLEN

A L G E M E N E L E D E N V E R G A D E R I N G

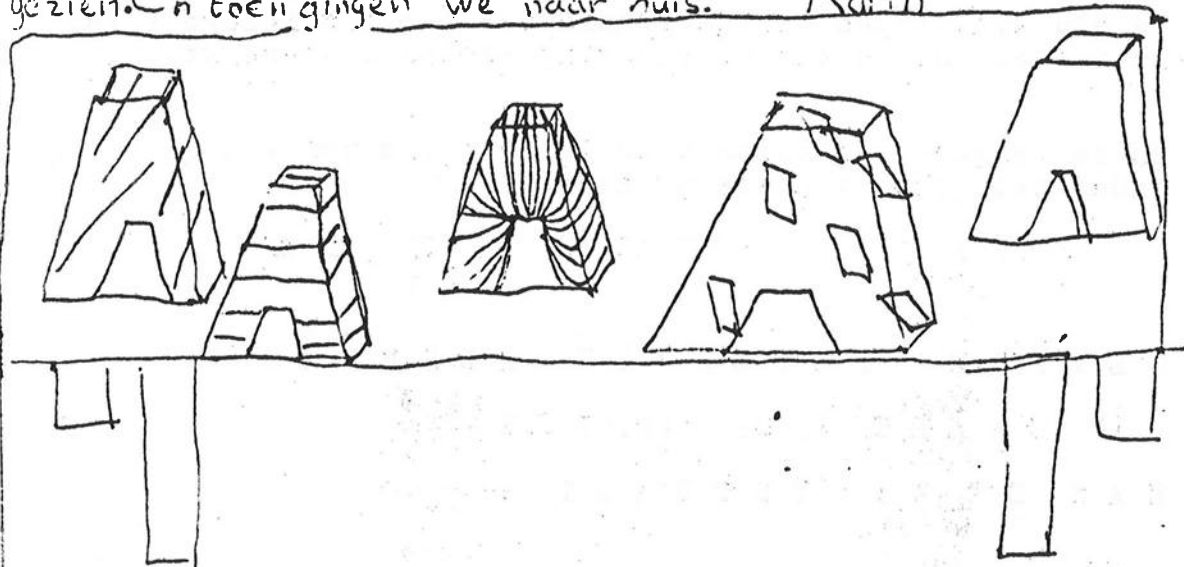
16 M A A R T A . S . 20.00 UUR

J O H A N D E W I T T S T R A A T 1

KUNST IN DE IAG

(Clach)

Wij zijn naar de Kunsttentoonstelling geweest. Daar heb ik een heleboel schilderijen van Truus gezien, en iedere tekening van haar herkende ik zo. Ik heb zelf ook een paar tekeningen gemaakt. En ik heb een mevrouw gezien die met allemaal draadjes bezig was. Daar zat ik een hele tijd naar te kijken (kantklossen). En ik heb ook nog een bruid gezien en afentoe ging er een groen lichtje aan en toen kwam er wind en toen gingen een wit lichtje aan en toen was het helemaal stil, en zo ging het maar door. En ik heb ook nog limonade gehad en koekjes, en ik heb ook nog een stuk van een film gezien. En toen gingen we naar huis. Karin



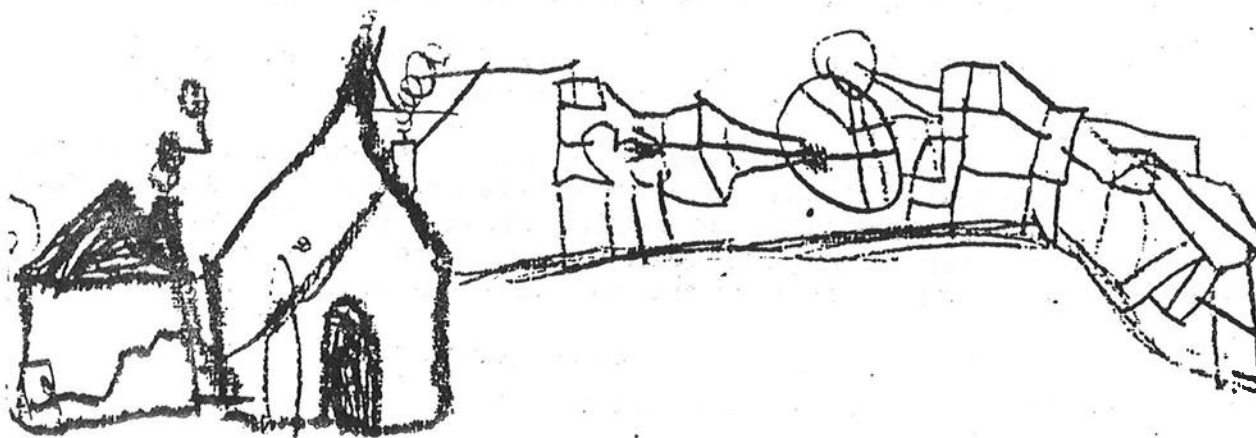
KUNST IN DE GARAGE

Dit stukje pretendeert niets meer te zijn dan een subjektieve impressie van een kunstbarbaar, die twee weken na de tentoonstelling verzocht werd er iets over te schrijven. Als je van te voren weet, dat je er iets over zult schrijven kun je bijvoorbeeld de uitnodiging bewaren in verband met namen etc.

Het was schijnbaar niet de eerste keer dat deze tentoonstelling werd georganiseerd, maar voor mij wel de eerste keer dat ik haar mocht bijwonen. Ik was zeer onder de indruk van al het talent dat hier in onze buurt schuil gaat onder de naam amateur: prachtige keramiek creaties, een makabere bruid met één mechanisch hersenhelft (zou dat de mannelijke hersenhelft of de technische knobbel moeten voorstellen?), allerlei vormen van tweedimensionale kunst, van aquarellen tot (ojee, nu wordt het gevaarlijk) impressionistische kunst; gekloste kantkleedjes, en ook de afdeling junioren ontbrak niet.

Als typisch exponent van onze consumptiemaatschappij, hoop ik altijd verrijkt te worden door een expositie/tentoonstelling. Welnu, dat is deze keer ontegenzeggelijk gelukt: de diepere zien en betekenis van de videokunstuiting is geloof ik helaas aan mijn beperkte verstand te boven gegaan, maar toch heeft het mij iets gegeven dat ik van mijn leven niet meer wil missen: de stem van Kathleen Ferrier, de helaas op veel te jonge leeftijd overleden alt-zangeres, die tijdens de video-opname uit Orfeo ed Euridice van Gluck zong. Bedankt, (voor mij) anonieme samensteller(s) van de video, bedankt, organisatoren van de expositie, bedankt, LAG, voor het ter beschikking stellen van jullie ruimte.

Caroline Hudig



HALVE EEUW FAGELSTRAAT

Toen mijn vrouw en ik nu bijna een halve eeuw geleden in de Fagelstraat op zoek gingen naar een woning was er nog ruime aanbieding van leegstaande huizen.

Zowel aan de evenzijde als aan de onevenzijde kon men keuze maken uit diverse huurwoningen. Van koopwoningen was toen geen sprake.

In het begin van de Fagelstraat onevenzijde waren enkele keurig bewoonde percelen leeg en het stond zoet aan om daaruit een keuze te maken.

Aan de even zijde stond o.a. de woning op nummer 42 leeg. Bij alle voordelen was er het grote nadeel in onze ogen van de enorme vervuiling. Men kon het beter een vorm van verwaarlozing noemen. De vroegere bewoners hadden er een welgevulde spijkerbak in de muren leeggeslagen. De W.C. zou schoon gebikt moeten worden. We begrepen, dat achter de woning een tuin was. Maar het was niet mogelijk daar iets van te zien. Forse begroeiing schoot direct langs achtermuur en tuindeuren omhoog. Daaruit bleek reeds, dat de overigens aantrekkelijke woning lange tijd moest hebben leeg gestaan.

De verhuurder was toen de eigenaar van een voormalig Leids schilderbedrijf, waar de eerste gesprekken mee werden gevoerd.

Wij als eventuele toekomstige huurder toonden ons in hoge mate sceptisch. De verhuurder, die in de rol van zaakwaarnemer optrad, beloofde een flinke schoonmaakbeurt en verzocht om na een week nog eens terug te komen.

Dat hebben we gedaan en na de eerste wachtbeurt bleek er inderdaad reeds veel verbeterd. Maar er bleven nog legio wensen over. Zo waren tussen de beide benedenkamers geheel gesloten tussendeuren. Daarin wilden we glas-inloodramen. Op de eerste verdieping wilden we op de kleine achterkamer stromend water met wasbak. Over het "uitzicht op de achtertuin" werd niet gesproken. Dat risico werd aanvaard.

De situatie van wat nu de Raadsherenbuurt heet zag er vijftig jaar geleden volkomen anders uit. Aan even- zowel als aan oneven zijde waren alle woningen toen weliswaar afgebouwd en bewoond geraakt. Grote gedeelten van de Fagelstraat, Ledenberchstraat en Johan de Wittstraat waren in eigendom gekomen van twee welgestelde landbouwers uit de provincie Groningen. Zij hadden de eerder genoemde huisschilder als zaakwaarnemer in dienst. Deze mocht het schilderwerk binnen en buiten verzorgen en reparaties uitbesteden.

Hij bewoonde zelf één van de kapitale herenhuisen aan de Rijsburgerweg, waar sinds vele jaren takken van universitair onderwijs plaats vindt.

Nadat het huurcontract was getekend (via een makelaar in de Johan de Wittstraat) kon na schilder- en behangwerk en wat er meer was overeen gekomen eindelijk de woning Fagelstraat 42 worden betrokken. Een toen jong gezin van echtpaar met twee jonge kinderen van zes en drie had zich in de Fagelstraat gevestigd.

(Wordt voortgezet)

K.A. van den Toorn

VAN HET TROTTOIR

Zoveelste aflevering, waarin zal worden onthuld, waarom de produkten van mijn artistieke arbeid niet zijn geëxposeerd in de LAG-garage.

"Kunst is een gestyleerd commentaar op de werkelijkheid", sprak indertijd mijn tekenleraar, waarna hij ons vriendelijk, maar tevergeefs verzocht om zonder commentaar enkele verlepte trompetnarcissen te portretteren. Het werd weer een rommelige les. Tekenleraren waren destijds wapperende, neurotische artiesten of fladderige, artistieke neuroten en dat orde houden ook een kunst is, was hun nagenoeg onbekend.

Het gevolg was dat ik graag naar de tekenles ging en nooit heb leren tekenen. Nog steeds weigert mijn hand de koers te volgen die de wil heeft uitgezet. Telkens wanneer ze potlood, pen of penseel moet omvatten, simuleert ze motorische gestoordheid, belemmerd oriënteringsvermogen of cybernetische anarchie.

Toen ik ooit een kabouter tekende in het poësie-album van een nichtje, heeft het arme kind weken nadien last gehad van nachtmerries. Ooit waagde ik mij, op vakantie in Bretagne, aan het schilderen van een zons-
ondergang. Reeds de volgende dag meldde zich de repatriëringsdienst van de ANWB. En van een kennis, voor wie ik eens uittekende, hoe hij het snelst naar de Haarlemmerstraat kon rijden, ontving ik laatst een prent-briefkaart uit Tsjechoslowakije. Als ik de werkelijkheid wil weergeven, lijkt mijn produkt als een pterodactylus op Ivo Niehe en weet niemand, op wie van de twee ik commentaar wil leveren.

Enkele jaren geleden drong het inzicht tot mij door, dat kunst een gave is en geen weergave. En indachtig het verhaal van die vroegere Italiaanse schilder die ooit een jonge boerin met kiespijn conterfeitte, welke vereeuwigde kiespijn thans als het mysterie van de Mona Lisa wordt aanbeden, besloot ik te berusten in mijn onvermogen om de kunst mijn wil op te leggen. Dit werd het begin van mijn abstracte periode. Een beknopte bloemlezing uit de kritieken:

1. "Het spanningsveld, dat van lieverlede ontstaat tussen het menselijk tekort, enerzijds uitgedrukt in een schijnbaar onbeholpen penseelvoering en een bewust onevenwichtige vlakverdeling en anderzijds in het klaarblijkelijke werken onder het dictaat van de alomtegenwoordige chaos - inderdaad een hachelijk gegeven - geeft aan zijn werk een bepaald soort charme, dat overigens niet geheel gespeend is van een ietwat hinderlijk soort maniërisme, hetgeen we de kunstenaar, gezien zijn intentie om de

ruimte van het volledige leven musisch, maar eerlijk te benaderen, niet onmiddellijk euvel hoeven duiden".

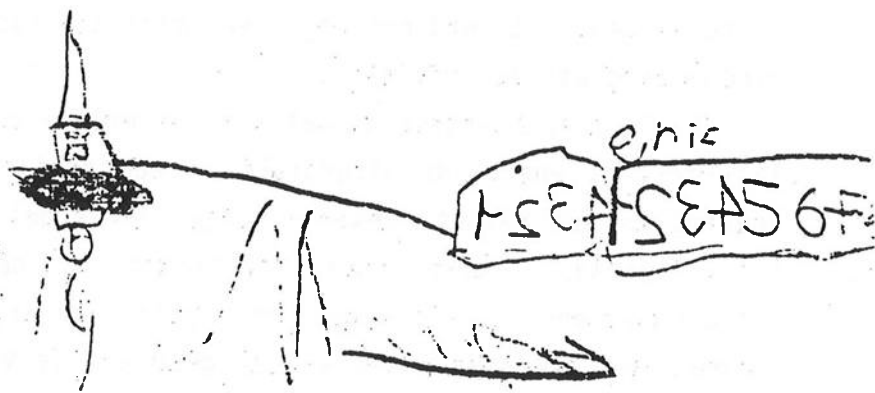
2. "Dat kan mijn dochttertje van drie ook".

U begrijpt dat ik met de laatste kritiek meer in mijn sas was, aangezien het een duidelijke aanwijzing verschaft over het artistieke niveau waarop ik mij op dat moment bevond. Ik besloot bij het dochttertje in de leer te gaan. Gelukkig wist zij me al snel ervan te overtuigen, dat het met mijn creatieve strevingen nooit iets zou worden, als mijn manier van kijken niet ogenblikkelijk veranderde. En inderdaad had ik het zo nog niet bekeken.

Als in een droom keerde ik huiswaarts, bekeek zelfs mijn vrouw met andere ogen en raakte hopeloos verliefd op haar. Sindsdien hebben we thuis nog maar één schildersezal en die voelt zich heel gelukkig.

Maar groot is mijn bewondering voor de prestaties van enkele buurtgenoten, wier werk onlangs prikte in de LAG-garage. Want niemand weet beter dan ik, welk een toewijding de muze der beeldende kunst van haar onderdanen verlangt. Ik vond het werkelijk prachtig. Tot zover mijn commentaar op de werkelijkheid. Zulk commentaar lijkt mij toch het gemakkelijkst te leveren in schrijfsels als dit. Ik hou me gewoon bij het schrijven van stichtelijke stukjes. Daar wordt weliswaar ook besmuikt om gegniffeld, ik heb tenminste voor het volle pond zeggenschap over wat er op papier komt te staan. En dat geldt alleen nog maar, als ik typemachine of tekstverwerker gebruik. Want mijn handschrift kunnen slechts enkele B.V.D-agenten enigszins ontcijferen. En een grafoloog die eens mijn hanp^eoten onder ogen kreeg, sprak verbijsterd: "schrijver dezès is dronken, ligt in coma of is reeds geruime tijd overleden".

Gerard Schelvis



GEMENGD NIEUWS

GEBOREN:

6 december 1986

Duco Gilles Adriaan Wesselman
Van Oldenbarneveltstraat 41

21 december 1986

Kirsten Paulides
Hogerbeetsstraat 8

4 februari 1987

Tim Johannes Christiaan
Van Beukering
Johan de Wittstraat 35

OVERLEDEN:

25 december 1986

De heer J. Berg, 76 jaar, voormalig hoofd van de Leidse Hout-school.

Van Oldenbarneveltstraat 22

GEVRAAGD:

Voor "verre" vrienden die goede burens willen worden:

Huis in de Raadsherenbuurt.

Heeft u een tip, bel dan 174439.
Gerard Schelvis, Cécile Kneplé.

GEZOCHT:

Het Nationaal Fonds Sport voor gehandicapten zoekt dringend collectanten. De collecte vindt plaats in de week van 6-12 april a.s.

Opgeven bij dhr Smits, telefoon: 215902

GEZOCHT:

Enkele blazers (saxofoons/klarinet), welwillende amateurs, zoeken mede muzikanten (drums/bas/blazers/accordeon etc.) om ongecompliceerde muziek te maken, van salsa tot stockhausen, via vissersballades en evergreens. Enige kennis van het notenschrift is handig.

Misschien is er ook iemand te vinden die wat verstand heeft van arrangeren.

Interesse? Neem contact op met Ruud Margry (173862) of Daan Iken (177553).

WIST U DAT . . .

- Nicole Visser (6 jaar) een schaats-tocht van 15 km over de Meije heeft afgelegd en daar een blinkende medaille aan overhield?

- de nieuwjaarsborrel bij de familie Mant&wel gezellig was?



NIEUWS VAN DE VERENIGING VAN VRIENDEN VAN DE LEIDSE HOUT.

Sinds U voor het laatst in De Raadsheer over de Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout las, in het oktobernummer 1986 op blz 19, is er alweer het nodige gebeurd. De leden van de vereniging hebben hierover al in de loop van december in het nieuwe, rijkge-illustreerde verenigingsblad het nodige kunnen lezen. Bovendien ontvangen zij een dezer dagen de tweede Nieuwsbrief.

De contributie voor de Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout, de VLH, bedraagt minimaal f10.- per gezin per jaar, over te schrijven op postgirorekening no 11621, t.n.v. penningmeester Vereniging Vrienden Leidse Hout VLH, te Leiden. (De meeste leden betalen meer.) Men ontvangt hiervoor naast het tweemaal per jaar verschijnende blad Vereniging Vrienden Leidse Hout op onregelmatige tijden een Nieuwsbrief en uitnodigingen voor de activiteiten van de vereniging.

Uit de plannen voor de komende weken voor een aantal activiteiten die onder auspiciën van de VLH zullen plaatsvinden, vertellen we U graag het volgende:

PARKCONCERTEN:

In vroeger dagen werden er jaarlijks in de zomermaanden soms wel acht concerten verzorgd. Op de plannen van de VLH, deze concerten weer in ere te herstellen is door de Leidse muziekwereld enthousiast gereageerd. In de loop van april zal een rooster worden samengesteld voor het komende seizoen.

(Het bestuur hoopt, dat het eerste parkconcert kan plaatsvinden, aansluitend aan het herplanten van de "Juliana-eik" op 30 april a.s.) (Zie hierna)

KAP VLAKTE:

In het Beheersplan voor de Leidse Hout is voorzien in het kappen en opnieuw beplanten van gedeelten van de Leidse Hout. Rond 1 maart wordt met de uitvoering een aanvang gemaakt in de vakken 29 t/m 32. Deze zijn gelegen achter in het park, tussen de Van Waverenweg en de speelweide, tegen de Groene Mare aan.

Het noordelijke deel van de Leidse Hout verkeert op dit moment in slechte staat, er zijn nogal wat iepen gesneuveld door de zgn. iepenziekte en er is nogal wat stormschade. In het kader van een goed bosbeheer past het, hier nu iets aan te gaan doen. In totaal omvat het gebied ongeveer een halve hectare. Het karwei moet op 24 maart geklaard zijn.

Bij de herplant zal rekening worden gehouden met de plannen, het zgn Bospark ruimtelijk bij de Leidse Hout te trekken.

HOUDT VOOR DE OPEN HAARD:

De Directie Groen heeft de VLH aangeboden, het uit de kapvlakte vrijkomende hout beschikbaar te stellen voor verkoop ten bate van de verenigingskas.

Het hout wordt hiertoe in moten van één meter gezaagd. Voor de prijs van f 2.50 per stuk (ongeacht de dikte of soort boom) kan iedere belangstellende het hout komen afhalen op 21 maart vanaf 9.15 uur tot 12.00 uur in de Leidse Hout nabij het theehuisje. Er dient ter plekke te worden afgerekend bij een van de bestuursleden van de VLH.

(Wanneer de belangstelling voor het hout groter is dan de beschikbare hoeveelheid, zullen de leden van de VLH voorgaan)

BOOMPLANTDAG 25 MAART:

Op 25 maart a.s. zal de landelijke boomplantdag op verzoek van de VLH en voor wat Leiden betreft, worden gevierd in de Leidse Hout. Volgens de voorlopige plannen wordt het een groots gebeuren, waarbij leerlingen van een aantal hoogste klassen van het basisonderwijs behulpzaam zullen zijn met het aanbrengen van een nieuwe beplanting van de hierboven genoemde kapvlakte.

VRIJWILLIG ONDERHOUD:

De Werkgroep Vrijwillig Onderhoud zal zoals de plannen nu liggen, op 21 maart in de Leidse Hout voor het eerst actief optreden. Onder leiding van medewerkers van de Directie Groen zal men met hark en prikstok het bos intrekken. Voorts zullen esdoornzaailingen worden gerooid. Ook hierover valt meer aan de weet te komen in de Nieuwsbrief van de VLH.

HERPLANTING van een JULIANA EIK op 30 april a.s.:

Vijftig jaar geleden werd er ter ere van het huwelijk van prinses Juliana met prins Bernhard een eik geplant in de Leidse Hout. Deze eik is in de oorlogstijd verdwenen. Een gedenksteen die bij de boom was geplaatst was al eerder op last van de Duitsers weggehaald. (U hebt hierover kunnen lezen in het "60 jaren buurtboek" en, toen de steen weer werd teruggevonden, in De Raadsheer van mei 1986)

In het kader van de vijftigjarige herdenking zal door de VLH, directie Groen en de Leidse Oranjevereniging in samenwerking met de Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde, een nieuwe eik worden geplaatst in de Leidse Hout.

ADVIES INZAKE OMGEVING VAN WAVERENWEG:

De VLH zal de Directie Groen binnenkort adviseren inzake een nieuwe indeling van de omgeving van de Van Waverenweg (verlengde Johan de Wittstraat). De Van Waverenweg loopt momenteel als het ware van niks naar niks. In de advisering zal ook het Bospark (omgeving open luchttheatertje) worden betrokken.

GROTE FOTOWEDSTRIJD:

De Leidse Amateur Fotografen Vereniging* (LAFV) zal, in samenwerking met de VLH en zo mogelijk het Gemeente Archief Leiden, vanaf April een grote fotowedstrijd organiseren, met het doel ruimere bekendheid te geven aan de Leidse Hout. Onderwerp zal zijn "Typisch de Leidse Hout".

Uiterste inleverdatum van de foto's zal 16 september worden. De kleuren of zwart/wit foto's moeten herkenbaar zijn gemaakt in de Leidse Hout en nog niet eerder zijn gepubliceerd of tentoongesteld. Beoordelingscriteria zullen ondermeer zijn: esthetische kwaliteit - wervend karakter - verslaglegend beeld van het gebruik van de Leidse Hout.

De wedstrijd wordt afgesloten met een tentoonstelling. Leden van de VLH en van de LAFV zullen via hun verenigingsbladen nader worden geïnformeerd over tijdstip en plaats van inlevering. De Leidse burgerij zal via de fotohandel en summier via de zgn. gemeenteadvertentie op de hoogte worden gesteld. Maar men kan vanzelfsprekend nu reeds met de camera de Leidse Hout intrekken, of foto's van bijvoorbeeld afgelopen winter inzenden.

Werkgroep NATUUR - EN MILIEUEUCATIE:

In de recente nieuwsbrief van de VLH worden belangstellende leden opgeroepen zich op te geven voor het meewerken aan activiteiten als het samenstellen van natuurpadboekjes, het verzorgen van informatie via o.m. de publicator bij het theehuisje. Ook hierover valt meer te lezen in de Nieuwsbrief van de VLH.

10-JARIG BESTAAN AFDELING LEIDEN VAN I.V.N.:

Het tienjarig bestaan van de afdeling Leiden van het Instituut voor Natuurbeschermingseducatie zal in april op grootse wijze worden gevierd in de Leidse Hout en het openluchttheatertje. Ook hierover komt meer informatie in de reeds meermalen genoemde Nieuwsbrief.

EN

Waarom al deze informatie?

Wel, bestuur Vereniging Raadsherenbuurt en bestuur VLH menen dat de Leidse Hout Uw aandacht waard is. Heel veel buurtbewoners toonden dat reeds door lid te worden van de VLH. U ook?

Secr.penningm. VLH: Johan de Wittstraat 3
2334 AL LEIDEN.

BINNENGEKOMEN STUKKEN

Stukken over de volgende onderwerpen zijn binnengekomen bij de redactie.
Ze zijn ter inzage bij Rita Liang, Fagelstraat 39.

- werk-discussieproject voor recent gepensioneerden, K & O Leiden.
- verhuisbericht van de Stichting Maatschappelijk Werk, Sektor Noord (waaronder onze buurt valt): Herensingel 53, telefoon 146041.
- oprichting van het Centraal Meldpunt Diskriminatie Leiden (telefoon 120903).
- optocht en demonstratie op 21 maart a.s., internationale dag ter bestrijding van racisme en discriminatie.

