

de
RAADSHEER

Een uitgave van de Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden
30^e jaargang, nummer 4, december 2008

LICHT
LICHT
LICHT
LICHT

Nieuw gezondheids-
centrum
in de buurt

5

Amnesty
International
vlamt in Leiden

6

Filmrolletjes
voor de
spiegelreflex

13

Lichte kost
voor de
feestdagen

16

Van de redactie

In deze tijd van het jaar worden we bedolven onder 'licht'. Letterlijk, met lichtjes in huis, in de tuinen en de winkelstraten. En figuurlijk, met al het licht en ander goeds dat ons door bekenden en minder bekenden wordt toegewenst. Voor sommige mensen kunnen al de lampjes bij elkaar het donker niet verdrijven. Toch houden ook wij het in dit nummer op 'licht'. Daar valt heel wat over te zeggen!

Met dit nummer wil de Raadsheer-redactie alle buurtgenoten veel licht toewensen: tijdens de feestdagen en in het nieuwe jaar!



Mirjam Jochemsens heeft helaas aangekondigd de redactie te willen verlaten (zie onze oproep voor een nieuwe eindredacteur op pagina 8)

Na het vertrek van Els Roelof komt Annet van der Velden met plezier de redactie versterken. Welkom Annet!

Voor het volgende nummer een zeer prozaïsch thema: 'geld'.

Hoe belangrijk is geld? Heeft het je levensloop bepaald? Wanneer stinkt het? Lig je er wakker van? Kredietcrisis. Bijbaantjes. Zwart geld. Bedelaars en zwervers. Wanneer en waarmee verdiende je je eerste eigen geld? Wat heb je ermee gedaan? Miskoop? Gouden koop? Moeizame relatie tussen geld en emotie. Waar wil je geld voor hebben, wanneer weiger je het beslist? Praat je gemakkelijk over geld? Kan geld een vriendschap verpesten?

Kopijdatum: 1 maart 2009

INHOUD



VAN HET BESTUUR

- 3 Beste buurtbewoners**
– Met een blik op verleden, heden en toekomst
- 4 Uitnodiging** – Nieuwjaarsborrel 11 januari 2009, komt allen!

BUURTNIUWS

- 5 Nieuw in de wijk: Gezondheidscentrum Leidse Hout**
– Multidisciplinaire gezondheidszorg lekker dichtbij
- 6 Actieve Leidse werkgroep van Amnesty International**
– Projecten, activiteiten en oproepen
- 8 Bestuurswisseling bij St. Leidse Hout Monumentwaardig**
- 8 Eindredacteur van de Raadsheer: iets voor jou?**
– Wie komt meehelpen de Raadsheer nog boeiender te maken?

THEMA: 'LICHT'

- 9 Veelkleurig licht** – De rol van licht in veel vakgebieden
- 10 Het licht van de zon betovert de aarde**
– Het zonlicht in samenspel met aardse krachten
- 11 Sint Maarten was weer een feest!**
– Een bonte stoet kinderen met kleurige lichten door de straten
- 12 Estafette-column** – In het licht van licht
- 13 De 'doka' in de 21ste eeuw**
– "Een rolletje, waar koop je dat nog?"
- 14 Lichterlaaie**– Fikse vlammen uit een dak in onze buurt
- 15 Kerstmis: lichtfeest** – Dichterlijk licht in de duisternis
- 15 Wat je kunt doen met 'lichten'** – Werkwoorden met -lichten
- 16 Lichte kost** – voor tussen de feestmaaltijden door....
- 17 In de schijnwerpers met Vet Kindercabaret**
– Lichteffecten op het toneel
- 18 O, Kerstnacht, schoner dan de dagen**
– Nederlands kerstlied uit Vondels Gijsbrecht van Aemstel
- 19 10 december 2008: Amnesty Leiden vlamt voor de vrijheid!** – Campagne "Vlammen voor de vrijheid"
- 20 Natuurlijk licht in huis** – Een flinke snoeibeurt
- 20 Zonnewende** – Onregelmatigheden in de zonnetijd

BUURTGENOTEN

- 20 Familieberichten** – Geboortes in de Fagelstraat
- 21 Ketting-interview**
– met Jan Theewes, Van Oldenbarneveltstraat 19
- 22 Ik zie, ik zie...** – Weet je welk huis hier te zien is?

COLOFON & ACHTERKANT

- 23 »De RAADSHEER«** – Redactie / Bestuur / Website / Minibuurtgids
- 24 OPA – Oud Papier Actie** –.Houd het a.u.b. netjes

Beste buurtbewoners,

Op de rand van 2008 een bericht van het bestuur waarin wordt teruggeblikt, stilge-
staan en vooruitgekeken.



Terugblik

2008 was een mooi jaar voor de Raadsherenbuurt. De buurtvereniging heeft verschillende activiteiten georganiseerd, die goede en vrolijke ontmoetingsmomenten voor buurtbewoners zijn geweest. Het meest recente feest was dat van Sint Maarten, toen groepjes kinderen zingend met lampions door de wijk gingen – een sfeervol gezicht!

De buurt is verblijd met nieuwe inwoners, zowel door verhuizingen als door gezinsuitbreiding. Alle nieuwe bewoners heten we van harte welkom in onze wijk. We hebben tot ons verdriet ook afscheid moeten nemen van dierbare buurtgenoten.

Stilstaan

Wist u dat de Raadsherenbuurt een oppervlakte heeft van 0,47 km²? In Leiden wonen er gemiddeld 5.325 mensen per km², in onze buurt gemiddeld 1.911 mensen per km². Het gemiddeld aantal woningen in Leiden is 2.553 per km², in onze buurt is het 777 per km². De bevolking van de Raadsherenbuurt is gedaald van 955 in 2004 naar 898 in 2008.

Dat hebben we als bestuur niet allemaal zelf uitgerekend – dit staat in het Statistisch Jaarboek Leiden 2008. We kregen dit jaarboek toegestuurd van de gemeente. Raadt u eens:

1. *Hoe jong is onze buurt? Welk percentage is respectievelijk onder de 20, tussen de 20 en 64 en boven de 65 jaar?*
2. *In welke wijk staan de duurste huizen? Wat was de gemiddelde WOZ-waarde van de woningen in onze buurt en in Leiden in 2007?*
3. *En hoeveel auto's waren er in 2007 in onze buurt? Zijn dat er meer of minder dan gemiddeld?*

De antwoorden staan op de volgende pagina!

Andere cijfers zijn er alleen op districtsniveau. Onze buurt maakt deel uit van het Boerhaavedistrict. Dit district is samengesteld uit onze buurt, de Vogelwijk, het Houtkwartier, de Pesthuiswijk en de Leeuwenhoek. Ons district heeft vergeleken met het totaal in Leiden in verhouding minder hoogbejaarden (3,1% is ouder dan 75, in Leiden is dat 5,8%). En we hebben relatief veel schoolgaande jeugd: 16,5%, in Leiden is dat 13,9%.

Het is wel een beetje *big brother* als je in het boek bladert. De statistici en enquêteurs weten alles van ons. Of we ongehuwd zijn of in partnerschap leven, met hoeveel we in een huis wonen, de herkomst van onze bevolking, of we verhuisd zijn in 2007 (en waarheen), hoeveel werkzoekenden we hebben... En hoeveel mensen uit ons district vinden dat hondenpoep veel voorkomt in de eigen wijk, namelijk 21%.

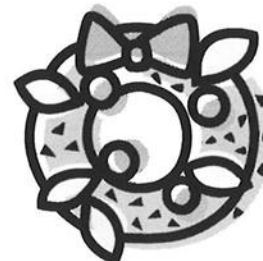
En om af te sluiten: in het Boerhaavedistrict is 31% van de bewoners het afgelopen jaar actief geweest om de buurt te verbeteren. Dat is de hoogste score van alle districten!

Vooruitblik

Het bestuur van de buurtvereniging nodigt alle buurtbewoners van harte uit voor een Nieuwjaarsborrel op zondag 11 januari van 10.00 tot 18.00 uur in het Theehuis in de Leidse Hout. We hopen dat veel buurtbewoners gezellig langskomen om met elkaar en met ons het glas te heffen op het nieuwe jaar! Graag tot ziens de 11^e!

Namens het bestuur van de buurtvereniging,

Minke Holleman



Antwoorden (vragen op blz. 3):

1. In de Raadsherenbuurt is 28,7% onder de 20, 62,7% is tussen de 20 en 64 en 8,6% is boven de 64. Voor Leiden in totaal zijn de percentages respectievelijk 21, 67,1 en 11,9.
2. Gemiddelde WOZ waarde in Raadsherenbuurt: 472.756 euro, Leiden gemiddeld 233.141 euro. De huizen in onze buurt hebben gemiddeld de hoogste WOZ waarde van Leiden.
3. Aantal auto's in de Raadsherenbuurt in 2007: 320. Dat zijn er omgerekend 346 per 1000 inwoners, in Leiden is het gemiddelde 370 per 1000 inwoners. .

Meer weten? Kijk op www.Leiden.nl/statistiek



NIEUW - - - NIEUW - - - NIEUW - - - NIEUW

Uitnodiging!

Nieuwjaarsborrel Zondag 11 januari 2009

Alle buurtgenoten zijn van harte welkom op de Nieuwjaarsborrel van de buurt op zondag 11 januari van 17.00 tot 18.00 uur in het Theehuis in de Leidse Hout. Een goede gelegenheid om elkaar een goed Nieuwjaar te wensen en gezellig kennis te maken, bij te praten en/of kerstvakantie verhalen uit te wisselen. U krijgt één drankje (en een hapje) aangeboden door de vereniging, de overige consumpties zijn voor eigen rekening.

Graag tot dan! En kom gezellig samen met de burens!

BUURTNIEUWS

Gezondheidcentrum Leidse Hout (zie volgende pagina)



Nieuw in de wijk: Gezondheidcentrum Leidse Hout

In juni 2008 zijn de huisartsen Van den Braken en Boender samen gestart met een (eerstelijns) gezondheidscentrum. Het centrum is gevestigd in de noodvoorziening 'De Schans', in de voortuin van het Diaconessenhuis. De initiatiefnemers willen door intensieve samenwerking de zorg zo bereikbaar en toegankelijk mogelijk maken.

Zij bekijken onder andere of er een consultatiebureau kan worden opgezet en, in samenwerking met het Diaconessenhuis, een zorghotel. Daarnaast werkt het team aan het opzetten van multidisciplinaire zorgprogramma's: op elkaar afgestemde zorg voor specifieke doelgroepen. Te denken valt aan zorg voor kinderen met overgewicht, diabetespatiënten en kinderen met gedragsproblematiek. Een programma dat al loopt is *Fit: vet fun!*, een bewegingsprogramma voor jongeren tussen de 10 en 14 jaar met overgewicht. De fysiotherapeut, diëtiste en psycholoog verzorgen in dit programma ieder hun eigen onderdeel. (Er is op dit moment nog plaats in de volgende groep, die start in februari 2009.)

Gezondheidcentrum Leidse Hout is nog in opbouw. Het team bestaat op dit moment uit:

- mw. A.M. van den Braken, *huisarts*;
- dhr. H. Boender, *huisarts/seksuoloog*;
- mw. dr. I. Röder, *eerstelijns psycholoog met specialisatie kinderen*;
- mw. C. Röst, *fysiotherapeute en initiatiefneemster van Centrum BTR aan de Rijnsburgerweg*;
- mw. H. Kusse, *diëtiste van diëtistenpraktijk Balance*;
- mw. D. Hendriks, *orthopedagoge bij Hendriks Familycoaching*.

- De beide huisartsen hebben elk hun eigen praktijk.
- Eerstelijnspsychologe Irma Röder behandelt kinderen en volwassenen met psychische problemen, zoals angsten, onzekerheid/faalangst, gedragsproblemen, buik- en hoofdpijn, overspanning/burnout, rouwverwerking of depressieve klachten. De behandelingen zijn probleemgericht en kortdurend. Als meer dan 8 tot 12 gesprekken nodig zijn, wordt u doorverwezen naar *Transparant*, waarmee Gezondheidcentrum Leidse Hout nauw samenwerkt.
- Cecile Röst is orthopedisch manueel therapeut/fysiotherapeut en eigenaar van het parame-

disch centrum BTR aan de Rijnsburgerweg. Haar fysiotherapiepraktijk Röst & Collega's gaat deel uitmaken van gezondheidcentrum de Leidse Hout en blijft daarbij nauw samenwerken met de andere paramedici van BTR.

- Hanneke Kusse is diëtiste in het centrum. Zij begeleidt volwassenen en kinderen met o.a. overgewicht, eetproblemen, diabetes, verhoogd cholesterol en maag- en darmklachten. Ook kunt u bij haar terecht voor een voedingsadvies bij bijvoorbeeld vegetarische voeding of zwangerschap.

De begeleiding heeft betrekking op de voeding, inclusief het eetgedrag, de gezondheid en de manier van leven.

Wanneer u een verwijzing heeft van de huisarts worden de eerste 4 uur van de behandeling vergoed. Sommige verzekeringen vergoeden meer uren.

- Daniëlle Hendriks is orthopedagoge. Zij geeft advies en tips over de ontwikkeling of het gedrag van uw kind en bij opvoedingsproblemen. U kunt bijvoorbeeld bij haar terecht met vragen over slapen, eten of zindelijkheid, over druk gedrag, of over (te) veel strijd tussen ouders en kind. Op vrijdagochtend is er inloopsprekuren van 9-11 uur, waarvoor geen afspraak gemaakt hoeft te worden. Verder geeft Daniëlle Hendriks de Nanny-training bij gezinnen thuis volgens het televisieprogramma *Eerste Hulp bij Opvoeden*. In de middagen geeft ze cursussen aan kinderen, o.a. voor kinderen met gescheiden ouders. Verschillende verzekeringen vergoeden een deel van de kosten. Het beste kunt u hierover contact opnemen met uw zorgverzekeraar.



Gezondheidcentrum Leidse Hout streeft naar een breed zorgaanbod, dat aansluit bij de behoeften in de wijk en ook toegankelijk is voor mensen uit de regio. Centraal staat de persoonlijke benadering en het streven de zorg zoveel mogelijk op maat te snijden voor de individuele patiënt. Ook in het logo is gezondheid centraal gezet: weloverwogen is de -s- weggelaten in gezondheidcentrum Leidse Hout. We hopen u in de toekomst van dienst te kunnen zijn.

Voor meer informatie kijkt u op www.gezondheidcentrumleidsehout.nl.

Actieve Leidse werkgroep van Amnesty International



Elsbeth Kleibeuker, coördinator pr van Amnesty Leiden

Op 19 november 1960 las de Londense advocaat Peter Benenson in de krant een bericht over twee Portugese studenten die tot zeven jaar gevangenisstraf waren veroordeeld omdat ze een dronk uitbrachten op de vrijheid. Benenson was verontwaardigd en startte de actie 'Appeal for Amnesty 1961'. Intussen is 'Appeal for Amnesty 1961' uitgegroeid tot het Amnesty International van nu: een bekende en invloedrijke mensenrechtenorganisatie, die steun krijgt uit de hele wereld. Amnesty heeft bijna twee miljoen leden, donateurs en vaste begunstigers in meer dan 150 landen. In 78 landen hebben leden zich georganiseerd als nationale Amnesty-afdeling. Amnesty Nederland is met ruim 280.000 leden één van de grootste.

De Verenigde Naties stelden in 1948 de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) vast. Schendingen van deze mensenrechten zijn aan de orde van de dag. Dagelijks vinden martelingen plaats, wordt ergens ter wereld de doodstraf opgelegd of uitgevoerd en wordt burgers de mond gesnoerd. Amnesty International voert onafhankelijk en onpartijdig wereldwijd actie tegen ernstige schendingen van het recht op leven, tegen martelingen en discriminatie, en vóór vrijheid van geweten en vrijheid van meningsuiting. Aanvankelijk richtten de acties zich vooral tegen schendingen door overheden, zoals het opsluiten van andersdenkenden, marteling en de doodstraf. Met de jaren breidde Amnesty haar werkterrein uit. Tegenwoordig schenkt Amnesty ook aandacht aan schendingen door gewapende oppositiegroeperingen en schendingen in de 'privésfeer', zoals huiselijk geweld.

Op 10 december, de internationale Dag van de Rechten van de Mens, bestaat de UVRM zestig jaar. Overal ter wereld staan Amnesty-groepen hier uitgebreid bij stil met diverse acties.

Actief in Leiden

Ook Leiden heeft een actieve lokale Amnestygroep van ruim vijftig lokale vrijwilligers. De Leidse werkgroep maakt als lokale werkgroep deel uit van de landelijke organisatie van Amnesty International Nederland. Amnesty Leiden bestaat uit een kerngroep (het bestuur: voorzitter, penningmeester, secretaris en één algemeen lid) en diverse subgroepen, die elk een eigen coördinator hebben.

1. De actiegroep bedenkt en organiseert diverse acties om de Leidse bevolking bewust te maken van de schendingen van mensenrechten in de wereld en roept mensen op om zelf een steentje bij te dragen. Dit laatste kan bijvoorbeeld door het zetten van een handtekening op een petitie, het doneren van een geldbedrag of door actief (lid) te worden.

2. Een tweede subgroep is de adoptiegroep. Deze subgroep komt regelmatig samen om brieven te schrijven en richt zich daarbij (vaak langdurig) op een bepaalde casus. Er zijn casussen die als direct doel hebben gevangenen vrij te krijgen, maar er zijn ook gevallen waarin bijvoorbeeld om een onderzoek naar de doodsoorzaak van een gevangene wordt gevraagd.

3. Ook de leden van de schrijfgroep schrijven brieven maar zij doen dit op individuele basis. Zij versturen hun brieven naar politici en andere hoogwaardigheidsbekleders in het betreffende land. Doel van deze schrijfacties is de autoriteiten bewust te maken van de misstanden in hun land en dringend aan te sporen de situatie te verbeteren. Het werk van de schrijfgroep behoort tot de oudste en misschien wel de effectiefste actiemiddelen van Amnesty. De leden van de schrijfgroep verzorgen ook de schrijfabonnementen. Elke maand kopiëren ze brieven en versturen die naar zo'n zeventig mensen die hebben aangegeven dat ze daarvoor belangstelling hebben. Dat gaat voor het grootste deel via e-mail. Deze mensen ondertekenen ze en versturen ze.

4. De scholengroep focust zich op de jongeren in Leiden. De vrijwilligers van deze groep geven gastlessen op basisscholen, middelbare scholen en het hoger onderwijs in de Leidse regio. Over de thema's van de lessen wordt overlegd met de betreffende scholen. Motto: 'Voor mensenrechten ben je nooit te jong'.

5. De EURAN-groep is actief met schrijfacties en richt zich daarbij specifiek op West-Europa. Twee à drie keer per jaar ontvangt de Euran vanuit het Amnesty hoofdkantoor in Londen informatie over een geval van mensenrechtenschendingen binnen Europa. EURAN-leden sturen hun (Engelstalige) brieven naar regeringsleiders of andere invloedrijke personen.

6. Het Materiaalbeheer, in de wandelgangen de materiaalgroep, zorgt voor de Amnestymaterialen die gebruikt worden bij acties en activiteiten: een stand en actiemateriaal (petitielijsten, brochures, stickers, buttons, pennen, ballonnen, linten, plakband, punaises enzovoort).

7. De pr- & publiciteitsgroep brengt de activiteiten van Amnesty Leiden onder de aandacht in een kwartaalbrief, online (www.leiden.amnesty.nl) en via berichten in de lokale en regionale media.

8. Lange tijd heeft Amnesty Leiden ook een studentengroep gehad. Studenten organiseerden activiteiten voor hun medestudenten. Voorbeelden van acties uit het verleden zijn filmavonden en borrels, die soms samen met andere studie- of studentenverenigingen werden georganiseerd. Momenteel wordt gedacht aan een herstart van deze groep.

Projecten en andere acties

Een bekend project is de, inmiddels, traditionele, jaarlijkse Boekenmarkt van Amnesty Leiden. Elk jaar is een nieuwe groep mensen actief in de organisatie ervan. De formule is simpel maar succesvol. Leidenaren leveren hun oude, tweedehands boeken in voor het goede doel en Amnesty verkoopt deze tijdens één weekend. De boekenmarkt trekt jaarlijks een behoorlijk aantal bezoekers en is in die zin al een vast agendapunt geworden voor vele liefhebbers van tweedehands boeken. Het levert Amnesty een mooi bedrag op dat ten goede komt aan het werk van Amnesty, en daar gaat het uiteindelijk om.

Sinds een paar jaar organiseert Amnesty Nederland een landelijke collecte. Ook in Leiden collecteren we mee met ongeveer 100 vrijwilligers. Elk jaar zoeken we mensen die mee willen doen en een paar straten willen "lopen". Heb je niet altijd even veel tijd of wil je je niet voor langere tijd vastleggen, maar wil je wel wat voor Amnesty doen, dan is het organiseren van de Boekenmarkt of meedoen met de collecte wellicht een goed alternatief!

Vier weekenden lang sinds zaterdag 22 november stond de Leidse Amnesty Werkgroep traditiegetrouw met een kerststand in de Openbare Bibliotheek en een aantal kerken in Leiden om actie te voeren, Amnesty onder de aandacht te brengen en kerstkaarten, kaarsen etc. te verkopen. De opbrengst is bestemd voor het werk van Amnesty International.

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Vlammen voor de vrijheid

Een andere actie vond plaats op zondag 7 december. Amnesty Leiden organiseerde samen met de Amnesty-afdelingen in Leiderdorp, Oegstgeest, Voorschoten en Zoeterwoude een regionale kaarten- en kaarsenactie in diverse restaurants. Deze actie stond in het teken van 10 december, de Internationale Dag voor de Rechten van de Mens. Op woensdag 10 december deelde Amnesty werkgroep Leiden voor station Leiden Centraal speldjes en actieflyers uit van de campagne "Vlammen voor de vrijheid". In de flyer wordt opgeroepen een digitale vlam te ontsteken voor drie internationale voorvechters van de mensenrechten. Dat kan op de speciale actiesite www.vlammenvoordevrijheid.nl. Door het speldje te accepteren, verbinden de voorbijgangers zich met de mensenrechtenmissie. Om 19 uur luidde burgemeester Lenferink met een korte speech de afvaart in van de 'Vlammen voor de vrijheid'-boot van Amnesty, vanaf de steiger bij het stadhuis. Enkele Leidse gemeenteraadsleden voeren mee. De verlichte boot deed in een uur enkele Leidse highlights aan.

Licht op het nieuwe jaar

Tot eind mei 2009 is in het kader van 60 jaar UVRM de tentoonstelling 'Focus op mensenrechten' te zien in Museum Volkenkunde, Steenstraat 1 in Leiden. Deze tentoonstelling is een coproductie van Amnesty en Museum Volkenkunde. Er zijn foto's te zien van professionele fotografen van over de hele wereld (o.a. van fotoagentschap Magnum en van World Press Photo winnaars). Ook zijn de winnende foto's te bewonderen van de door Amnesty georganiseerde fotowedstrijd "Waaraan denk jij bij mensenrechten?!"

Voor 2009 staan er nog meer acties op de kalender. Amnesty Leiden en de andere Amnestygroepen in de regio kunnen altijd nieuwe en enthousiaste leden gebruiken. Hebt u interesse of wilt u vrijblijvende informatie, dan kunt u mailen naar amnestywgleiden@gmail.com. U kunt ook terecht op www.leiden.amnesty.nl of www.amnesty.nl.

Hopelijk kunnen we u verwelkomen bij een van onze acties!

Zie ook bijdrage

Amnesty Leiden vlamt voor de vrijheid!
op pagina 19

Bestuurswisseling bij Stichting *Leidse Hout Monumentwaardig*

Leiden, 4 oktober 2008

Na in 2004 de monumentaanvraag te hebben ingediend, is nu de tijd gekomen om het estafettestokje over te dragen voor de instandhouding en bescherming van het Volkspark De Leidse Hout.

Per 1 oktober zijn de eerste bestuursleden van de Stichting Leidse Hout Monumentwaardig, Marina van der Horst en Betty Laan, uit het bestuur getreden.

Met genoegen stel ik het nieuwe bestuur aan u voor:

- Jeroen Brabers :voorzitter
- Jan Reedijk :secretaris
- Martine Delver-de Baan :penningmeester

Het contactadres is geworden:

Jan Reedijk
Antonie Duycklaan 4
2334 CD Leiden
Tel.: 517 6596
E-mail: jan@jan-reedijk.nl

Met vriendelijke groet,
Marina van der Horst

(oprichter van de Stichting
Leidse Hout Monumentwaardig)



Eindredacteur van de Raadsheer: iets voor jou?

Help mee om vier maal per jaar een leuke en prettig leesbare Raadsheer te maken.

Als eindredacteur coördineer en verzamel je de bijdragen
en redigeer je de teksten en de foto's/illustraties.

Daarna wordt de opmaak van de Raadsheer – in samenspraak met de eindredacteur –
door een ander redactielid verzorgd.

Voordat de krant naar de drukker gaat,
werp je als eindredacteur een paar laatste kritische blikken op het eindresultaat.

Als je je wilt aanmelden of (eerst) meer wilt weten:
bel of mail naar Mirjam Jochensen of één van de andere redactieleden
(zie het colofon op pagina 23 voor contactgegevens).



Veelkleurig licht

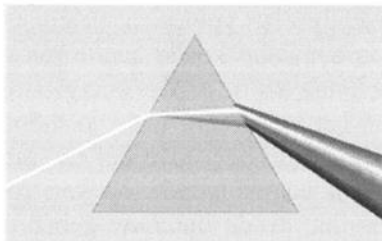
Mirjam Jochemsen

Er zijn weinig natuurverschijnselen die zó 'gewoon' zijn en tegelijk zo wonderlijk en gecompliceerd zijn als licht. Het is geen toeval dat er zoveel vakgebieden zijn die zich met licht bezighouden.

Wat associaties:

De natuurkunde

Over de natuurkundige aspecten van licht is heel veel te vertellen. Licht is elektromagnetische straling en kan bestaan uit golven in een breed spectrum. Sommige golflengten kunnen we zien, andere kunnen we alleen indirect zichtbaar maken (röntgen, UV). Eén van de eenvoudigste en tegelijk indrukwekkendste 'proefjes' die je met licht kunt doen is het 'breken': met een stukje glas (lens, prisma) maak je alle kleuren zichtbaar! Het lijkt wel toveren: een regenboog op je vensterbank.



Bestaat licht eigenlijk wel uit golven? Er zijn ook experimenten waarin licht zich gedraagt als een stroom deeltjes.

En wie kent niet de overbekende formule:

$E = mc^2$. Wat hij ook moge betekenen...

Kijk evt. verder op

www.nl.wikipedia.org/wiki/Massa-energiere relatie

Einstein slingerde niet alleen deze formule de wereld in, maar legde ook een voor leken mysterieuze relatie tussen de lichtsnelheid en de tijd.

Licht 'is' er pas als het iets ontmoet. Het heeft interactie nodig om zichzelf zichtbaar te maken. Hoewel de ruimte tussen de zon en de aarde vol is van licht, is het er aardedonker. Pas als de lichtgolven/deeltjes andere deeltjes ontmoeten, bijvoorbeeld in onze dampkring, kan je het licht zien.

Tegenwoordig kunnen we precies verklaren hoe een zonsverduistering werkt. We kunnen zelfs voorspellen, berekenen, wanneer we er weer een kunnen meemaken. Toch blijft het een bijzondere ervaring, waar de hele natuur onmiddellijk op rea-

geert. Ook al geloven we allang niet meer dat 'de aarde vergaat'.

Lichtbronnen: vuur (zon, kampvuur, kaarsen, fakels, olielampen) of kunstmatig (gloeilampen, spaarlampen, halogeen, LED).

Meteorologie

De dampkring trakteert ons op prachtige lichtverschijnselen: poollicht, weerlicht, regenboog.

Op aarde is het 's nachts donker als het bewolkt is. Maar niet in stedelijk gebied: daar weerkaatsen de wolken al het kunstlicht. Bij 'het licht van de sterren' kunnen stadsmensen zich al helemaal niets meer voorstellen...

Biologie

Planten gebruiken hun bladgroenkorrels voor hun ademhaling, en hebben daarbij zonlicht nodig (fotosynthese). Mensen hebben zonlicht nodig om in hun huid vitamine D te kunnen maken. En licht bepaalt ons bioritme, ons slaap-waak ritme.

Psychologie

Sommige mensen krijgen bij een tekort aan zonlicht last van serieuze depressies. Niet voor niets is in de wintermaanden het zelfmoordcijfer in de noordelijke landen relatief hoog. Lichttherapie brengt verlichting bij deze depressies. Hebben blinde mensen eigenlijk ook last van het gebrek aan licht?

Sociologie

Dieren en planten reageren nog steeds op zon en maan, het lengen/korten van de dagen. Voor mensen heeft de komst van kunstlicht de economie en de inrichting van het maatschappelijk leven revolutionair veranderd!

Ook in de Raadsherenbuurt speelt licht een belangrijke rol in het sociale leven. Op de tennisbaan en de atletiekbaan wordt 's avonds druk gesport – dankzij de enorme lichtmasten. Straatverlichting geeft een veilig gevoel als je 's avonds over straat loopt. De lichtsnoeren die weer in de tuinen en op de balkons hangen stralen warmte en 'welkom' uit.

Kijk in de kerstvakantie eens op www.proefjes.nl.

Maak zelf een regenboog; zie een spooktulp...



Het licht van de zon betovert de aarde

Peter Westbroek, Johan de Wittstraat 22

Ik kan u aanraden om in het voorjaar het Corpus Christi feest in Barcelona eens te bezoeken. U kunt daar dan getuige zijn van een heus mirakel. Aan de achterkant van de oude kathedraal, in het centrum van de stad, heeft de koster de kloostertuin weelderig opgesierd met bloemen. Middenin staat een fontein te spuiten. En daar, in de waterstraal, ontwaart U een kippenei, dansend in de stroom. Hoe komt het dat het de hele dag in die onwaarschijnlijke positie blijft hangen en dat geen windvlaag het kan wegblazen? U kunt dat natuurlijk vragen aan Onze Lieve Heer, maar een natuurkundige kan het ook wel uitleggen. Niet dat zo'n verklaring het verschijnsel minder verbazingwekkend maakt. Als we maar onthouden dat, zodra de koster de kraan dichtdraait, het ei te pletter valt op de plavuizen. De energie van de waterstraal houdt het ei in een toestand die geleerden graag aanduiden als 'ver van evenwicht'.

Als je om je heen kijkt kun je overal van dat soort mirakels ontwaren. We zijn er alleen zo aan gewend dat we het bijzondere er niet meer van zien. Bergen en dalen, golven op zee, meanders van rivieren, schapenwolkjes, wervelstormen, ga maar door. Al die dingen zouden niet bestaan als er geen energiestromen waren die ze in stand hielden. De hele aarde lijkt wel uit evenwicht. En over de energiebron hoeven we niet lang na te denken. Het is immers de straling van de zon die de aarde in beweging houdt.



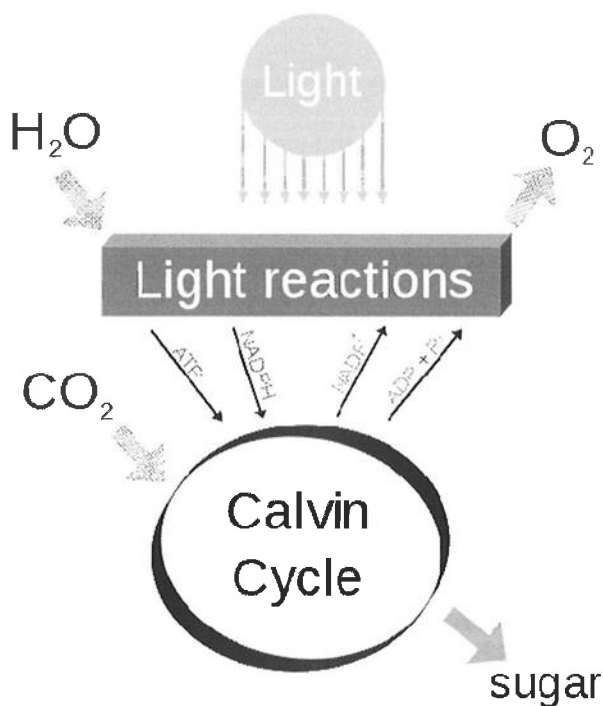
Maar er is meer dan het zonlicht alleen. Diep in de ondergrond komen verspreid radioactieve atomen voor die spontaan uit elkaar spatten. Daarbij komt ook energie vrij. Dat merk je al als je afdaalt in een kolenmijn: hoe dieper je komt, des te warmer het wordt. Daardoor ontstaat een voortdurende stroom van warmte vanuit de diepte van de aarde naar buiten. Net als de zonneschijn zet ook deze interne energiestroom de aarde in beweging, al is het maar heel langzaam. Oceanen openen zich en sluiten weer, gebergten rijzen en continenten verschuiven. Deze planeet keert zichzelf voortdurend binnenste buiten. We hebben op aarde dus te maken met twee verschillende energiestromen in plaats één, zoals bij het dansende ei. We mogen dan ook verwachten dat onze planeet nog veel verbazingwekkender is dan het mirakel van Barcelona.

Nu zijn we eraan gewend geraakt om alle dingen om ons heen doodnormaal te vinden. Pas als we de aarde vergelijken met de andere hemellichamen in het zonnestelsel valt op wat een rare planeet we eigenlijk bewonen. De aarde is de enige plek met continenten en oceanen die voortdurend in beweging zijn; nergens anders vinden we zulke grote watermassa's aan het oppervlak; levende wezens zijn alleen op aarde aangetroffen; en de lucht die wij zo vanzelfsprekend inademen is een wonderlijk mengsel van gassen dat nergens anders voorkomt. Het zijn allemaal aanwijzingen dat de aarde zich gedraagt als een swingend superei.

Eigenlijk is dat ei maar een ongelukkig voorbeeld. Vergeleken met het ei is de aarde oneindig complex. Alle onderdelen – de vaste Aarde, het water, de lucht en het leven – staan voortdurend met elkaar in wisselwerking. Daardoor kunnen zich – onder invloed van de twee energiestromen – steeds nieuwe verschijnselen voordoen, helemaal vanzelf, zonder dat er een soort koster aan te pas komt. Bedenk dan ook nog dat de aardse energiestromen niet één dag aan het werk zijn, maar al 4.560.000.000 jaar. Dan begin je te begrijpen dat een nieuwe verschijningsvorm een volgende op kan roepen. En inderdaad is dat steeds opnieuw gebeurd. De gedaanteveranderingen van de aarde stapelen zich op, en de planeet is steeds complexer geworden.

De zuurstof in de lucht is een mooi voorbeeld. Om te overleven zijn we volledig van dat spul afhankelijk, maar toch was er in de lucht van de vroege aarde helemaal geen zuurstof. Eigenlijk is dat gas een verschrikkelijk gif, gewoon omdat het alle organische stof die eraan wordt blootgesteld onmiddellijk afbreekt. Je kunt je daarom niet voorstellen dat het leven ooit is ontstaan in zo'n zuurstofrijke omgeving als we nu hebben. Dat mirakel moet zich dus vroeg in de aardgeschiedenis hebben voltrokken. De huidige aarde is dus een planeet met 21% gifgas in z'n atmosfeer, en wij kunnen het in die afschuwelijke omgeving alleen maar uithouden omdat we volgepropt zitten met allerlei stoffen en trucages waarmee we al dat gif onschadelijk maken. Ons lichaam is voortdurend in gevecht op leven en dood, zonder dat we er iets van merken. Maar tegelijk hebben we ook geleerd om van de nood een deugd te maken: we gebruiken zuurstof om ons voedsel te verteren en in onze energiebehoefte te voorzien.

Zuurstof heeft voor ons dus het effect van de waterstraal die het ei laat dansen: het helpt ons om ver van het evenwicht te blijven. Helemaal kunnen we ons aan de giftige werking van de zuurstof niet onttrekken. We krijgen er allerlei ziekten door, kanker bijvoorbeeld, we verouderen en als we van ouderdom doodgaan, komt het door zuurstof.



Waar komt al die zuurstof vandaan? Het komt allemaal door de straling van de zon. Planten (en hun voorouders) kunnen het zonlicht bundelen, zodat het een enorme kracht krijgt. Daardoor wordt water gesplitst in waterstof en zuurstof. De waterstof verbindt zich met koolzuur tot de organische stof waaruit de planten bestaan en de zuurstof wordt als afval gedumpt in de atmosfeer. Maar ja, even later nemen organismen zoals wij diezelfde zuurstof weer op en gebruiken het om de organische stof, die uiteindelijk van de planten komt, weer om te

zetten in water en koolzuur. Zo kun je dus wel verklaren hoe de zuurstof ontstaat, maar je begrijpt niet hoe dat gas zich in de atmosfeer heeft kunnen opheffen. Om dat te begrijpen moet je denken aan de interne energiestroom van de aarde. Die zorgt ervoor dat zich geweldige massa's van de organische stof aan de omzetting door zuurstof onttrekken. Denk maar aan veen, steenkool en aardolie. In totaal heeft zich over de miljoenen jaren het equivalent van 26000 biosferen onder onze voeten opgehoopt! Al dat organische spul is dus niet door zuurstof afgebroken, gewoon omdat het in de ondergrond is begraven. En voor elk molecuul organische stof in de ondergrond is één molecuul zuurstof in de atmosfeer achtergebleven. Als je dus vraagt waar al die zuurstof van de lucht vandaan komt, dan zijn de zonnestraling en de inwendige warmtestroom van de aarde er allebei voor verantwoordelijk. Het komt door een proces waar niet alleen het leven, maar ook de vaste aarde, de oceaan en de lucht bij betrokken zijn.

Zuurstof laat zien dat de aarde 'ver van evenwicht' wordt gehouden door z'n twee energiebronnen. Maar er zijn nog talloos veel andere voorbeelden. Als je je daarin verdiept, begin je te beseffen dat niets op aarde gewoon is. Deze planeet is ooit als een gloeiende bol ontstaan en sindsdien heeft hij een ontzagwekkende ontwikkeling doorgemaakt, een eindeloos lange, eenzame zwerftocht. Je kunt niet zeggen dat er een doel achter die geschiedenis zit, maar wel dat de aarde steeds complexer is geworden. Ik ben langzamerhand zo ver dat ik alles op aarde als absurd en verbijsterend ervaar. Ook ikzelf, en u, onze gedachten, ons ik en dit stukje maken deel uit van die onwaarschijnlijke wereld. En dat is het aardige: als je je hier goed rekenschap van geeft krijg je een diep respect voor deze hele planeet, en daarmee ook voor jezelf. Ik denk dat we zonder dat respect nooit de problemen die ons nu allemaal bedreigen onder ogen kunnen zien.



Sint Maarten was weer een feest! (1)

In de vroege avond van 11 november hebben veel kinderen gespeurd naar kaarsen voor de ramen in de Raadsherenbuurt om daar aan te mogen bellen en zingen voor een snoepje.

Veel lampions in allerlei kleuren en vormen waren er te zien, er waren zelfs zelfgemaakte bij!

Meer foto's zijn te zien op blz. 13 & 20 en op www.raadsherenbuurt.nl

Estafette-column



Sytske Feenstra, Rijnsburgerweg 103



IN HET LICHT VAN LICHT

De relatie met donker

In deze tijd van het jaar voel ik me een soort mol.

's Ochtend als ik naar mijn werk ga is het nog donker. Onderweg naar Den Haag begint het licht te worden. Soms een mooie zonsopkomst. Ik parkeer mijn auto in een parkeergarage en loop binnendoor naar boven naar mijn werkplek. Aan het einde van de dag zie ik het door mijn raam weer donker worden en vertrek weer huiswaarts.

Binnenshuis is er gelukkig veel licht, bijna elke dag gaat het haardvuur aan en steken we kaarsjes aan. Dat is de knusse kant van het mollenbestaan. Persoonlijk ben ik altijd wel weer blij dat we vanaf januari weer toegaan naar langere dagen en meer licht.

Een paar andere associaties.

"Dat mijn lichtje branden mag"

In mijn jeugd gingen we jaarlijks op 11 november Sint Maarten vieren, ik vond dat als kleuter enorm spannend. In het donker bij de huizen langs, een liedje zingen en als beloning wat lekkers krijgen. Ik verheugde me er ieder jaar op. Na een lange tijd deze traditie gemist te hebben, ben ik blij dat mijn kinderen het in de Raadsheerenbuurt weer meemaken.

De ondraaglijke lichtheid van het bestaan

Door het thema licht moest ik gelijk denken aan 'De ondraaglijke lichtheid van het bestaan'. De film met Juliette Binoche, gebaseerd op het boek van Milan Kundera. Tomas, de lichtheid. Tereza, de zwaarte. Sabina, het verraad. Franz, de droom. Vier personages, vier manieren om in de wereld te staan, en het verhaal van hun botsing. Met dit inmiddels klassieke meesterwerk - dat bovendien verfilmd werd - brak Kundera door bij het grote publiek. Zowel het boek als de film vond ik prachtig. De paradox is natuurlijk dat licht alleen maar kan bestaan bij de gratie van donker en andersom.

De meester van het licht

Ik was onder de indruk van de landschappen van Rembrandt die twee jaar geleden in de Lakenhal werden tentoongesteld. Waanzinnig hoe vrijwel zonder lichte verf te gebruiken het licht in het schilderij bracht. In een van de schilderijen zat een heel klein gaatje waardoor het (dag)licht kwam.

Kijken naar Hollands licht (dvd 2003)

'Hollands licht' is zowel een fascinerende zoektocht als een unieke filmische ode aan licht en waarneming. "De mythe is eeuwenoud, maar is nooit eerder serieus onderzocht. De mythe wil dat het licht in Holland iets heel bijzonders is. Beroemd geworden dankzij de schilderkunst." Met de film wordt het Hollandse licht onderzocht. Wat is het? Is het echt anders dan het licht elders in de wereld?

Wit licht

De film van Marco Borsato die deze maand uitkomt over kindsoldaten.

De 'doka' in de 21^{ste} eeuw

Jeroen Hiemstra

De fotografie heeft de laatste vijftien jaar een enorme ontwikkeling doorgemaakt. Dat er nu mobiele telefoons zijn met een camera van 4 maal meer megapixels als de eerste digitale spiegelreflexcamera's van enkele jaren geleden, is moeilijk voor te stellen.

Kodak was één van de eersten met zijn DCS 420 spiegelreflexcamera in 1994, een batterijen vretend bakbeest van bijna 2 kilo. Voor een luttel 30.000 dollar kon je aan de slag met een 1,5 megapixel camera, die gelukkig wel een Nikon vatting had, dus aan lenskeuze geen gebrek. Het was indertijd een revolutie voor sport- en persfotografen. De beeldkwaliteit was tot 13x18 cm zeer acceptabel, zeker voor publicatie in een krant.

Weliswaar werk ik als fotograaf ook al jaren grotendeels digitaal met de meest up-to-date digitale camera's, maar ik kies nog regelmatig voor het belichten op de ouderwetse, analoge manier. Bij huwelijksreportages zie ik gasten vaak nieuwsgierig opkijken als ze het zware 'gekluk' horen van mijn vertrouwde Nikon F5. Die camera heeft mij na



bijna 200.000 foto's nog nooit met lege handen laten staan. Het jawoord, een gedeelte van de staatsieserie en vaak ook de groepsfoto's maak ik op film. Een digitale spiegelreflex hangt

dan als back-up toestel over mijn schouder, daar maak ik veel andere foto's mee op zo'n dag. Je moet tijdens een reportage dan wel veel meer nadenken over op welk moment je een foto maakt. Het op de automatische piloot 'knallen' met een digitale camera die acht beeldjes per seconde in zijn geheugen van vele gigabytes pompt is mijns inziens niet altijd de beste manier van werken, en niet noodzakelijk bij zo'n soort reportage.

Heel vaak krijg ik hier grappig-bedoelde vragen over: "Een rolletje, waar koop je dat nog?" "Laat die foto eens zien op het schermje..."

Toch kan ik de meeste klanten wel duidelijk maken waarom het soms zinvol is om nog een paar rolletjes analoog te schieten. Negatieven kan je zeker honderd jaar bewaren. Dvd's en cd-roms verouderen vele malen sneller; ze moeten in het donker worden bewaard en om de vijf tot tien jaar worden gekopieerd. En hoe vaak gebeurt het niet dat er een

pc harddisc van de computer kuren gaat vertonen en je tot de ontdekking komt dat er nog vele unieke foto's en andere data op stonden?

De negatieven laat ik tevens inscannen op een dvd, zodat de bruid en bruidegom de analoge beelden ook digitaal kunnen bekijken en versturen. Mijn fotolaborant weet precies hoe ik de analoge foto's afgedrukt wil hebben, en dat zorgt voor mooie prints.



De eerste babyfoto's van onze kinderen zijn ook op film gemaakt; alhoewel ik me nu bedenken dat ik de laatste tijd eigenlijk alleen met mijn digitale camera in de weer ben. Onze zoon Jan kukelde, toen hij anderhalf was, van het bed terwijl

papa met zijn 6x6 Hasselblad en belichtingsmeter bezig was met portretfoto's van hem. Gelukkig kan hij zich dat niet meer herinneren. Die foto's voorafgaand aan zijn val staan nog steeds bij ons in de woonkamer, de foto van de grote paarsblauwe bult op zijn voorhoofd zal ik 'm ooit nog eens laten zien. Die technisch prachtige, maar verder omslachtig werkende Hasselblad is meer een verzamelstuk geworden, maar kleinbeeld negatiefilms blijf ik ook de komende jaren zeker nog 'belichten'.



Sint Maarten was weer een feest! (2)



Lichterlaaie

Ton Staphorst

Na een dag hard werken lig ik in diepe slaap, dromend van de mooie Raadsherenbuurt en van de rust die er heerst. Geweldig, dat maakt het mogelijk morgen weer fris uit de veren te komen. Echter....

In mijn droom ontstaat plotseling tumult. In de rustige buurt staat een bus te ronken. Zou ik dan op een van mijn vorige adressen vertoeven in plaats van in de Raadsherenbuurt? Om dat even te duiden: die andere plek was 17 kilometer ten zuiden van Leiden, bij de eindhalte van de lijnen 40/41/42 van de HTM. In de wintertijd plachten de buschauffeurs hun motor draaiende te houden, zodat het binnen in de bus lekker warm bleef (de gevolgen voor het milieu speelden nog niet zo'n grote rol als nu). Toch, een diesellucht was onmiskenbaar in de atmosfeer. Maar hoe kan dat dan, want die lijnen zijn al sinds jaar en dag verlegd en als je naar Scheveningen wilt, is een overstap is onvermijdelijk. Is de Rijsburgerweg dan weer opgebroken, en komt er busverkeer door de straat? Nee, ook al niet. En wat moeten die stemmen erbij? Raadsels, raadsels die ik in mijn slaap niet kan oplossen. Er zit niets anders op dan maar wakker te worden.

Eenmaal wakker, loop ik naar het raam, schuif het gordijn opzij en ben meteen klaarwakker. Een enorme lichtgloed komt mij tegemoet. Nauwelijks bekomen van de schrik zie ik ettelijke brandweerwagens. Er is brand! Het huis van de overburen staat in lichterlaaie.



En de hele buurt is uitgestroomd. Iedereen praat met elkaar en wijst naar het dak. Dat ziet er niet mooi uit. Enorme rookwolken en vlammen die uit het dak de lucht in schieten. Wat een belevens. Mijn hart klopt ineens een stuk sneller. Ik schiet in de kleren, wek mijn huisgenoten (want je kunt maar nooit weten of de brand overslaat en je moet vluchten). Iedereen staat met ongelovige gezichten voor de ramen.

Ik spoed me naar buiten. Al gauw is duidelijk wat er aan de hand is. Een schoorsteen is in brand gevlogen. Gelukkig is de brand snel ontdekt, zo bleek.



Ook de brandweer was snel ter plaatse. De brand liet zich betrekkelijk snel blussen. Het nablussen duurde wel nog een behoorlijke tijd. Gelukkig bleef de schade beperkt tot een uitgebrande zolder. De buurhuizen hadden geen brandschade, maar uiteraard was er wel behoorlijk wat rook naar binnen gekomen. Gelukkig dekte de verzekering de schade. En de burens leverden gedurende enige tijd elektra via een kabel (het was winter en het vocht moest uit huis) en ook water. Na enige tijd was het herstelwerk weer afgerond. En zag het er weer als vanouds uit.

De schrik zat er bij iedereen behoorlijk in! Toen een klein jaar later rook uit de schoorsteen kwam van een huis aan mijn kant, aarzelde ik geen moment. Ik heb meteen via 112 de brandweer gebeld. Daarna belde ik aan bij het betreffende huis. Dick (de toenmalige bewoner) opende de deur en keek verbaasd naar mijn vertrokken gezicht. "Dick, je schoorsteen staat in brand!!!" riep ik uit. Dick keek naar mij alsof hij water zag branden. Welnee, niets aan de hand, repliceerde hij. Ik ben wat nat hout aan het verbranden in de open haard" Wat doe je dan? Nou, weer 112 bellen, om de melding in te trekken. Gelukkig speelde zich dit af in een fractie van een minuut. De heren (en dames?) van de brandweer konden hun bedrijfskleding weer uittrekken en overgaan tot de orde van de dag.

Een volgende keer zal ik weer handelen zoals ik heb gedaan. Beter een melding teveel (uiteraard met herstel melding) dan te weinig. Ik hoop het niet nog eens mee te maken. Want ondanks het feit dat het op afstand gebeurde, staat de gebeurtenis jaren na dato nog steeds op mijn netvlies.

Kerstmis: lichtfeest

Janny van Nieuwkoop

Kerstmis is in de hele wereld het feest van het licht. Er zijn dan ook vele kerstliederen geschreven waarin het woord 'licht' een hoofdrol speelt. Vaak wordt dat geplaatst als tegenhanger van 'duisternis', zoals ook de profeet Jesaja al schreef: "Het volk dat wandelt in het duister, zal een groot licht zien." Huub Oosterhuis dicht onder andere:

Het volk dat woont in duisternis
Zal weten wie zijn heiland is.
Onverwacht komt van heinde en ver
De mensenzoon, de morgenster.
De nacht loopt ten einde,
De dag komt naderbij.

En in een ander lied:

Van licht en stem zult Gij ons maken,
uw evenbeeld.

Graag laat ik u meegenieten van een gedicht van Hans Andreus, zonder muziek en treffend getiteld:

"Geen kerstcantate"

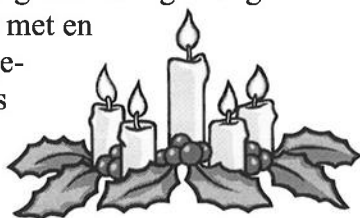
Niet alleen in het holst
van de nacht van het jaar,
iedere dag van het jaar
heeft het licht het koud.

Het vraagt om geen engelenstemmen,
het hongert naar
een beetje gerechtigheid
aan deze kant van de tijd.

En dromen doet het ook niet van
eeuwige hemelse zomers
in en om het vaderhuis,
het hunkert naar

Aardse dagen ooit
zonder marteling en moord,
het licht dat van puur licht
kind is en woord.

Behalve goede kerstdagen en een gezellige jaarwisseling hoop ik met en voor u, dat de in dit gedicht verwoorde wens van licht en vrede op aarde zo spoedig mogelijk verwezenlijkt mag worden



Wat je kunt doen met 'lichten': werkwoorden dus

aanlichten het op de beste manier verlichten van (gevelreclames)

belichten er licht of aandacht op laten vallen

bijlichten een licht houden voor of bij iemand

doorlichten inspecteren (onderwijs → innoveren);
een röntgenfoto maken



inlichten briefen, op de hoogte brengen, tippen, verwittigen, waarschuwen

oplichten iemand oneerlijk van zijn geld afhelpen;
de boel belazeren;
onderbelichte details van een foto helderder maken

toelichten ophelderen, accentueren, uitleggen, verhelderen

uitlichten aandacht vestigen op een detail;
de top uit een boom wegsnoeien

verlichten licht aanbrengen bij of op een object;
een te dragen last lichter maken, ook financieel



voorlichten informatie geven, uitleggen, verklaren



Lichte kost

Lilian Visscher

Tijdens deze donkere dagen genieten we volop van de heerlijkste gerechten. Glaasje er bij, oliebol toe. Lilian Visscher zocht naar wat 'lichte kost' voor tussen de feestmaaltijden door....

Gegrilde tonijnsteak met gewokte groenten

South Beach Dieet recept (495 kcal per persoon)

Ingrediënten

* 2 moten tonijnbiefstuk à 200 gram * 1-2 eetlepels limoensap * 3 eetlepels arachideolie * 1 teentje knoflook, fijnggehakt * 1 stukje gemberwortel, fijnggehakt * 1 rode of oranje paprika, in reepjes * 200 gram sugarsnaps * 150 gram kastanjechampignons * 75 gram taugé * 4 lente-uitjes in reepjes van 4 cm lengte * 2 eetlepels Japanse sojasaus * 2 plakken shisopurper of rucolacress * 1 eetlepel geroosterde sesamzaadjes *

Bereiding

Wrijf de tonijnbiefstuk in met 1 eetlepel limoensap en 1 eetlepel olie en laat dit 10 minuten intrekken. Verwarm de grillpan voor tot hij gloeiend heet is en rooster de tonijn in ca. 5 minuten mooi en bruin en van binnen rose, keer hem halverwege. Verwarm intussen de rest van de olie in een wok en roerbak hierin de knoflook, gember, paprika, sugarsnaps en champignons op hoog vuur in 3 minuten beetgaar. Voeg de taugé en lente-uitjes toe en bak ze niet langer dan 1 minuut mee. Roer de sojasaus en 1 eetlepel limoensap erdoor. Bestrooi de tonijn met zout en peper. Verdeel de groenten over 2 borden, leg de tonijnmoten erop, garneer met de shisopurper of rucolacress en bestrooi met sesamzaadjes.



Quiche met prosciutto en bosuitjes

Hoofdgerecht, 4 personen, 285 kcal/persoon



Voor het deeg:

150 g bloem
30 g boter zout

Voor de vulling:

10 bosuitjes
4 plakjes prosciutto
2 eieren
50 g gruyère light
1 dl light room
1/2 tl mosterd
1 el boter
zout en peper

1. Verwarm de oven voor op 175 à 200°C.
2. Zeef de bloem met wat zout boven een kom. Snijd de boter in kleine stukjes en doe deze erbij. Snijd de boter verder in de bloem. Kneed, als de boter goed gesneden is, tot je een stevig, soepel deeg krijgt. Voeg intussen geleidelijk koud water toe. Kneed het deeg nog even op een met bloem bestoven werkblad, rol het uit en bekleed er een beboterde springvorm van 20 centimeter doorsnede mee.
3. Snijd de bosuitjes in ringetjes en de prosciutto in reepjes.
4. Doe ze in een kom, voeg de geklopte eieren, kaas, room en mosterd toe en breng op smaak met zout en peper. Roer goed door.
5. Stort het mengsel op het deeg. Bak de quiche 20 à 25 minuten in de voorverwarmde oven tot de quiche goudbruin is.
6. Serveer warm of koud.

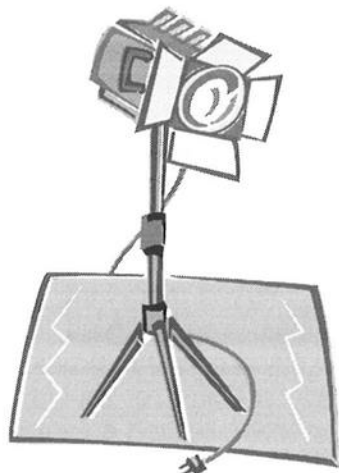
In de schijnwerpers met *Vet Kindercabaret*

Nellerike de Voogd, Johan de Wittstraat 23 & Lilian Visscher

Samen met een vriendin en collega treed ik op met Vet Kindercabaret in theaters door het hele land. Zodra we het podium op gaan beginnen 'de lampjes te schijnen' en begint de voorstelling. We spelen in hoog tempo een 'vette cabaretshow' voor kinderen vanaf 5 jaar, waar ook voor de grote mensen een hoop te lachen valt. Gekke sketches en leuke liedjes wisselen elkaar af in een fysieke vrolijke show. En soms is het ook nog best spannend...

De schijnwerpers

Ik vind het heerlijk om te spelen en hou van de lampjes, rode theaterstoeltjes en alles wat daaromheen hangt. Maar schijnwerpers is een term die eigenlijk meer past bij echte vamps en vedettes. Het is gewoon noodzakelijk voor een theatervoorstelling om licht (lees: 'schijnwerpers') te gebruiken. Zonder licht geen voorstelling want dan zie je simpelweg niks! Maar ook: met licht kun je allerlei nuances aanbrengen. Het kan een scène extra spannend maken door er bijvoorbeeld meer blauw in te verwerken. Een scène wordt zomers en extra zonnig met veel geel en oranje in het licht. Lichttechniek is eigenlijk een kunst op zich met geheel eigen jargon: "Technici doe maar een speciaaltje hier en een strobootje daar, toplicht hier, totaaltje daar, meer tegenlicht". Het lichtplan van een voorstelling is een ingenieus en gedetailleerd uitgedacht plan, uitgewerkt in een ingewikkeld computerschema. Hulde aan de lichttechnicus! Hij zorgt ervoor dat de voorstelling helemaal tot zijn recht kan komen, zodat wij 'in de schijnwerpers' kunnen staan!



Fik in de foyer

Tijdens een voorstelling was er 'fik in de foyer', vanaf het podium zag je de rook de zaal binnendringen, maar aangezien het publiek er met de rug naartoe zat, merkte het niets. Wij zeiden midden in de scène – serieus bedoeld – 'volgens mij is er brand', "hahaha" lachte het publiek. We konden hoog of laag springen, ze geloofden het niet en ze gingen steeds harder lachen. We zeiden: "Zullen we de achter-uitgang nemen of gaan we met z'n allen lachend ten onder?" Totdat er eindelijk iemand binnen kwam met de mededeling "Dames en heren, geen paniek, er was brand maar het is weer onder controle". Er was totaal geen paniek.



Meeleven

In deze voorstelling zijn er af en toe scènes waarbij de kinderen heel erg meeleven en het is kind-eigen om dan lekker hard te roepen wat je denkt of voelt, bijvoorbeeld; "Ze is verliefd!" of "Hij staat achter je!" Bij een voorstelling zat op rij 1 een moeder met twee dochters; de moeder zat op het puntje van haar stoel en riep elke keer heel hard zelf deze dingen voordat een kind ook maar de kans kreeg zelf iets te roepen of raden. Voor ons hilarisch om te zien. De dochters porden moeder wel regelmatig in de zij, maar dat weerhield haar niet.

Vet Kindercabaret staat 11 februari in de Leidse Schouwburg.

Voor overige speeldata en info, zie
www.vetkindercabaret.nl of
www.impresariaatwallis.nl

O, Kerstnacht, schoner dan de dagen

Met dank aan Janny van Nieuwkoop



O Kers - nacht, schoo - ner dan de dae - gen
 Hoe kan He - ro - des 'licht ver - drae - gen
 Dat in uw duis - ter - nis - se blinckt
 En wordt ge - viert en aen - ge - be - den?
 Zijn hooghmoed luis - tert na geen re - - - den,
 Hoe schel die in zijn oo - ren klinckt!

O, Kerstnacht, schoner dan de dagen is een traditioneel Nederlands kerstlied, gebaseerd op een tekst uit Vondels *Gijsbrecht van Aemstel*. In dat toneelstuk – dat oorspronkelijk bedoeld was om opgevoerd te worden op Kerstmis 1637 ter gelegenheid van de opening van de Amsterdamse schouwburg – komt een scène voor waarin de Rey van Klaerissen de kindermoord van Bethlehem bespreekt. Deze tekst werd later de tekst van het lied. De melodie werd in de negentiende eeuw geschreven door de Nederlandse kerkmusicus Jan van Biezen.



Hiernaast de tekst van enkele coupletten in de berijming van Vondel:

O Kerstnacht, schooner dan de daegen,
 Hoe kan Herodes 't licht verdraegen,
 Dat in uw duisternisse blinckt,
 En wort geviert en aengebeden?
 Zijn hooghmoed luistert na geen reden,
 Hoe schel die in zijn ooren klinckt.

Hy pooght d'onnoosle te vernielen
 Door 't moorden van onnoosle zielen,
 En werckt een stad en landgeschrey,
 In Bethlehem en op den acker,
 En maeckt den geest van Rachel wacker,
 Die waeren gaet door beemd en wey,

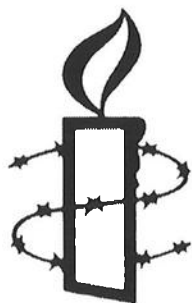
Bedruckte Rachel, schort dit waeren:
 Uw kinders sterven martelaeren,
 En eerstelingen van het zaed,
 Dat uit uw bloed begint te groeien,
 En heerlijk tot Gods eer zal bloeien,
 En door geen wreedheid en vergaet.

Bron: Wikipedia

10 december 2008: Amnesty Leiden vlamt voor de vrijheid!

Gerard van der Veer, Amnesty International, Werkgroep Leiden

Amnesty International is mede bekend om haar symbool: een kaars omwikkeld met prikkeldraad. Hieraan ligt een oud Chinees spreekwoord ten grondslag: "Het is beter een kaars aan te steken dan de duisternis te vervloeken!"



De vlam van de met prikkeldraad omwikkelde kaars drukt goed de kwetsbaarheid uit van de strijd voor mensenrechten en de wankelheid van de hoop. Amnesty International maakt veelvuldig gebruik van de symboliek van de vlam. Ook dit jaar. Op 10 december – internationale Dag van de

Universele Verklaring van de Rechten van de Mens – is overal in het land actie gevoerd voor de Campagne "Vlammen voor de vrijheid". Alle Nederlanders werd (en wordt!) gevraagd op internet een lichtje te ontsteken voor twee mensenrechtenorganisaties in de verdrukking en een winnares van de Nobelprijs voor de Vrede onder huisarrest:

www.vlammenvoordevrijheid.nl

HEEL NEDERLAND VLAMT VOOR DE VRIJHEID



NU JIJ NOG! ONTSTEK OOK JOUW VLAM OP
VLAMMENVOORDEVRIJHEID.NL

AMNESTY
INTERNATIONAL



Ook in de Leidse regio waren lokale Amnesty-groepen actief, onder andere die van Oegstgeest en Leiden. De Leidse groep (www.leiden.amnesty.nl) voerde actie voor NS station Leiden Centraal. Daarna toog men naar het Leidse stadhuis, waar burgemeester Lenferink een toespraak hield.

Tot slot stapte het verzameld gezelschap in een versierde sloep en voer in informele sfeer door de Leidse wateren. Een aantal gemeenteraadsleden was ook aan boord. Ook hier werd het duister verlicht door een boord met de Amnesty-actiekreet in waxinelichtjes:



Amnesty Leiden en Oegstgeest kunnen altijd extra handen gebruiken. Mensen die slechts af en toe enkele uurtjes vrij hebben, zijn ook welkom! Contactpersoon voor Amnesty Oegstgeest is Yvonne van Velzen (famvanvelzen@casema.nl). Voor de Leidse werkgroep kunt u een mail sturen naar amnestywgleiden@gmail.com.

Tot slot een laatste mooi gedicht over de kaarssymboliek. Het gedicht is, gedrukt op een Amnesty-kaars, ook te koop:

*Als je deze kaars brandt
schut hem met je handen*

*warm jezelf ermee
verjaag het donker*

*als de vlam flakkert
is dat mijn hart dat slaat*

*ik verbrand niet
ik smelt in jouw zorg*

Natuurlijk licht in huis

Jeroen Hiemstra

Sommige buurtbewoners zal het ook zijn opgeval-
len dat de tuin van de Van Slingelandlaan nr. 22
een ware metamorfose heeft ondergaan. Waar
voorheen de struiken en bomen het huis grotendeels
aan het zicht onttrokken, heeft het daglicht nu weer
vrij spel!

Buren hebben ook gemerkt dat er weer veel licht in
aanpalende vertrekken valt.

Hoveniersbedrijf Velzel uit de Kempenerstraat
heeft in overleg met bewoonster mevrouw Addink
flink gesnoeid en opgeruimd in de voor- en achter-
tuin. Een verrotte pruimenboom heeft aan de ach-
terzijde van het huis het veld moeten ruimen,
waardoor de bewoners weer zicht hebben op de
huizen aan de Van Ledenberchstraat. Ook al ziet de
voortuin er nu nog wat kaal uit, de vele bloembol-
len die dit najaar zijn gepoot zullen de tuin in de
lente doen opfleuren.

Verder wordt er een beplantingsplan gemaakt met
tuinarchitect en buurtgenoot Petra de Jong uit de
Van Ledenberchstraat. Misschien geeft het inspira-
tie om uw eigen voor- en achtertuin eens aan te
pakken.



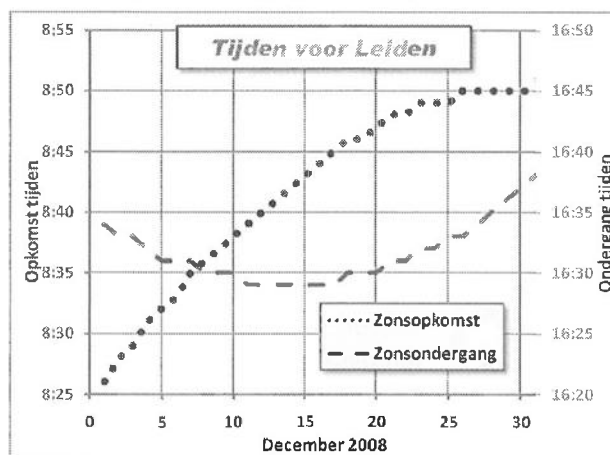
Sint Maarten was weer een feest! (3)



Zonnewende

Erik Hansen

**Vanaf welke datum wordt het eerder licht in de
morgen of later donker in de avond rond de zon-
newende (kortste dag op de 21^{ste}) in december?**



Veel mensen zijn in de veronderstelling dat de zon
steeds na precies 24 uur in het zuiden staat. Dat dát
niet het geval is, kan iedereen constateren die re-
gelmatig op bijvoorbeeld de NOS teletekst pagina
718 de tijden van zonsopkomst, -culminatie en
-ondergang vergelijkt.

Je zult dan zien dat de zon al vanaf midden de-
cember steeds later ondergaat, terwijl de zon
tegelijkertijd iedere dag tot het jaareinde ook
later blijft opkomen. Het midden (de culminatie)
tussen zonsopgang en zonsondergang schuift dus
op naar een steeds later moment van de dag! De
afwijking of zogenaamde 'tijdsvereffening' tussen
de middelbare zonnetijd en onze kloktijd verandert
door het jaar heen met plus en minus circa 15 minu-
ten. Een afwijking die wordt veroorzaakt door de
niet cirkelvormige baan van de aarde om de zon en
door de scheve stand van de aardas.

www.nl.wikipedia.org/wiki/Tijdsvereffening

Familieberichten

- Geboren op 16 augustus: *Daan Biesiot*, broertje
van Stan en Leonie en zoon van Menno en Do-
rien. Daan woont met zijn familie op Fagel-
straat 49.



- En Daan kreeg al snel een
nieuw buurmeisje. 10 novem-
ber werd op nr. 47 *Teuntje
Ina Galavazi* geboren, zusje
van Isa, dochter van Martin
en Mechteld.

Ketting-interview

met Jan Theewes, Van Oldenbarneveltstraat 19



1. Wanneer en waarom ben je in de Raadsherenbuurt komen wonen?

Voordat we naar de Raadsherenbuurt verhuisden woonden we in Utrecht. Ik werkte toen in Soesterberg bij TNO en Jennifer (mijn vrouw) bij Webster University in Leiden. Toen ik in 1999 hoogleraar werd aan de VU (cognitieve psychologie) besloten we om naar Leiden te verhuizen zodat Jennifer niet meer hoefde te reizen. Zonder ons al te veel te hebben voorbereid hebben we toen min of meer toevallig een huis gekocht in de Raadsherenbuurt. Dat is ons erg goed bevallen.

2. Wat is het mooiste originele detail in je huis?

Ons huis heeft nog bijna alle originele details inclusief vier schouwen (twee beneden, twee boven), glas in lood, bewerkte plafonds, alle paneeldeuren en de originele suitedeuren. Alle details vind ik prachtig! Een aantal jaren geleden hebben we de schouw van de voorkamer (waar origineel een kolenkachel moet hebben gestaan) laten ombouwen tot open haard door een gespecialiseerde aannemer. Mooi en functioneel; op zondagmiddag met de kids rond de open haard vuurtje stoken. Wanneer je nog een schouw hebt: doen!

3. Wat is je favoriete buurtactiviteit?



Ik vind de zomerbarbecue altijd erg gezellig. Een mooi samenkomen waarbij je iedereen weer even kan spreken over voorbije vakanties. Het mooie van de activiteiten van de Raadsherenbuurt is het vrijblijvende en ongedwongen karakter. Wil je eraan meedoen dan is dat prachtig; wil je dat liever niet dan is dat ook prima. Ik vind de activiteiten belangrijk maar het is nog belangrijker dat iedereen de ruimte krijgt om daar vrij mee om te gaan.

4. Als je € 50.000 zou krijgen om de Raadsherenbuurt te verbeteren of te verfraaien, hoe zou jij dat dan doen?

Ik stoer me aan het feit dat er nog steeds sluipverkeer door onze wijk rijdt, met name het verkeer dat via de Johan de Wittstraat en de Van Oldenbarneveltstraat het verkeerslicht op de Rijnsburgerweg probeert te ontwijken. Auto's rijden hard door deze twee straten om het verkeerslicht te verslaan. Dit is ongewenst omdat hier kinderen op straat spelen. Ik zou het geld aanwenden om een verkeerscirculatieplan te maken waarbij het doorgaande verkeer er geen voordeel van heeft om door de wijk te rijden. Je kunt daarbij onder andere denken aan het verhogen van de verkeersdrempels, éénrichtingsverkeer, wegversmalling, obstakels en het afsluiten van straten die nu als toeritten fungeren van en naar de doorgaande wegen (Rijnsburgerweg-Warmonderweg). Wanneer de straten dan echt verkeersluw zijn, kunnen de kinderen met een gerust hart op straat voetballen.

5. Hoe ga je naar je werk en hoelang doe je daarover?

Ik ging tot nu toe meestal met de auto naar de Vrije Universiteit. Een aantal maanden geleden heb ik besloten dat het gedoe en gekakker in de files afgelopen moest zijn en heb ik een treinabonnement genomen. Ik heb daar lang tegenaan zitten hikken, omdat ik niet zo dol ben op massa's mensen om me heen die *rücksichtslos*, zonder schaamte een zitplaats proberen te bemachtigen. Schaarste brengt het slechtste in de mens naar boven. Als de treinen op tijd rijden (en dat is meestal het geval) en ze voldoende capaciteit hebben om iedereen te laten zitten, dan is het rijden per trein prima. Ik ben ongeveer 40 minuten van deur tot deur onderweg.

6. Wanneer en hoe heb je voor het laatst gebruik gemaakt van wat Leiden aan cultuur te bieden heeft?

In Leiden ga ik met de kids regelmatig naar musea (Volkenkunde, Naturalis). Ik ga overigens ook graag met de kids naar Den Haag (Haags Gemeentemuseum en Museon). Als ik op reis ben (ik kom regelmatig in de VS en Canada) heb ik wat meer tijd voor mezelf en dan bezoek ik graag kunstmusea. Vorige week was ik nog in het Museum of Contemporary Art in Chicago.



7. Welke krant lees je, op welk moment van de dag en hoelang doe je daar over?

Ik heb een abonnement op de Volkskrant. Op weg naar Amsterdam lees ik de krant iedere ochtend gedurende een half uur (met koffie!)

8. Wat komt spontaan bij je op bij het thema van de volgende Raadsheer ('Geld')?

Bij geld komt van alles naar boven. Actueel is natuurlijk de kredietcrises. Ik maak me daar wel zorgen over. Ik ben bang dat de effecten van de crisis pas over enige tijd merkbaar zullen worden. Het gaat me niet om de beurs, de prijzen van huizen of om banken die omvallen, maar om de effecten op de echte economie. Ik vrees dat de komende tijd een groot aantal bedrijven hun deuren moeten gaan sluiten en dat mensen die hun hele leven hard gewerkt hebben, op straat komen te staan. Dit kan leiden tot een maatschappelijke ontwrichting, en gewoon erg veel leed onder de mensen. Misschien dat met de verkiezing van Barack Obama het tij kan worden gekeerd. De ellende kwam uit de VS en moet daar ook als eerste worden opgelost. Wij (de hele familie) waren erg blij met de verkiezing van Barack. Mijn vrouw is Amerikaanse en we hebben de hele verkiezing heel intens beleefd (de tranen in onze ogen bij zijn overwinningsspeech). History was made.

9. Welke vraag zou je jezelf hier willen stellen? En natuurlijk willen we ook je antwoord graag vernemen.

Hoe was je sabbatical year in Canada?

We zijn net terug van een sabbatsverlof waarbij we met het hele gezin een jaar lang in Vancouver, Canada hebben gewoond. Vancouver is een prachtige stad met zee, water en bergen. Ik heb leren skiën, bergbeklimmen en curlen (met van die bezempjes over het ijs raggen!). Het mooie van Vancouver is dat het een stad van immigranten is. Bijna alle mensen die daar wonen komen van elders en ze zijn allemaal op zoek naar een nieuw bestaan. Dit geeft een echte *melting pot* van culturen en gebruiken zonder dat één cultuur dominant is. Soms zou ik willen dat Nederland ook wat meer een *melting pot* zou kunnen zijn. Dus niet andere culturen tolereren (wat we in Nederland doen), maar deze culturen integreren in je eigen cultuur en gebruiken.

10. Wie mag de volgende vragenlijst beantwoorden en waarom heb je hem/haar gekozen?

Ad Littel, mijn buurman. Ad is geen doorsnee persoon. Hij heeft een verhaal, heeft de hele wereld afgereisd en kan heel hard lopen. Als je goed kijkt zie je hem soms door onze buurt draven.

??????????

Ik zie, ik zie...

Eigenlijk siert het ons misschien wel, dat niemand wist van wie die mooie mannenbenen waren op het vorige zoekplaatje?

Lilian Visscher laat ons weten: "De foto is van mijn man Peter Visscher en van Pieter van Delden, die woont op de Johan de Wittstraat 54. De mannen hebben geposeerd nadat ze met lichte dwang van de Franse badmeester een fijne strakke zwembroek hadden aangeschaft!"

Het nieuwe zoekplaatje is weer traditioneel:

Oplossing voor 1 maart naar redactie@raadsheer.nl.





»De RAADSHEER«



Een uitgave van de **Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden**

Kopij: inleveren, bij voorkeur per e-mail (zie *redactie-adres*)

- o Tekst in Word bijlage (dus niet als mail-tekst), zonder opmaak.
- o Foto's en andere illustraties graag als aparte bijlage in de mail.

Illustraties voorplaat: Judith de Jong,
Johan de Wittstraat 22, tel. 515 3947

Bezorging: Ward van Es, Siard & Idse Kuipers

Oplage: 325 exemplaren

Redactie

- Mirjam Jochemsen redactie-adres:
Fagelstraat 51, tel. 515 2592
redactie@raadsherenbuurt.nl
- Erik Hansen lay-out
Fagelstraat 24, tel. 515 6093
- Jeroen Hiemstra Fotografie (tenzij anders vermeld)
Fagelstraat 15, tel. 512 1213
- Janny van Nieuwkoop Van Oldenbarneveltstraat 28,
tel. 5172176
- Ton Staphorst Johan de Wittstraat 52, tel. 517 0264
- Lilian Visscher Warmonderweg 27, tel. 565 1551

Bestuur

- ❖ Jurgen van der Velden voorzitter
Van Slingelandtlaan 9, tel. 515 0205
- ❖ Alex Beek penningmeester
Van Ledenberchstraat 10, tel. 515 4700
- ❖ Eric Hazenbos secretaris
Fagelstraat 17, tel. 301 5587
bestuur@raadsherenbuurt.nl
- ❖ Minke Holleman webmaster
Fagelstraat 38, tel. 517 2930
webmaster@raadsherenbuurt.nl
- ❖ Wouter van den Berg Warmonderweg 7, tel. 3012664
- ❖ Erwin Duurland Johan de Witstraat 45, tel 301 4502
- ❖ Janneke van Etten Johan de Wittstraat 54, tel. 301 4701
- ❖ Nico van Hemert Rijnsburgerweg 149, tel. 512 0584
- ❖ Alexander Tilli Warmonderweg 17, tel 517 0184

Website

- Minke Holleman www.raadsherenbuurt.nl
webmaster: zie onder *Bestuur*



Minibuurtgids

- ❑ Familieberichten:
a.u.b. doorgeven aan Alex Beek,
penningmeester van de wijk-
vereniging, en/of aan de redactie
van »De RAADSHEER«
(zie hiernaast)
- ❑ Diefstal, inbraak, ouderenhulp,
informatie over onderhoud en
huis verbouwen,
uitwisseling van gereedschap:
Rob Grootenhuis,
Fagelstraat 14, tel. 515 4769
- ❑ Gevonden voorwerpen:
Rita DeCoursey,
Fagelstraat 39, tel. 515 5886
- ❑ Buurtarchief:
Regionaal Archief,
Boisotkade 2a, Leiden
- ❑ Vereniging Binnenterrein OWHJ
Raadsherenbuurt:
Ad Littel, secretaris
Van Oldenbarneveltstraat 35,
tel. 515 3475
- ❑ Vereniging Vrienden van de
Leidse Hout:
Hanneke Mooij, secretaris
Joh. de Wittstraat 11, tel 565 2612
- ❑ Stichting Leidse Hout
Monumentwaardig:
Jan Reedijk, secretaris
Antonie Duycklaan 4
Tel 517 6596
- ❑ Werkgroep Leidse Hout Theater:
George van Eijk, voorzitter
Joh. de Wittstraat 30, tel. 515 7420
- ❑ Werkgroep Nieuweroord:
Maarten Mentzel,
Joh. de Wittstraat 38, tel. 517 2570
- ❑ Buurtenkoor »De Raadsvogels«
Rianne Boonstra,
Fagelstraat 16, tel. 515 7135
- ❑ Leeskring »De Raadsheer«
Rita DeCoursey,
Fagelstraat 39, tel. 515 5886

OPA - Oud Papier Actie

Regelmatig staat er een grote container in de Johan de Wittstraat, voor al uw oud papier.

De opbrengst gaat naar een goed doel, dat we jaarlijks samen bepalen
in de algemene ledenvergadering van de buurtvereniging

De container staat er elke eerste week van de maand, van dinsdag tot vrijdag.

Dat betekent dat u er uw oud papier weer kwijt kunt op de volgende data:

Container plaatsing	Container ophaaldag
6 januari	9 januari
3 februari	6 februari
3 maart	6 maart

*Graag het papier een beetje achterin de container gooien
(dat is handiger voor degenen die na u komen)
en de deur weer sluiten
(tegen pissende katten en wegwaaiend papier).*

Dank!



De redactie van de Raadsheer
wenst u allen



*Warme feestdagen
en
een goed begin van 2009!*



