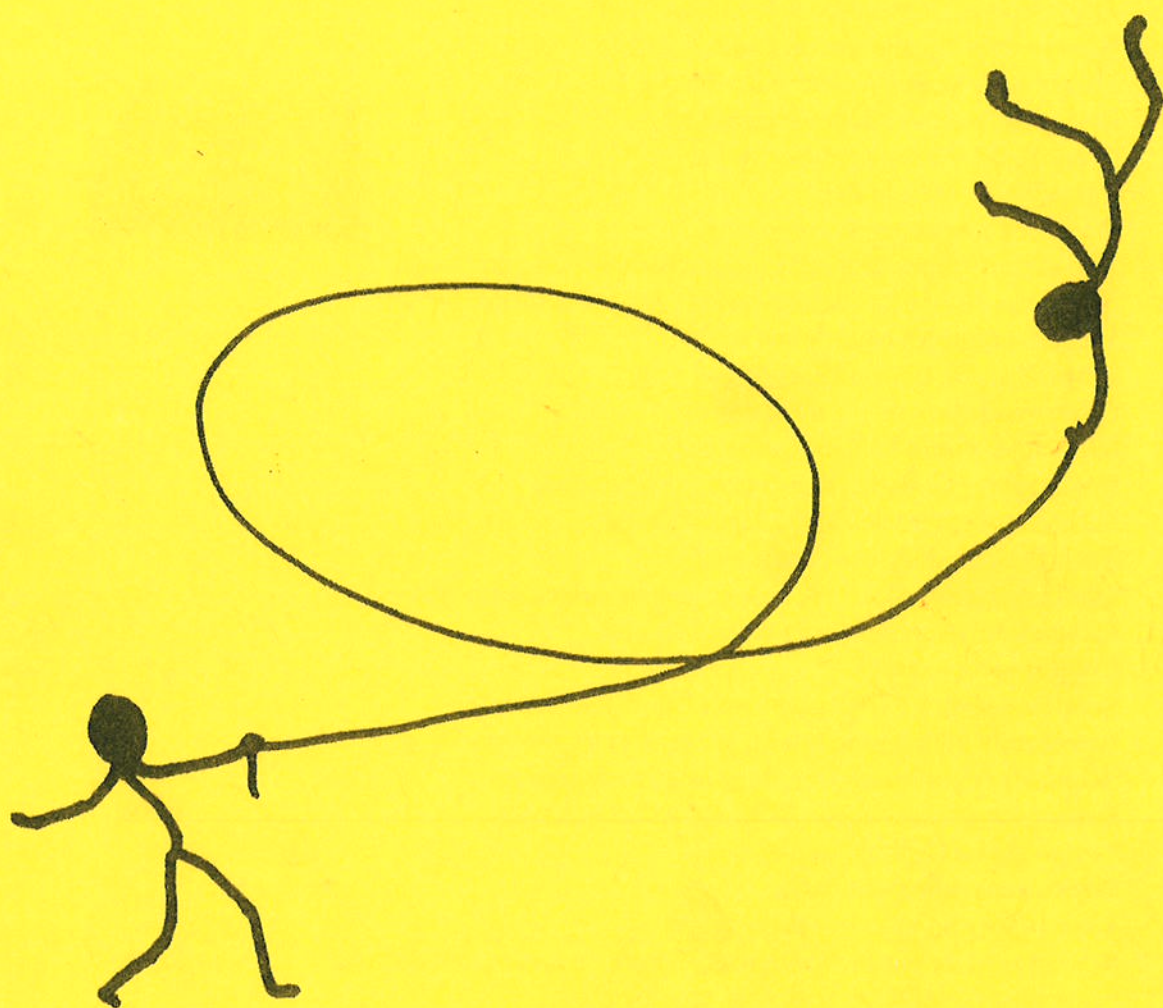


de
RAADSHEER

29^e jaargang nummer 2, juli 2007; een uitgave van de vereniging raadsherenbuurt



BEWEGING

Van de redactie

Beweging: wat is daar veel over te zeggen; aan ruim 30 pagina's hadden we niet genoeg! Eén ding is duidelijk: voor wie in deze buurt woont is er geen excuus om niet in beweging te komen. Sport, wandelen, de burens helpen met verhuizen, maar ook kunst, bestuur, actievoeren, wetenschap: wie liever niets doet kan beter niet aan deze Raadsheer beginnen. Jammer genoeg moest ook het nodige onbesproken blijven: levenswending, pelgrimstocht, emoties; goed voor een volgende keer. Begin oktober een nummer over 'Gasten'; genode en ongenode gasten, gastvrijheid, gewoonten doorkruist, kakkerlakken, muggen, logees uit verre streken, je lief voor het eerst bij je thuis, meeëters, Sinterklaas, of juist even géén. Kortom, al je vakantie verhalen kun je kwijt, en meer dan dat. Kopijdatum: 22 september (een harde en krappe deadline vanwege de late vakantie) Tot slot melding van een vacature: wie wil het eindredacteurschap van de Raadsheer overnemen? Informatie bij Mirjam Jochemsen. Een beweeglijke zomer gewenst!

Inhoud



- 3 **Van het bestuur** Onze nieuwe voorzitter aan het woord
- 4 **Alles stroomt** De Raadsherenbuurt een rivier?
- 5 **Hij is er weer** Egelfamilie op voedseltocht
- 6 **Zingen en bewegen** met het buurtenkoor
- 7 **Acrogym** Dragen en gedragen worden
- 8 **Ik zie, ik zie** We gaan gewoon door!
- 8 **Dat krie' j** Drentse humor
- 8 **Water** Niets beweeglijker dan
- 9 **Aan of op de lopende band** Lopende bandwerk is verfrissend
- 10 **Nieuweroord** Aan de medebewoners van het Boerhaavedistrict
- 11 **Vingeroefeningen** baren kunst
- 12 **Tennisclub De Leidse Hout** 61 jaar jong
- 13 **Contributie** Voor niets gaat de zon op
- 14 **Estafette-column** Verliefd op Picasso
- 15 **Doorgaande beweging** Kunstwerk vond een plek
- 16 **Heen en terug** Groeten uit bewegend België
- 17 **Agenda** Genoeg te doen deze zomer
- 18 **Familieberichten** Veel verhuisbewegingen; verder: geboortes
- 19 **Feliciteit** Overgangsfase voor veel jongeren
- 19 **Coming soon** Feestje!
- 20 **Boerhaavedistrict** Verslag gemeentelijke informatieavond
- 21 **Bewegende penselen** Judith zoekt haar eigen (creatieve) weg
- 22 **'Rasechte Rijnsburgse'** buurtbewinster in de prijzen
- 24 **Ketting interview** Jurgen van der Berg stelt zich voor
- 25 **Tempo giusto** Gaan in de muziek
- 26 **Plantsoentheater** Avondje uit
- 26 **Meer beweging** *Alles* beweegt immers
- 27 **Beweging in de natuurkunde** Een karretje op een zandpad reed
- 28 **Perpetuum mobile** Op zoek naar de echte
- 29 **Bewegen in de Leidse Hout** Skieënd het bos in
- 29 **OPA** Lópen met die oude kranten!
- 30 **Sporten is leuk** Onvermoeibare jonge buurtgenoot
- 31 **Bewegende buurt** in beeld
- 32 **Buurtmail** Voor wie snel en gemakkelijk op de hoogte blijft
- 32 **Dynamische gedichten** Mutatiepoëzie is letterlijk in beweging
- 33 **Wie doet wat** in de Raadsherenbuurt

Van het bestuur

Jurgen van der Velden

Met veel genoegen heb ik afgelopen algemene ledenvergadering het voorzitterschap overgenomen van Paul Kuijt. Hij heeft deze taak vele jaren op een meer dan voortreffelijke manier vervuld. Wij willen hem bij deze dan ook nogmaals hartelijk danken voor al zijn inspanningen. Plezierig is dat hij als overbuurman mij nog regelmatig zaakjes influistert. Ook Huib Kruijt heeft het bestuur verlaten. Hij heeft het beheer van de internet pagina jarenlang perfect gedaan en overgedragen aan Minke Holleman. Verder is Wouter van de Berg het bestuur komen versterken. Hij had de zware taak van het secretariaat al in de loop van vorig jaar van Marjan Lauwers overgenomen, die weer terug naar België is gegaan.

(verlsag ALV: www.raadsherenbuurt.nl)



Het is wel een woelige tijd waarin ik het voorzittersstokje overgedragen heb gekregen. Zo is er de discussie over de uitbreiding van de basisschool Woutertje Pieterse, die de gemoederen in onze buurt nogal bezighoudt. Het feit dat een handtekeningenactie met betrekking tot de ingang van de Woutertje Pieterse heeft geleid tot een aanpassing van de ingang is op zich fraai te noemen. Wel jammer is het dat één en ander van de zijde van de gemeente niet in samenspraak met het bestuur heeft plaatsgevonden.

Het bestuur wil in deze geen inhoudelijk standpunt innemen maar heeft primair de taak op zich genomen om informatie door te geven van zaken die binnen de wijk spelen of van buiten de wijk op ons afkomen.

Maandag 16 april was er een informatie-avond van de gemeente over komende bouwactiviteiten in ons district. Behoudens aanpassingen aan de stationszijde van de Leidse Hout (soort groenverbinding naar het station) en uitbreiding van de Woutertje Pieterse met bijbehorend lokaal verkeersplan zullen er voor onze wijk naar het zich laat aanzien weinig ontwikkelingen zijn. Het merendeel van de aanpassingen zal plaatsvinden tussen Houtlaan en station en bij Nieuweroord. Nauwlettend zullen wij het verkeersplan rondom de WP in de gaten houden. We wachten af of de gemeente betaald parkeren wil gaan invoeren in ons district.

Een uitgebreider verslag van deze avond kunt u elders in deze Raadsheer vinden en op de website van de buurt.

De Koninginnendag vrijmarkt met bijbehorende borrel was ook dit jaar weer een groot succes. Het was goed om te zien dat ondanks de vakantietijd de Raadsherenbuurt springlevend is. Dit uitte zich onder andere in het zeer snel op zijn van de witte wijn, welke in het zonnige weer iedereen goed smaakte.

Half juli zullen er gesprekken zijn met de districtsraad van het Boerhaavekwartier. De agenda hiervoor is nog niet bekend. Wanneer dat interessante informatie oplevert zullen wij uiteraard daarover berichten.

En dan gaan we weer richting de zomervakantie. Ik hoop dat iedereen goed uitgerust aanwezig is bij de gezellige zomerbarbecue (**zaterdag 1 september**) en bij de Raadsherenloop en het kindertheater in de Leidse Hout de dag erop (**zondag 2 september**).

Alles stroomt -

De Raadsherenbuurt een rivier?

Maarten Mentzel, Johan de Wittstraat 38

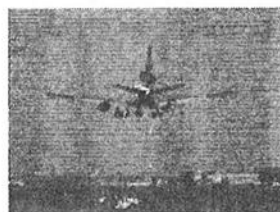
Als ik in mijn geheugen graaf, weet ik nog wat mijn eerste stukje voor de Raadsheer was: "Nieuwe bewoners Johan de Wittstraat 1".

Nummer 1 is een befaamd pand, omdat het – in combinatie met de huizen aan de overzijde van de Rijnsburgerweg – lange tijd de Leidse Onderwijsinstellingen LOI herbergde. Ik schreef mijn stukje in 1990, nog voordat een restauratie zou starten. Het was vooral een soort mini-interview met de tijdelijke bewoners, meisjesstudenten.. Trots showden ze me hun gemeenschappelijke keuken. Maar van de Raadsherenbuurt hadden ze nog nooit gehoord. Woonden ze daarin? Bestond er zelfs een buurtkrant?

Inmiddels is het complex gerestaureerd. Helaas zijn de raamprofielen er niet mooier op geworden, ze zijn zoals je al van ver kunt zien van kunststof, maar het blijft een mooie, boeiende entree tot onze buurt.

Naar aanleiding van dit heel korte stukje leek het de redactie een goede gedachte om veranderingen in de buurt enigszins systematisch bij te houden. Zo werd mijn rubriek 'In, om en boven Leiden' geboren. Jazeker, ook "boven Leiden", want de sterk toenemende geluidsoverlast van het vliegverkeer rondom Schiphol was ook hier via de Kaagbaan overdonderend. Ik volgde dat een beetje, die lawine van rapporten en het politieke en ambtelijke gekrakeel.

Het was de tijd dat geluidsoverlast 'langs de randen van de nacht' door een minister nog acceptabel werd gevonden. Tja, dat was natuurlijk gevaarlijke onzin.



Maar nu is de Raadsheer gewijd aan een wel heel speciaal thema: 'beweging', dat er, ook filosofisch gezien, mag wezen.

In een oud wijsgerig leerboek, speciaal door mij uit de kast gepakt, komt een veranderingsexpert aan het woord: "Alle dingen zijn als fasen in een voortdurend worden: *panta rei kai ouden menei*. Dat is Grieks en betekent:

"Alles vloeit en vervloeit, alles wordt en verwordt; onafgebroken en zonder einde gaat de



eeuwige stroom van de verschijnselen voort. Elke voorstelling van stilstand en rust is bedrieglijk. Niets in de dingen is blijvend. Temidden van het eeuwig-vervloeiende zijn wij als mensen, die zich baden in een rivier en telkens ander water heen zien stromen; maar ook wij zijn niet blijvend, doch vervloeien met de dingen rondom ons."

Aan het woord is Heraclitus van Efeze (hij leefde ongeveer van 535 - 480 voor Christus). Hij wordt beschouwd als de grootste der jonische natuurfilosofen, die op hun beurt tot de Voor-Socratici worden gerekend.

De Raadsherenbuurt als de rivier van Heraclitus? Zeker, in onze woonomgeving lijkt geen verandering te bespeuren. Alles staat er nog, alles blijft er staan. Maar ze is ook als een rivier waar je in kunt springen, dezelfde, maar toch anders dan – bijvoorbeeld – in 1990.

Hij is er weer

Ton Staphorst

Een aantal jaren geleden, op een windstille avond, hoorde ik gerinkel achter de keuken. Mijn eerste reactie was: de wind zal wel het glaswerk omgeblazen hebben. Voor de duidelijkheid: ik verzamel het lege glaswerk achter het huis en als ik een aardige voorraad heb, gaat alles in één moeite door naar de glasbak. Maar ik schreef al: geen zuchtje wind te bekennen. Wat dan? Een inbreker soms? Nou, dat was ook niet waarschijnlijk, de gordijnen waren open en de familie zat pontificaal in de kamer. Toch maar eens een waarneming ter plaatse doen.

Wat bleek? Er zat een egel achter de keuken, hij deed zich tegoed aan een restje pindakaas dat in een pot was achtergebleven. De egel genoot zichtbaar. Eerst likte hij de randjes aan de bovenkant schoon, en langzaam ging hij wat verder. Tja, en in al zijn gulzigheid kwam hij vast te zitten in de pot. Goed dat ik erbij stond, de pot was gelukkig snel van des egels kop gehaald.

De volgende avond herhaalde het ritueel zich, maar nu waren er twee egels, de één wat groter dan de ander. Kennelijk waren het de heer en mevrouw Egel. Helaas was de pot leeg, dus het stel verdween in het donker.

Een aantal weken later wederom gerinkel en gerommel. Inmiddels stond er weer een verse lege pindakaaspot, inclusief restjes. Het gezelschap was inmiddels verder uitgebreid. Ditmaal stonden er vier egels likkebaardend achter het huis, een grote en drie kleintjes. Waarschijnlijk waren dat mevrouw Egel en drie van haar kinderen. Een prachtig gezicht. Met het buitenlicht aan was het schouwspel volmaakt. De egels waren geheel op hun gemak, dat kon je zien. Totdat kat Sjimmie van een avondwandeling terug kwam. Hij vond het bar interessant, vier egels in zijn tuin. De egels genoten minder, de stekels gingen omhoog en de dieren waren in één klap de helft groter. Sjim was gauw uitgekeken en



meer geïnteresseerd in verse brokjes. Via de tuindeuren kwam Sjimmie binnen. Voor de egels stond het sein weer veilig, de familie kon weer verder met likken.

Nog steeds komen er met enige regelmaat egels bij mijn achterdeur, op zoek naar lekkere pindakaas. Vorige week heb ik nummer één gezien. Het feit dat ik op een ander soort pindakaas ben overgestapt, kon de egel niet deren, er werd weer gelikt als vanouds. Door de veranderde gezinssituatie loopt het niet meer zo hard met de consumptie. Ik kan het de egels echter niet aandoen om avond aan avond onverrichter zake naar mijn tuin te moeten komen. Ik heb daarom besloten om straks in een uitgelikte pot een beetje pindakaas te smeren. Dan is iedereen tevreden!



De raadsherenloop!

Van rennen krijg je een kick en het is goed voor je gezondheid. En het is ook in, overal zie je clubjes. 'Hollen met Han', bevoorbeeld, maar u kunt ook weer 'rennen met de Raadsheren'!

Op **zaterdag 1 september** (aanvang 16.00 uur) is er weer de Raadsherenloop. Voor wie het nog niet kent: start in de Johan de Wittstraat, met eerst de kinderloop in de straat zelf. Natuurlijk aangemoedigd door hun ouders en andere buurtgenoten. En daarna voor de overige deelnemers een parcours dat grotendeels door de Leidse Hout loopt, van 2,5 (één rondje) of 5 km (twee rondjes), met de finish weer in de Johan de Wittstraat. Met professionele digitale wedstrijdklok, maar winnen is helemaal niet belangrijk. Het is gewoon leuk!

Zingen en bewegen bij buurtenkoor

De Raadsvogels

Leta Janssen, Van Beuningenlan 1

Wat beweegt ons om over zingen een artikeltje te schrijven?

Om maar met de deur in huis te vallen: **het buurtenkoor zoekt nieuwe leden**. Iedereen die (het idee heeft dat hij/zij) kan zingen is van harte welkom. We hebben vooral behoefte aan sopranen, tenoren en bassen.

Hoe kwam het koor in beweging?

Bij het 75-jarig bestaan van de buurt was er een gelegenheidskoor. We zongen met een aantal buurtgenoten een paar zaterdagmiddagen, om vervolgens op te treden tijdens "Kunst in de kamer". Uit die tijd stammen twee buurtliederen.

Bij het 80-jarig bestaan was er weer een gelegenheidskoor en daarna is het initiatief ontstaan voor een buurtkoor.

Begonnen in huiskamers van diverse leden zonder dirigent, zijn we nu uitgegroeid:

- We zijn een buurtenkoor geworden: met leden uit de Raadsherenbuurt en de Vogelwijk
- We hebben, na omzwervingen in de Pauluskerk en het revalidatiecentrum, nu een vaste repeteerruimte in de Woutertje Pieterseschool
- Na een periode enthousiast geoefend te hebben onder leiding van Marjo van den Doel, hebben we nu Arnold van Rheenen als dirigent (www.arnoldr.zingt.nl). Hij zorgt er zeker voor dat alles in beweging blijft.

Wat beweegt ons?

We repeteren eenmaal per twee weken op vrijdagavond van 20.00 tot 22.00 uur.

We beginnen de avond met

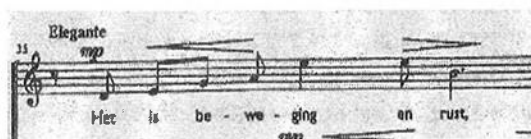
losmaakoefeningen voor de spieren,

ademoefeningen en inzingen. Het uitgebluste einde-van-de-werkweek-gevoel verdwijnt: alles gaat in beweging!

Daarna werken we aan ons vaste repertoire: canons en meerstemmige muziek in diverse talen.

Er is een pauze met koffie/thee om even bij te praten met deze of gene buurtgenoot.

Aan het einde van de avond lopen of fietsen (ook beweging!) we vaak nagalmend terug naar huis.



Uit: *Wij zijn gekomen uit het licht*,
muz. Leo Köhlenberg, tekst Jacob Slavenburg

Nieuwsgierig geworden?

Beweeg u naar de Woutertje Pieterse school op een vrijdagavond: kom luisteren of doe vrijblijvend een avond mee. Tot 23 juni oefenen we elke week van 20.00 tot 22.00 uur.

Of beweeg u op 23 juni naar het Openluchttheater van de Leidse Hout: waarschijnlijk tussen 19.00 en 20.00 uur treedt het buurtenkoor op (houd de aankondiging hiervan in de gaten of zie elders in deze buurtkrant).

Voor meer informatie of aanmelding:

Rianne Boonstra: 5157135 of rianniek@yahoo.com

Ine Wiersma: 5156093 of ehansen.iwiersma@planet.nl

Leta Janssen: 5190155 of leta.janssen@noordwest6.nl

*NB Het afgebeelde
muziekfragment komt niet uit
het repertoire van het
buurtenkoor. -red*

Acrogym

Emma van de Wetering, Van Beuningenlaan 1

Hallo, ik ben Emma van de Wetering en ik ben 13 jaar. Ik schrijf dit stukje vanwege de sport die ik doe, namelijk acrogym. Misschien heb je er wel eens van gehoord, maar toch is het niet heel erg bekend. Vandaar dat ik dit stukje schrijf.

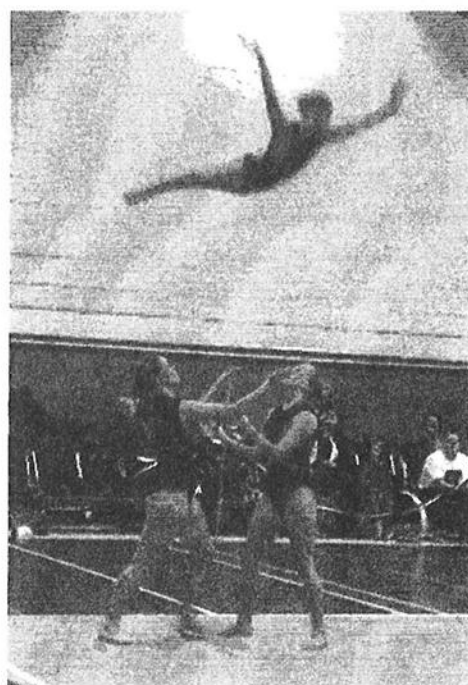
De meeste mensen denken als ik uitleg wat acrogym is, dat ik elke week in het water lig, maar dat is niet zo. Acro is een soort turnen, alleen doe je het met meerdere personen, bijvoorbeeld een trio, dat is een groepe van drie personen waar er één klein (bovenpartner) van is en de andere twee groot (onderpartners). En je hebt een duo dat bestaat uit een grote en een kleine.

Acro is een combinatie van turnen en acrobatiek. Je hebt balans-elementen en tempo-elementen. Balans is een element waarbij je drie tellen een bepaald element moet aanhouden en tempo is een element waarbij je de kleinste gooit (en natuurlijk ook weer vangt!) Zo kun je vanaf een element een salto gooien: dan staan de twee onderpartners tegenover elkaar met hun handen in een soort vierkant in elkaar, en de bovenpartner staat daar op. Dan gooien de twee onderpartners de bovenpartner, die draait een salto en ze komt weer neer op de grond.

Wij doen ook mee met wedstrijden. Je moet elkaar heel erg kunnen vertrouwen bij acro want anders kan je zomaar iemand laten vallen. Je hebt bij acro 6 niveau's: eerst F, dat is de makkelijkste, die doen nog geen wedstrijden. Dan komen E en D, dan doe je wel wedstrijden met een vloeroefening net als bij turnen, dit is een combinatie oefening van tempo en balans elementen. D is iets moeilijker dan E. Bij C en B doe je twee oefeningen: een tempo en een balansoefening afzonderlijk van elkaar. Bij A-niveau doe je maar liefst drie oefeningen: een tempo, een balans en een combinatieoefening.



Dit is een balanslemant (A-niveau)



Dit is een tempo element (C-niveau)
(z.o.z.)

Op 9 juni doe ik mee aan de Nederlandse Kampioenschappen in Naaldwijk en dat vind ik wel spannend want dit wordt mijn eerste NK. Ik acro nog niet zo heel hoog. Ik doe nu D-niveau en ik ga volgend jaar C-niveau doen.

Als je zin hebt om eens te komen kijken bij een les van acro, dan moet je even kijken op www.jahn-leiden.nl, daar kun je wat informatie vinden.

Doei!

dat krie'j

wat heft vannacht
vreum
alderbasns wat koald
vuur gek en onwies
meer as n haalf uur
de roetn stoan
krabn en skrob
aleer ik vot kon
riedn
joa
dat krie'j a'j
ginne fietse
hebt

uit: n Aander en iej

Auteur: Ben Frey

Uitg. Van de Berg, Enschede

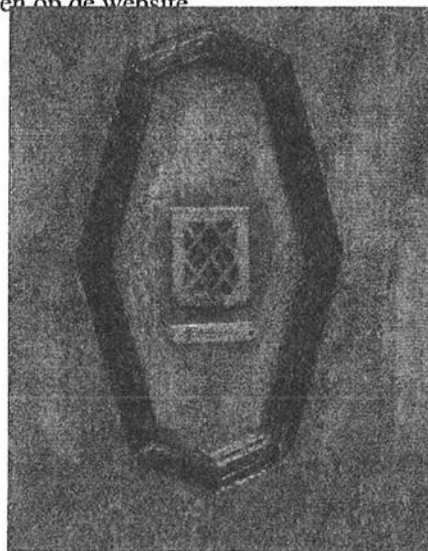
water lost de nevel op
valt op de aarde neer
aarde natte aarde
nevel valt op grond
nieuwe nevel damp
damp omhoog van regengrond

water nevelt van omhoog
en lucht valt op de grond
nevel aarde valt naar boven
valt naar boven op de grond

MCK

Ik zie, ik zie, ...

... wat jij niet ziet. Of zie jij het ook?
Vorige keer kondigden we het laatste zoekplaatje aan. Prompt kwam er een paar goede inzendingen binnen. Dat beschouwen we maar als een aanmoediging om vooral door te gaan met deze rubriek. Dat doen we graag! Dus: waar is deze foto gemaakt? Geef je oplossing vóór 1 oktober door aan de redactie (adressen zie achter in deze Raadsheer) De foto is ook (in kleur!) te zien op de website



De oplossing van de vorige keer:
Rijnsburgerweg 139-141, voor het kantoor
van Groenendijk en Kloppenburg Advocaten.
Er kwamen drie goede oplossingen binnen:
Matthijs Hoozeveld, Johan de Wittstraat 39,
Merel van Bergen,
Van Oldenbarneveltstraat 24 en
Janny van Nieuwkoop,
Van Oldenbarneveltstraat 28.



Aan of op de lopende band

Marjan Bults, Van Oldenbarneveltstraat 28

Elke dag een half uur wandelen. Pak de fiets, neem de trap. Verander vet- in spiergewicht. Doe dit alles op je eigen manier en in je eigen tempo. Luister naar je lijf, houd je nek- en schouderspieren los en maak je buikspieren vast en stevig. Doe dit alles niet te lang achter elkaar, want dan krijg je RSI-achtige dingen. Tegelijkertijd moeten we het kalmer aan gaan doen, meer ontspannen, want dat is goed voor het hoofd en de geest. Dit alles is voor boven de 40!

Hoeveel calorieën verbrand ik door het schrijven met de pen of tikken op de computer?

Zelf was ik vroeger heel sportief: keurtraining met turnen bij Renata. Op de middelbare school was ik één van de besten daarin (ja ja!). Ik speelde heel behoorlijk volleybal, zat in het schoolvolleybalteam en deed mee aan clubkampioenschappen via Achilles 12. Ook tenniste ik wel aardig. En tijdens sportdagen van onze school kon ik het verst gooien met een castiebal. Het cijfer voor lichamelijke opvoeding haalde mijn rapportgemiddelde op!

Waarom zeg en schrijf ik deze opschepperige woorden?

Omdat mensen uit de Raadsherenbuurt die mij kennen dit vast en zeker niet gedacht zullen hebben als ze mij nu zien. En ik ben zelf bovenstaande feiten ook gaan vergeten en kwijtgeraakt. Want ik deed al 20 jaar niéts meer aan sport.

Mensen, wat hebben wij toch een fijne buurt. Voor beweging is er de sportschool in het Zweiland, het oude zwembad naast het Da Vinci college. De hype van het begin van dit stukje, Nederland in beweging, praktisch om de hoek! Ik kom daar op fitness nogal wat buurtgenoten tegen. Een supergezellige sportschool, klein met, ook, nieuwe sociale contacten. Elke sportoutfit is daar goed en



aanwezig, als je maar niet ruikt. Verboden voor mannelijke krachtpatserij! Wie daar wel was: onze meneer Franken. Vele buurtgenoten

zullen zich hem herinneren. Hij woonde tegenover ons in de Van Oldenbarneveltstraat 25, zijn geboortehuis. Hij was enig kind. De later steeds meer gebogen man in 'menerenkledij' zat daar in een sportbroekje (!), shirt en sportschoenen te roeien en te fietsen. Op 80-jarige leeftijd nog twee maal per week.

Fitnessen, vind ik dat leuk? Helemaal niet!! Maar de school, ja!

In de Raadsherenbuurt hebben we een tennispark in ons midden. In de Leidse Hout kun je Nordic walken, gewoon walken, met de hond walken. En tenslotte nodigt de ligging van de buurt uit om naar het station Leiden Centraal te lopen. Vanwege mijn werk in Apeldoorn doe ik dat nu altijd. Ook naar de stad kun je fietsen of lopen = een half uur bewegen. En je wandelt ook zo naar Warmond; mooi langs het water en de jachthaven. En via een nieuw pad langs de speeltuin en de volkstuinten naar Endegeest. Bewegen? Je moet, je mag, je kunt en je wilt.

Deze werkwoorden kunnen in elke gewenste volgorde gezet worden. Nu kies ik deze, maar ook hier blijft beweging in!



Aan de medebewoners van het Boerhaavedistrict (Raadsherenbuurt, Houtkwartier en Vogelwijk).

Het asielzoekerscentrum Nieuweroord, Rijnsburgerweg, Leiden, zal eind 2007 leeg komen. De Werkgroep Gezondheidscentrum (WeG) onderzoekt sinds geruime tijd of er draagvlak is in het Boerhaavedistrict een Gezondheidscentrum (GZC) op te zetten in Nieuweroord. De WeG, bestaande uit bewoners van de wijken in het Boerhaavedistrict, onderzoekt nu op formele en informele wijze de diverse alternatieven en zij heeft daartoe uitvoerig contact gehad en overleg gepleegd met functionarissen van de Gemeente Leiden en met specialisten in het Boerhaavedistrict zoals huisartsen, fysiotherapeuten, geriater etc.

Tijdens de vele gesprekken is duidelijk geworden, dat er niet alleen behoefte is aan een GZC aan onze zijde van het spoor, maar ook aan levensloopbestendige appartementen voor/vanaf studenten, starters en senioren. Daarbij wordt wel uitgegaan van betaalbare appartementen. Nieuwbouw of vernieuwbouw op het terrein van Nieuweroord kan uitstekend aan deze behoeften voldoen. Tevens lijkt het een zeer goede mogelijkheid om in het pand een Wijkservicecentrum (WSC) te vestigen met een aantal nader te bepalen instellingen van maatschappelijk/sociale aard.

De WeG en de geconsulteerde specialisten zijn tot de conclusie gekomen, dat het huidige gebouw verbouwd zou kunnen worden tot **GZC** en **WSC** en dat er daarnaast 300 tot 350 appartementen gerealiseerd kunnen worden. Daarbij moeten het bestaande park voor het gebouw en het achterliggend bos van Bosman met vijver ongemoeid blijven. Naast de appartementen kunnen in Nieuweroord-nieuwe stijl alle of de meeste van de volgende specialisten zich vestigen of instellingen gevestigd worden

- Huisartsen
- Dépendance van een apotheek
- Geriater
- Fysiotherapeut
- Psychotherapeut
- Zorgloket WMO
- Consultatiebureau voor baby's, kleuters en senioren
- Fitness ruimte
- Ontmoetingsruimte voor gespreksgroepen, wijkpraathuis, sport, spel en film
- Zorghotel (4 tot 5 kamers) (ten behoeve van het LUMC, Diaconessen Ziekenhuis en Rijnlands Revalidatiecentrum)
- Kapper + pedicure + schoonheidssalon
- Bescheiden bankfaciliteiten
- Bescheiden supermarkt



Voordat de WeG dieper op deze zaak ingaat met de Politiek, nodigen wij de bewoners van het Boerhaavedistrict uit om kennis te nemen van dit schrijven en **alternatieve ideeën aan te dragen** of hun instemming te betuigen met de tot nu toe ontwikkelde ideeën.

De WeG (en de bestaande wijkcomités) hechten eraan te melden dat zij altijd bij de ontwikkeling van dit proces actief betrokken blijven.

Met vriendelijke groet,

Namens de WeG,
Pinny Baruch,
Merelstraat 40,
2333 XM LEIDEN,
T.071 517 7376,

Ruud Stam, r.d.stam@minlnv.nl
Hans Dirken, j.m.dirken@io.tudelft.nl
Nanny v.d. Braken, nannyvdbraken@hotmail.com
Marijke van Dobben de
Bruijn, mvddeb@hotmail.com
Lydia Sterrenberg, l.sterrenberg@planet.nl
Cecile Röst, info@centrumbeter.nl
Pinny Baruch, pinnybaruch@tiscali.nl

Vingeroefeningen

Guus Onderwaater, Johan de Wittstraat 26

Mijn moeder is een heel goede pianiste. Toen ze onlangs 83 werd, heeft ze ons nog verbaasd doen staan met stukken van Chopin, Schumann, Satie en Scott Joplin. Alles speelt ze uit het hoofd en ze speelt nog elke dag. Dat deed ze vroeger toen ik nog thuis woonde ook en het ligt voor de hand om te zeggen dat mijn belangstelling voor de piano daardoor gewekt is. Toch was het in mijn herinnering zo vanzelfsprekend dat er piano gespeeld werd in huis, dat het me eigenlijk niet eens zo opviel. Er werd door mijn ouders ook niet erg op aangedrongen, maar toen ik 9 jaar was, was het wel min of meer vanzelfsprekend dat ik een instrument zou kiezen. Het werd de piano. Er kwamen bij ons thuis veel uitvoerende kunstenaars over de vloer en mijn eerste lerares werd met grote zorg gekozen. Jarenlang fietste ik elke week naar pianoles. Ik studeerde weinig, maar ik had goed les en ik was handig, hoewel ik niet zo goed uit mijn hoofd kan spelen. Lange tijd wist ik zeker dat ik naar het conservatorium wilde en één jaar voor mijn eindexamen middelbare school heb ik toelatingsexamen gedaan. Ik deed de voorbereidingsklas van het conservatorium tegelijk met mijn eindexamenjaar. Maar het pakte anders uit. Toen ik mijn eindexamen had gehaald, koos ik toch voor de universiteit, tot verbazing van mijn ouders en mijn pianolerares, iedereen vond het jammer. Zelf heb ik er nooit veel spijt van gehad, maar de piano en de muziek zijn wel altijd een belangrijke rol in mijn leven blijven spelen. Vooral kamermusiek en begeleiden vind ik heerlijk om te doen. Maar ook als ze ergens vragen om iets solo te spelen, ga ik graag weer hard aan het werk om iets nieuws in te studeren.

Om rechtstreeks antwoord te geven op de vraag wat mij er echt toe bewogen heeft en nog beweegt om piano te spelen, moet ik toch wel heel diep nadenken. Het is natuurlijk belangrijk



als het verbonden is met je opvoeding en je jeugd. Maar waarom het dan bij de een wel aanslaat en bij de ander niet, zal altijd wel een raadsel blijven. Bij mij heeft zeker ook een rol gespeeld dat ik niet sportief was en me een beetje kon onderscheiden van de voetballers en de hockeyers op school door mijn pianospelen en mijn kennis van muziek. Het heeft er ook wel mee te maken of je ergens een beetje aanleg voor hebt en mensen in je omgeving je blijven stimuleren. Het allerleukst en een geweldige opsteker is het nog steeds als mensen echt verrast zijn en zeggen dat ze geen idee hadden dat je dat kon. Als het een beetje meezit, kan dat dus tot op hoge leeftijd het geval blijven. Ik verheug me erop en wens het iedereen toe, elk met zijn eigen talenten. Trouwens, nu we in de buurt de Muziekschool zo dichtbij krijgen dat iedereen in de Pauluskerk terecht kan, wat weerhoudt ons er dan nog van om allemaal les te gaan nemen. Ik denk dat we als een supermuzikale buurt de geschiedenis in zullen gaan.

Tennisclub De Leidse Hout: 61 jaar jong

Henny van Egmond, Rijnsburgerweg 79

Verscholen in de mooie Leidse Hout – eigenlijk één met de natuur – ligt het fraaie tennispark van de gelijknamige tennisclub TC De Leidse Hout. Inmiddels al 61 jaar en daarmee de oudste tennisvereniging van Leiden. Vorig jaar werd het 60-jarig bestaan gevierd van deze club waarvan leden kunnen worden gevonden in zeker de helft van de woningen in de Raadsherenbuurt. TC De Leidse Hout kan dan ook met recht een buurtclub worden genoemd.

De tennisvereniging werd vlak na de Tweede Wereldoorlog opgericht, maar al in de oorlog werd wel een balletje geslagen op het park. Inmiddels telt de Leidse Hout een kleine 500 leden.

De tennisclub is altijd al populair geweest. Lange wachtlijsten waren doodnormaal. Een wachttijd van drie, soms wel vijf jaar ook. Inmiddels is die situatie wat genormaliseerd: elk jaar kunnen er enkele tientallen leden worden aangenomen.



De Leidse Hout is nu een recreatieve vereniging. Er wordt wel competitie gespeeld door zo'n 15 junioren en seniorenteam, maar de ontspanning staat voorop. Het competitie spelen gebeurt ook niet op een heel hoog niveau en varieert van tennis voor ouderen tot de allerkleinste jeugd onder de tien. De Leidse Hout heeft vergeleken met de rest van de Leidse verenigingen een groot aantal jeugdleden, ruim 130. Vaak zijn hele gezinnen lid.

In het verleden was de Leidse Hout wel degelijk een vereniging die op hoog niveau speelde. In de gelederen verkeerden zelfs Nederlands kampioenen. Dat kwam ook tot

uiting op het open toernooi dat altijd in augustus wordt gespeeld. Grootheden als Jan Siemerink staan op de toernooibeker als winnaar vermeld.

In de jaren '90 werd er – ook vanwege de zeer lange wachtlijsten – uitgebreid gediscussieerd over een vergroting van het park. Er werden samen met de gemeente plannen ontwikkeld om tegenover de Leidse Houtschool twee banen erbij te leggen. Op een gegeven moment bestonden er zelfs plannen om een geheel nieuw clubhuis te bouwen dat ook geschikt was voor kinderopvang. Dat plan – waarvan de kosten toentertijd 1,2 miljoen gulden bedroegen – is nooit uitgevoerd. Ook latere plannen om een nieuw, twee (!) verdiepingen tellend clubhuis te bouwen in de hoek van het park (waar nu het inslaanmuurtje staat) werden nooit uitgevoerd. Het plan, getekend door een architect die ook lid was van de club, bleek uiteindelijk financieel niet haalbaar.

Veel bezoekers roemen de gezelligheid op het tennispark van De Leidse Hout en noemen het clubhuis charmant. Helaas voldoet datzelfde clubhuis niet meer aan de eisen die tegenwoordig door de wetgever worden gesteld aan kantines van sportverenigingen. Renovatie of herbouw is dan ook noodzakelijk.

Hoewel we de oudste club van Leiden zijn, zijn we zeker niet de rijkste. Met de gemeente die eigenaar is van het clubhuis wordt dan ook al meer dan tien jaar gesproken over de toekomst van het pand. De laatste jaren is daarin wel versnelling gekomen, omdat de eisen die de overheid stelt steeds strenger worden.

Op dit moment onderzoekt de club wat de toekomst moet zijn voor het clubhuis. Daarbij wordt gekeken naar renovatie of herbouw op



dezelfde locatie. Uitgangspunt is dat het clubhuis door een betere indeling uiteindelijk zelfs kleiner wordt in omvang. De plannen verkeren nu nog in een tamelijk pril stadium, maar als ze concreter worden, zullen de omwonenden en de buurt worden uitnodigd om erover te spreken.

Indien u meer informatie wilt over de tenniscub kunt u altijd op onze website kijken: www.tcdeleidshout.nl of een mailtje sturen naar secretariaat@tcdeleidshout.nl.

Vereniging Raadsherenbuurt, Contributie 2007

Graag vragen wij uw aandacht voor de **jaarlijkse contributie** voor de Vereniging Raadsherenbuurt. Zonder uw bijdrage kunnen de buurtactiviteiten en -feesten zoals Koninginnedag, het Zomerfeest, 3 oktober, etc. niet georganiseerd worden en bestaat er geen wijkkrant 'Raadsheer'.

De contributie voor het jaar 2007 bedraagt • 5,25 voor per hoofdbewoner, vermeerderd met • 1,25 per huisgenoot.

Bijvoorbeeld:

- een alleenstaande betaalt • 5,25
- een echtpaar zonder kinderen • $5,25 + 1,25 = 7,00$
- een echtpaar met twee kinderen • $5,25 + 3 \cdot 1,25 = 9,00$

Naast contributies zijn donaties natuurlijk van harte welkom.

Vanaf dit jaar willen wij de inning van de contributie via een **machtiging tot automatische incasso** laten verlopen. In de praktijk blijkt dat de betaling van contributie verspreid over een aantal maanden plaatsvindt. Soms wordt het bedrag dat natuurlijk maar klein is helemaal vergeten. Voor de wijkvereniging betekent automatische incasso een snelle en gemakkelijke manier om de contributie te ontvangen. Bovendien hebben wij dan de zekerheid dat wij voldoende geld op onze rekening hebben staan op het moment dat wij kosten moeten maken voor de activiteiten.

Wij verzoeken u daarom de bij deze Raadsheer gevoegde **machtigingskaart** in te vullen, dan hoeft u er niet meer aan te denken en zal het bestuur eens per jaar -in het tweede kwartaal- de contributie afschrijven.

Bij voorbaat dank!

Met vriendelijke groeten,

Alex Beek
penningmeester

Van Ledenberchstraat 10
2334 AT Leiden
071 5154700
0654 268026





Estafette-column

Verliefd op Picasso

Sjoerd Bronsgeest
Johan de Wittstraat 4



Graag neem ik u even mee naar Zuid-Spanje.
Het is begin mei. Het mooie weer komt maar niet
op gang. Grijze wolken voeren vanuit het
binnenland steeds weer regen aan. De
palmbomen op de boulevard van Fuengirola
staan in het verkeerde decor; de regen maakt ze triest. Op het strand
geen vrouwen in mooi gesneden badtenuie en ook geen opgeblazen, iets
te bruine mannen. Op het strand niets dan nat zand.

Aan een palmboom hangt in plastic een affiche: Museo Picasso Málaga. Het museum ziet er op
het affiche mooi uit. Het lijkt ons een goed plan het op deze druilerige dag te gaan bezoeken. We
tikken de tomtom in: Málaga, San Augustin; 34,4 kilometer; verwachte aankomsttijd: 15.30 uur.
Málaga kennen de meeste Nederlanders alleen als tussenstop. Bij aankomst daar op het vliegveld
huur je een auto en zoek je zo snel mogelijk het appartement op aan de Costa del Sol. Dan
bezoek je het strand, het strand, het strand en nog een keer het strand. Ook misschien het
dichtstbijzijnde dorp. Maar de stad Málaga, daar denk je niet direct aan. De weg naar de stad
ligt tussen duizenden appartementen en tientallen bouwkransen die wijzen op de bouw van nog
eens duizenden appartementen. Het uitzicht op Benalmádena maakt ons stil. Een enorm
puzzelstuk van huizen en flatgebouwen, ingeklemd tussen de autoweg en de zee. Nu is het nog
niet zo druk, maar in de zomer moet het hier krioelen van de mensen, dat kan niet anders. Kort
voor Málaga wordt het drukker op de weg. De toegangswegen naar het centrum kunnen de
hoeveelheid auto's nauwelijks aan. We parkeren de auto in een ruime parkeergarage en wandelen
door een brede winkelstraat naar het museum. Ondanks de regen stralen de prachtige statige
panden. We zijn onder de indruk van deze stad. Het Museo Picasso is gevestigd in het Palacio de
Buenavisto, een schitterend gebouw uit de 16^e eeuw. De entree is marmerwit en leidt naar een
binnenplaats met balustraden die toegang geven tot de verschillende expositieruimten. Daar zijn
19 schilderijen, 38 tekeningen, verschillende etsen, beelden en keramiek van de kunstenaar te
zien. De werken worden tentoongesteld in ruime zalen van crème-wit. De combinatie van kleur,
ruimte, de werken van Picasso, moderne kunst in dit Renaissance-gebouw is betoverend. Wat
een uitstraling en wat een schoonheid! Kippenvol bezorgt het ons en ontroerd zijn we bij het naar
ons oordeel mooiste werk van de collectie: het portret van Paulo, *Retrato de Paulo con gorro
blanco*. Het is aan Picasso's schoondochter Christine Ruiz Picasso te danken dat het Museo
Picasso er nu is. Een terecht eerbetoon aan Pablo Picasso, die op 25 oktober 1888 op
steenworp afstand van het museum werd geboren. Pablo is een held, Christine is een heldin. U
moet het echt gaan zien! Al is het maar op internet: www.museopicassomalaga.org.

*NB De afgebeelde tekening is waarschijnlijk wel Paulo, maar niet het bedoelde portret.
Dat is te zien op de genoemde site, maar is niet te downloaden. - red.*

‘Doorgaande beweging’, een dynamisch kunstwerk

Els Roelofs

Al weer enkele jaren staat in het grasveld van het Gorlaeus laboratorium een kunstwerk genaamd ‘Doorgaande beweging’. Dit werk, bestaande uit een zevental stalen p-vormen op rij, heeft een bewogen geschiedenis.

Het kunstwerk kreeg zijn vorm in de jaren ’85 en ’86 in de handen van Frans de Wit. Deze in Leiden geboren en in 2004 overleden kunstenaar maakte onder andere ook de twee stalen kunstwerken bij Naturalis.

Oorspronkelijk stond het werk bij een rond gebouw in de wijk Haaswijk in Oegstgeest, maar eind 1989 moest het wijken voor een rotonde. Daarmee begonnen de problemen. Het werd binnen Oegstgeest geplaatst aan de Hofbrouckerlaan, waar een aantal, over het algemeen niet onbemiddelde, bewoners er niet blij mee was. Jarenlang is er geprocedeerd, tot 1997. Uiteindelijk heeft de Hoge Raad de verwijdering van het kunstwerk gelast op grond van afwijking van de verleende vergunning. Het kunstwerk was namelijk, naar de letter, een paar centimeter te lang.

Het werk belandde in de opslag en de gemeente Oegstgeest, eigenaar van het werk, zat ermee in zijn maag. Op een dag kwam een medewerkster van de universiteit, die van de situatie op de hoogte was, op de fiets voorbij het Gorlaeus laboratorium en bedacht dat dit een leuke plek zou zijn voor het kunstwerk. Over de gemeentegrens, maar toch dichtbij. Bovendien, bij een rond gebouw (de kantine), zoals de kunstenaar het ooit bedoeld had. Daarom, en misschien een beetje moe van de omzwervingen van zijn schepping, stemde de kunstenaar met de nieuwe plaats in. Zo kwam er een kleine drie jaar later een nieuwe bestemming. De exacte plaatsing had nog wel weer wat voeten in de aarde. Uiteraard

vormde het denkbeeldige lijntje dat het Gorlaeus van de gemeente Oegstgeest scheidt, enkele honderden meters verderop, nog een aardige procedurele hobbel, maar de beweging viel niet te stuiten.

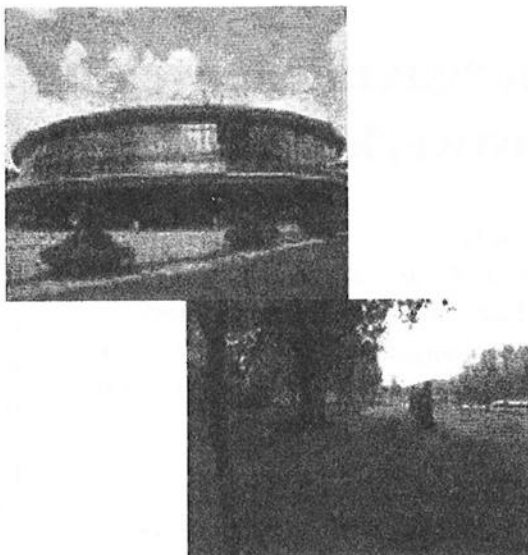
De stroming in de kunst, waarin het kunstwerk past, is de ‘minimal art’. Als reactie op ondermeer het werk van Jackson Pollack, die bijvoorbeeld kunst maakte door verf te druppen op een doek en alledaagse voorwerpen tot kunst verhief, stelde het minimalisme de eenvoud centraal, de kunst van het weglaten. In de beeldhouwkunst vonden gebeurtenissen plaats nauw verwant aan die in bijvoorbeeld de moderne architectuur. Met toepassing van eenvoudige moderne materialen als glas, staal en beton. Een kenmerk, dat minimal art deelt met veel andere moderne, abstracte kunststromingen, is het sterke accent op de ruimte. Een kunstwerk is geplaatst in een omgeving en verandert zo haar aanblik en betekenis. Maar er is meer. Het kunstwerk kan ook uitnodigen eromheen te lopen. ‘Doorgaande beweging’ is duidelijk gemaakt met de gedachte de toeschouwer te betrekken. Het kunstwerk krijgt zijn volle betekenis pas als de toeschouwer zelf in beweging komt en zo voor de toeschouwer het kunstwerk en zijn omgeving in beweging komen. Frans de Wit was er ook iedere keer bij als het kunstwerk werd geplaatst (en een verplaatsing is met zo’n gevaarte geen sinecure). Iedere omgeving vergt een precieze plaatsing, iedere keer net weer iets anders.

En nu maar hopen dat het kunstwerk tot in lengte van jaren kan blijven staan. Mocht het de kans krijgen wortel te schieten, te verweren, te vergroeien met het gebouw, wie

weet verliest het dan eens weer de ironische betekenis, die 'Doorgaande beweging' nu heeft gekregen.

En of het u ook aanspreekt? Het is met kunst net als met gerechten, je moet ze leren eten. Ooit ben je er klaar voor... Ook dat is een doorgaande beweging, groei. Kunst en openbaar terrein blijft een moeilijke combinatie.

Vrij naar het artikel "Doorgaande beweging of: de dynamiek van een kunstwerk" van Doeke Hekstra, in het studentenblad "Chemisch bindmiddel", universiteit van Groningen, 2000



'Heen en terug'

Bart Verheule (ex Johan de Wittstraat 48)

Precies 5 jaar en 3 maanden geleden zetten we de stap van het Belgische 'Schelle' ten zuiden van Antwerpen naar de mooie Raadsheerenbuurt, om er 'tijdelijk' onze tent op te slaan. Tijdelijk werd iets langer echter zonder enige seconde spijt. Vanaf de eerste Koninginnedag voelden we dat we in een warme omgeving terecht gekomen waren. Het was niet alleen een warme, maar ook sportieve omgeving. Overal zagen we hardloopleubs, fietsers, skaters en vele andere recreatievelingen, iets wat we veel minder in ons België hadden ervaren. Wanneer we daar tijdens ons rondje twee andere renners tegenkwamen was het veel. Na enkele maanden sloot ik me aan bij de Leidse Hout Atletiek en was erg onder de indruk van de professionele begeleiding van Arie en Doris. Marjan ging pas later met de Loopclub Oegstgeest meetrainen omdat een vriendin daar reeds lid was.

Beiden hebben we enkele malen de 'halve' van Leiden meegelopen en hopelijk komt het er van om er nog enkele mee te doen.

*Beste Els,
(...)
Ik kijk wel eens op de site van de buurt, dus ik lees de Raadsheer wel on line.
Lieve groeten aan iedereen daar! - Marjan*

Toen we in België teruggekeerd waren bleek dat het initiatief 'Start to Run' van een gepassioneerde hardlooper uit Mol in de Antwerpse Kempen inmiddels in heel Vlaanderen was opgestart. Het initiatief bestond eruit om beginners zonder enige hardlooptraining, op basis van een afwisselend trainingsprogramma naar 5 km rennen te helpen. Als we nu ons rondje hardlopen zouden we pijn in de schouders krijgen wanneer we naar alle andere renners ons hand zouden opsteken.

Hoewel er vele dingen onveranderd zijn gebleven tijdens ons Nederlands avontuur, is het bewegingsniveau van de Belg ongetwijfeld wél veranderd, in positieve zin.

Maar de Vlamingen kennende is het vast ook een reden om nog een lekker biertje extra te drinken.



voor de thuisblijvers in de vakantie

Concerten in de Leidse Hout.

Ook dit jaar organiseert de Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout weer een reeks concerten in de muziektent van 14.00 - 16.00 uur.
De laatste twee in de serie zijn:



24 juni: Werkmans Wilskracht
1 juli: voorprogramma: 13.00 uur Jeugd Symfonie
Orkest Rijnstreek, jongste groep
Streekmuziekschool: Kletzmerband Mazzel
14.00 uur: Old Rhine Jazzband

En 8 juli: **Werfpop** 13.30 - 23.00 uur

Een greep uit de IVN excursies

zondag 14 - 16 uur: Cronesteyn, Leiden. Excursie *Bloemen, planten en vlinders*

1 juli Struinpad en moerastuin. Start: bezoekerscentrum het Reigerbos.

8 juli Excursie *Slootdiertjes*

22 juli Excursie *Libellen en juffers* Idem 26 augustus

12 aug Excursie *Slootdiertjes*

zondag 14 uur: wandeling door het Heempark Leiden. Thema: *Zomer in het park.*

29 juli Start: ingang Oegstgeesterweg.

zondag 14 uur: Wandeling door Heempark Leiden. Thema: *Bijen en haar drachtplanten.*

26 aug Start: ingang Oegstgeesterweg.

Er zijn ook excursies in Wassenaar, Katwijk, Warmond, Leiderdorp: zie de volledige agenda in het Koetshuis in de Leidse Hout.

Draaiende molens in het Jaar van de Molens

Om het Jaar van de Molens op te luisteren organiseren de Leidse molenaars vijf molenzondagen. Er is een fietstocht uitgezet van 23 km langs de negen molens binnen de gemeentegrens. De laatste drie zondagen zijn op 15 juli, 19 augustus en 16 september. Zeven molens zijn open, er zijn activiteiten en er is een puzzel voor onderweg.

Op 15 juli wordt de Klucht van de Molenaar gespeeld bij molen de Put, op 16 september zingt een troubadour molenliederen bij molen de Valk.

Routeboekjes verkrijgbaar bij de molens.



Familieberichten

Op **Hoogerbeetsstraat 10** zijn komen wonen: Joost Hoogeveen en Caroline Seijger en hun dochters Iris en Maud van 6 en 5 jaar oud. Joost werkt in Den Haag bij een bank, waar hij hoofd beleggingen is. Caroline is personeels-manager bij een cateringbedrijf. Door de verhuizing vanaf de Rijn- en Schiekade verwisselden de dochters niet alleen van huis, maar ook van school.: de ELS maakte plaats voor de Woutertje Pieterse, vooral omdat dat een buurtschool is en de vriendjes dus in de buurt wonen. Het huis heeft een ware metamorfose ondergaan. De tuin is ontdaan van allerlei struikgewas en er is een serre aangebouwd, waardoor binnen en buiten heel veel ruimte is ontstaan. Authentieke details, zoals de oorspronkelijke brievenbus, zijn bewaard gebleven.

--- --- ---
Na twintig jaar vertrokken van **Van Oldenbarneveltstraat 7**: dhr. A. Hoogwout. Meneer Hoogwout kwam in 1976 in het toen nieuwgebouwde huis wonen, samen met zijn vrouw. Zij overleed enkele jaren geleden. Meneer Hoogwout gaat in Doetinchem wonen. Wij wensen hem een mooie nieuwe tijd toe!

--- --- ---
Onze oude buurman, markant buurtgenoot, **Taeke Jansma** is op 30 mei overleden. Hij en zijn vrouw woonden al een poos niet meer in de Raadsherenbuurt. Na een aantal jaren in een mooie flat aan de Boerhaavelaan woonden zij juist samen in een zorgcentrum in Voorschoten: om de hoek bij hun zoon Reindert, veler tuinman in onze buurt. Taeke is 87 jaar geworden. Zijn vrouw Gera was een stuk jonger (ooit een van zijn studenten!), maar is al geruime tijd aan het dementeren. Onvoorstelbaar; ze speelde heel moderne stukken op de dwarsfluit, was secretaris van de Vrijzinnig Protestantse Gemeente die aan de Lijtweg kerkte en schreef heel mooie stukjes in het kerkblad. Ze paste op Marjans kleine dochters als wij eens samen weg moesten. Tja, zo gaat het leven.
(Janny van Nieuwkoop)

--- --- ---
Kiki Breet en Alan Clinton, Fagelstraat 4, hebben nu drie zoons: zoon Oisín kreeg er onlangs **twee broertjes** tegelijk bij! Van harte gefeliciteerd!

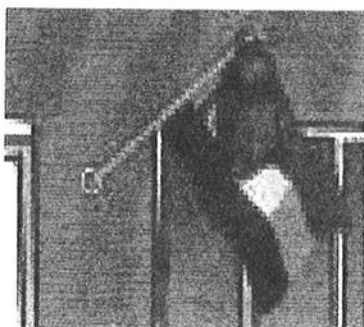


Nieuwe bewoners Johan de Wittstraat 58
Het huis waar Fransje Hardeman, Marcel van Tilborg en hun kinderen Joosje en Arjan hebben gewoond, heeft sinds enkele maanden drie nieuwe bewoners. Het zijn Dionne Elshove, Jean-Charles Valette en hun zoon Fabian. Dionne heeft in Leiden gestudeerd. Jean-Charles en Dionne komen uit Amsterdam. Zij hebben daar vijf jaar gewoond en Fabian is daar geboren. Fabian is twee jaar; hij geniet van alle kinderen in de buurt en hij is gek op fietsen op zijn driewieler. Wie weet, groeit hij later uit tot een Jacques Anquetil. Dionne werkt op het sciencepark in Leiden voor Centocor. Jean-Charles is Fransman, afkomstig uit Tours, en woont reeds negen jaar in Nederland. Momenteel werkt hij voor Numico babyvoeding op Schiphol. Wij wensen Dionne, Jean-Charles en Fabian een verblijf in de Raadsherenbuurt dat het verblijf van Fransje en Marcel minstens evenaart.

De nieuwe bewoners van Fagelstraat 9

Op 1 mei jl hebben wij, Romke en Anouk, de sleutel van de Fagelstraat 9 gekregen. Zoals jullie misschien wel gemerkt hebben, zijn wij flink aan het klussen. Binnenkort hopen wij ons verbouwde paleisje te kunnen betrekken!

Romke werkt sinds kort als controller bij de ANWB in Den Haag, Anouk is teamleider bij Delta Lloyd Verzekeringen in Amsterdam. De derde huisgenoot is Joery, onze 16-jarige kat die sinds 3 jaar bij ons woont. Momenteel wonen wij nog in een appartement in het centrum van Den Haag. Wij hebben aardig lang naar een woning in Den Haag gezocht, maar vonden daar niets dat aan onze wensen voldeed. Toen wij onze zoektocht uitbreidden naar Leiden en omgeving en de Fagelstraat tegenkwamen, waren we direct verkocht. Een ontzettend mooie en leuke buurt, het station op loopafstand, een park aan het einde van de straat, diverse winkels in de buurt: wat willen we nog meer?! Wij kunnen niet wachten om te verhuizen!



Tomas, Julie, Lisa, Cédric,
Fanny, Pim, Babette, Rinke
en al die anderen van wie we het
helaas niet weten

Van harte
gefeliciteerd!!!

En wie het niet gehaald hebben: volgende ronde
veel succes!!!



De zomer staat voor de deur! Noteer nu vast in de agenda: na de zomer gezellig bijpraten voor vakantiegangers en thuisblijvers bij de zomerbarbecue, met sportief voorprogramma!

Zaterdag 1 september: Raadsherenloop & barbecue

16.00 uur hardloop (jongens & meisjes, vrouwen, mannen en veteranen)

17.00 uur kinderloop

17.15 prijsuitreiking, borrel en barbecue

Zondag 2 september: Voorstelling openluchttheater

14.30 kindervoorstelling openluchttheater Leidse Hout

Houdt dit weekend vrij voor deze sportieve, culinaire, culturele en bovenal gezellige evenementen!

Nadere berichten volgen in augustus via flyers, web:
www.raadsherenbuurt.nl en buurtmail



Informatieavond voor bewoners Boerhaavedistrict



Op 16 april 2007 waren in het Driestarcollege namens de gemeente Leiden aanwezig: de wethouders Keur, Witteman, Van den Berg en Steegh en diverse gemeente-ambtenaren, waaronder wijkmanager Edith Middelkoop. Doel van de avond was om de kleine 200 aanwezige districtsbewoners, waaronder vertegenwoordigers van de drie wijkverenigingen, te informeren over de toekomstplannen voor het Boerhaavedistrict en vragen terzake te beantwoorden.

De redactie heeft uit het verslag van Hans Dirken van het wijkcomité Vogelwijk die elementen gelicht, die van belang zijn voor de Raadsherenbuurt.

Het volledige verslag is te lezen op de website van de buurt.

Wethouder Keur opent de bijeenkomst en legt uit dat hij in zijn functie van wijkwethouder contact houdt via de districtsraad, die een taak heeft betreffende de leefbaarheid en sociale cohesie. B&W zoeken korte lijnen naar bewoners en streven naar maatwerk. De wijkmanager en de districtsraad hebben een klein budget.

Wethouder Witteman behandelt de verwachte ruimtelijke ontwikkelingen. Er komen elf projecten aan de orde. Witteman benadrukt dat er vroegtijdig gesprekken met bewoners worden aangegaan. Er is een 'Nieuwe kaart van Leiden', een visie voor over 20 jaar, waarvan de elementen variëren in zekerheid en detaillering. Het Boerhaavedistrict is bijzonder, omdat het enerzijds rustig en groen is en anderzijds vol met ziekenhuizen, een groot station en vele scholen. Plan is de woonkwaliteit te verbeteren en ook een extra groene verbinding aan te leggen van het station via de Boerhaavelaan naar de Leidse Hout, die doorloopt naar Naturalis. Drie oude bestemmingsplannen zullen worden herzien tot één nieuw plan voor 'Leiden Noordwest', na toepassing van de artikel 19-procedure (die tijdelijke afwijkingen van het bestaande bestemmingsplan mogelijk maakt –red.).

Er komt een beheersplan Leidse Hout, met theater, Koetshuis e.d.

Het Diaconessenhuis zorgt voor parkeerproblemen. Deels worden die opgelost door de sloop van het ROC; de vrijkomende ruimte dient tevens voor de groene verbinding. Op dit terrein komen ook twee woongebouwen en er komt iets met een sociale functie. De grond daar is duur gekocht en daarom komt er geen sociale woningbouw; woningcorporatie Portaal is bij de plannen betrokken.

Het parkeerterrein van Lugdunum gaat mogelijk ook voor het Diaconessenhuis gebruikt worden.

De basisschool Woutertje Pieterse wordt uitgebreid en de toegang verbeterd. Bij inspraak bleken daarover tegengestelde visies te bestaan; uiteindelijk heeft de gemeente de knoop doorgehakt en is voor de entree aan de Antonie Duycklaan gekozen.

Nieuweroord komt komend najaar leeg. B&W hebben nog geen standpunt ingenomen over slopen of opknappen, noch over een nieuwe bestemming. Waarschijnlijk krijgt het gebouw eerst

nog tijdelijk een andere functie, wellicht als studentenhuisvesting. De gemeente zoekt ook naar een partij op de markt.

Na de pauze beantwoorden de wethouders vragen van de aanwezigen. Hier een selectie uit de antwoorden:

De groengebieden in het district blijven onaangetast. Zo ook de wei van Bremmer, die onder de gemeente Oegstgeest valt en een beschermd dorpsgezicht is.

Nog niet bekend is, wat er met het sportterrein naast Woutertje Pieterse gaat gebeuren.

Ook is nog onduidelijk hoe de buitenschoolse opvang zal worden georganiseerd door, doch niet noodzakelijk in, de scholen in het district.

Op en rond het ROC-gebied komen waarschijnlijk 200 woningen van verschillende aard, merendeels laagbouw met een enkel accent op 30 meter hoogte.

De schelpenpaden in de Leidse Hout zullen ten behoeve van rolstoelgebruikers nog wat worden afgewalst.

Samen met de wijkverenigingen zal eind 2007 worden gewerkt aan een verkeerscirculatieplan.

Er is al een gemeentelijke Nieuwe Parkeernota.

Vanwege een fietsongeluk op de hoek Mariënpoolstraat / Rijnsburgerweg zal vóór deze zomer het blikveld daar worden verbeterd. Misschien komt er een 30 km beperking op meer plaatsten in het district.

Het kruispunt Paulus Buijsstraat / Rijnsburgerweg vormt voor overstekend verkeer een soortgelijk probleem. Oplossingen gaan vaak wel ten koste van parkeerplaatsen.

Wethouder Witteman sluit de vergadering.

Bewegende penselen

Mirjam Jochemsen

Deze winter viel het oog van een oplettend redactielid op een bericht met foto in de Oegstgeester Courant. De kop 'Noyense school in Rijnlandse Boekhandel' deed niet direct een belletje rinkelen, maar op de foto sprong een ons bekend gezicht eruit: dat van Judith de Jong.

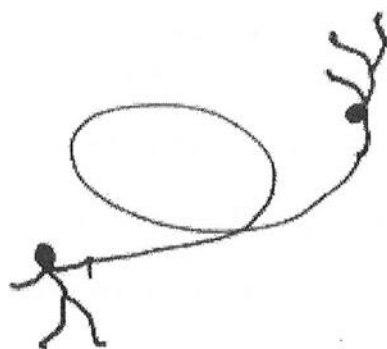


Voor wie dat nog niet was opgevallen: Judith tekent, alweer sinds begin 2005, de voorplaat van de Raadsheer. Wat ikzelf niet wist, is dat we met Judith een ervaren en creatief schilderes in huis hebben!

Tekenen en schilderen hoort voor Judith bij het leven als eten en drinken. De Kunstacademie werd het net niet na de middelbare school; biochemie gaf toch meer zekerheid. Maar een belangrijke hobby bleef het. Om te blijven 'groeien' volgde ze steeds cursussen, onder andere bij de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, Ars Aemula Naturae en de Vrije Academie. Maakte ze bij haar docente Leny Noyen vooral minutieus geschilderde stillevens, tegenwoordig schildert ze vooral portretten en naakten.

Overal in haar huis hangen ze, echte De Jong's. (Klein)kinderen kijken de bezoeker van verschillende kanten aan. Boven: een kamer met een hele wand vol schilderijen,

grote en kleine, stilleven, bloemen, portretten, vakantietafereeltjes. Zoals Judith zelf zegt: "Ik probeer steeds meer mijn eigen weg te volgen en een vrije, kleurige en losse manier van schilderen te ontwikkelen, zonder de werkelijkheid los te laten. Als onderwerp voel ik me steeds meer aangetrokken tot het



BEWEGING

weergeven van de menselijke figuur." En dat doet ze wat je noemt met verve! Realistisch, maar niet naturalistisch. Herkenbaar en met grote precisie, maar toch duidelijk met een heel persoonlijke 'kleur', licht en vrolijk; op de één of andere manier roept haar werk een gevoel van vertrouwen en levenslust op. Aquarel, olieverf, acryl en de laatste tijd zelfs

zeefdruk; zoekend in de mogelijkheden die verschillende materialen bieden vindt Judith inderdaad steeds meer haar eigen weg.

Toen haar docente Leny van Noyen in 1999 stopte met lesgeven bleven haar cursisten bij elkaar. Ze organiseerden zich in het collectief 'De Noyense School', vonden een gezamenlijk atelier in Sassenheim en exposeren geregeld samen. Misschien hebt u vorige zomer de expositie in de Oranjerie in de Leidse Hortus gezien, waar het collectief met een speciaal project rond het thema 'Rembrandt' exposeerde. Of de tentoonstelling afgelopen winter in de Rijnlandse Boekhandel op de Lange Voort in Oegstgeest. Gemist? Dan mag u de tentoonstelling van enkele Haagwegkunstenaars niet missen, deze zomer in Warmond: ook van Judith zijn dan enkele schilderijen te zien.

Tentoonstellingstitel: Naakt

Kunstcafé de Galerie

Dorpsstraat 40

2361 BE Warmond

Opening: zondag 1 juli om

16.00 uur;

te zien t/m 5 september, wo t/

m zo 10-17 uur

Dus fiets een rondje Warmond en geniet!

"Rasechte Rijnsburgse" buurtbewoonster in de prijzen!

Ton Staphorst

Als redacteur heb je een gezonde nieuwsgierigheid. Je bent op zoek naar nieuws. In de Raadsherenbuurt is de nieuwsgaring beperkt. Maar toch, als je niet alert bent gaan leuke dingen aan je voorbij. Tijdens de laatste vergadering van de redactie van uw Nieuwsblad kwam het volgende aan de orde:

"Weten jullie al dat ik een prijs heb gewonnen?"

Tja, wat voor prijs dan? De Staatsloterij? De Postcodeloterij? De Grote Clubactie misschien? Of wellicht een lokale prijs, uitgelooft door de plaatselijke winkeliersvereniging?

Nee, het bleek te gaan om een prijs van het Rijnsburgs Bloemencorso. Hoe dat kwam? Lees verder.

De winnaar is Janny van Nieuwkoop, voor sommigen ook Jans geheten. Janny is, twee tertalen na dato, nog steeds onder de indruk. Wat is het geval? Nou, geen wereldnieuws maar wel buurtnieuws.

Janny ontving in de zomer van 2006 heel toevallig een exemplaar van de Oegstgeester Courant. Zoals u zult hebben ervaren, wordt dat periodiek sinds mensenheugenis niet meer bezorgd in de Raadsherenbuurt. Edoch, op een goede dag geschiedde dit wel aan de Van Oldenbarneveltstraat, Janny's woonadres. En, veel belangrijker voor het verhaal, in de Courant zat een bijlage. Die ging over het Bloemencorso van Rijsburg. We noteren dus juli 2006. Janny was blij verrast met de bezorging van de Oegstgeester Courant en heeft alles van A tot Z gelezen. En als je dat doet is de bijlage natuurlijk ook verplichte kost. Ja, om de bijlage gaat het. Daarin stond een prijsvraag. Gevraagd werd naar de bekende en onbekende weg in Rijsburg. Letterlijk en figuurlijk wel te verstaan. De prijsvraag deed een beroep op heel veel kennis. Janny is niet voor een kleintje vervaard en besloot aan de prijsvraag mee te doen. In haar achterhoofd speelde natuurlijk mee dat haar grootvader een groentezaak had in Rijsburg, dat haar vader in daar geboren is en dat zijzelf talloze malen heeft gelogeed bij de familie. Makkie dus. Janny heeft alle vragen beantwoord, dat was voor haar een peulenschil. Maar behalve de oplossing stuurde zij haar familiehistorie mee. Over haar

vader en de Koestraat in het bijzonder. Maar pikant detail: Janny is nooit woonachtig geweest in de plaats R.!

Of echt de loting uit de 42 goede oplossingen die van Janny opleverde, of dat het verhaal dat ze als bijlage bij de oplossing meezond nu de doorslag gaf, we houden het maar in het midden. Janny won in augustus 2006 de HOOFPRIJS. En waaruit bestaat die prijs? Elke veertien dagen wordt er vanuit de organisatie van het corso een boeket bloemen bezorgd, in bijpassende vaas die de volgende keer weer netjes schoon wordt teruggegeven. Inmiddels, twee tertalen of acht maanden later, heeft Janny al vijftien boeketten ontvangen. Steeds voor de levering vraagt de intermedierende bloemist of er iemand thuis is om het boeket van de halve maand in ontvangst te nemen. Een enkele maal is het misgegaan, maar bijna altijd ging het goed. Ik heb zelf mogen aanschouwen welk een geluk aan Janny ten deel is gevallen.

Bent u jaloers, of denkt u Janny te kunnen overtroeven? (Let wel: als er weer een prijsvraag is doet Janny zeker mee!) Kijk dan naar een prijsvraag in de plaatselijke bladen. Wellicht is er dit jaar weer een prijsvraag. Als u het antwoord op de dan gestelde vragen niet weet, schroom dan niet om Janny om raad te vragen! Zij is vast bereid om u aan een periodieke ruiker te helpen!



De redactie van de Raadsheer zoekt een
nieuwe

! eindredacteur !

Enige handigheid met het maken van een
lay out komt van pas.

Informatie bij Mirjam Jochemsen,
tel 51 52 592 of Els Roelofs, tel. 517 65 45



Ketting-interview met

Jurgen van der Velden

Van Slingelandtlaan 9

1. Wanneer en waarom ben je in de Raadsherenbuurt komen wonen?

Dat was in april 2005. Wij woonden eerst op de hoek van de Warmonderweg en de Kempenaarstraat en hadden ons huidige huis aan de Van Slingelandtlaan al lang op het oog. Heel toevallig kwam het toen vrij en hebben we toegehaapt. Geen moment spijt van.

2. Wat is het mooiste originele detail in je huis?

Glas in lood boven de voordeur; binnen geeft de avondzon door het glas in lood heen een mooie geelblauwe gloed in de gang.

3. Wat is je favoriete buurtactiviteit?

De zomer BBQ met Raadsherenloop, ongedwongen en erg gezellig; ik verheug me er al weer op

4. Als de Raadsherenbuurt • 50.000 zou krijgen om de buurt te verbeteren of te verfraaien, hoe zou jij dat dan doen?

Bakken voor oud papier en glas onder de grond en als er geld over is ook parkeren onder de grond.

5. Hoe ga je naar je werk en hoe lang doe je daarover?

Meestal ga ik met mijn vouwfiets naar het station om daar de trein naar Rotterdam Centraal te nemen. Vandaar weer met de vouwfiets verder naar het Sint Franciscus Gasthuis, waar ik werk. Van deur tot deur in ongeveer 45 minuten.

6. Wanneer en hoe heb je voor het laatst gebruik gemaakt van wat Leiden aan cultuur te bieden heeft?

Door de drukte kom ik daar te weinig aan toe. De laatste culturele uitspatting was een bezoek aan de Lakenhal met uitgebreide rondleiding afgelopen mei.

7. Welke krant lees je, op welk moment van de dag en hoe lang doe je daarover?

We hebben een abonnement op het Leidsch Dagblad en de NRC. Meestal 's avonds laat in bed probeer ik de kranten te lezen, wat er helaas nogal eens bij inschiet. Meer dan 20 minuten tijd neem ik daar niet voor zodat het met name de koppen zijn waar ik aan toe kom.

8. Wat komt spontaan bij je op als je het thema van de volgende Raadsheer ('Beweging') leest?

Bewegen, dat zou ik wat meer moeten doen. Slecht excuus met de Leidse Hout binnen handbereik. Ik heb me reeds enige tijd gelden voorgenomen wat meer te gaan joggen, zeker met de Raadsherenloop voor de boeg.



9. Welke vraag zou je jezelf hier willen stellen?

En natuurlijk willen we ook je antwoord graag vernemen.

10. Wie mag de volgende vragenlijst beantwoorden en waarom heb je haar / hem gekozen?

Marieke Vos, sinds vele jaren een heel goede vriendin van ons. Zij is met haar kindjes enkele maanden geleden in de Van Oldebarneveltstraat komen wonen, wat wij en ook onze kindjes heel gezellig vinden.

Tempo giusto

Marjan Bults, Van Oldenbarneveltstraat 28

Er is mij, als muzikvrouw, gevraagd iets te schrijven over beweging. Het woord 'andante' werd er aan gekoppeld. En omdat dit een veel voorkomende muziekterm is probeer ik naar aanleiding van dat woord iets te schrijven over muzikale beweging.

Voor een aantal buurtbewoners waarschijnlijk ten overvloede geef ik de betekenis: gaande. Dit is de officiële benaming, maar iemand van onder de 15 kan daar niet zo veel mee. Ik zeg tegen hun altijd: "z'n gangetje". Andante is afkomstig van het latijnse werkwoord *andare* = gaan. Rustig, lekker gaan.

Voor alle muziek geldt dat er beweging in zit, een samenhang. En niet alleen de maat, die met name in ritmische muziek zeer hoorbaar is. In de niet jazz-, pop- of volksmuziek zit zowel in het vocale als in het instrumentale een onderliggende, terugkomende, regelmatige beweging. Meestal in één stuk(je) meerdere bewegingen. Dat te vinden en vooral te ervaren is voor mij heel wezenlijk! Zo is dit ook aanwezig in muziek met tekst. De tekst is het uitgangspunt.

En zo kom ik dan op de beweging met name in de poëzie. Regelmatig: versvoeten. Zo moeten de klassieke poëtische geschriften gelezen worden. De keuze is uit vier verschillende mogelijkheden, grafisch weer te geven als: lang-kort / kort-lang / kort-kort-lang / lang-kort-kort. Deze vormen hebben een naam, bijvoorbeeld een jambe. "Jantje zag eens pruimen hangen".

Als je de beweging in de muziek hebt gevonden en ervaren – en dat is in ieder stuk(je) anders – dan krijg je er grip op, dan

an·dan·te (bw.)

1 [muz.] rustig voortgaand in
gematigd tempo

krijg je energie, dan krijg je rust. Je lijf is er dan bij. Tegenwoordig is het gangbaar om het woord "buik" te gebruiken. Met ons lijf moeten we het leven ervaren. En daar bedoel ik niet mee: ledematen en organen, maar het zintuiglijke. In ons lijf zit heel veel opgeslagen, dat is ons rationele en spirituele kastje.

In tegenstelling tot beeldende kunst is muziek beweging: van de ene tot de andere klank. Zij is niet totaal, zij is niet overzichtelijk. Van de ene klank of toon naar de andere. Zoals lopen, zoals gaan. Als je muziek voor het eerst hoort, is het volgende spannend: past het?, sluit het aan? Als je een muziekstuk(je) vrijwillig vaker hoort, heb je: nou komt het, het mooie, de apotheose.

En... het doel is niet altijd het belangrijkste, maar juist ook de weg er naar toe. Beweging! Een zeer persoonlijke noot: mij geeft Bach zo veel energie, dat ik in zijn muziek haast "Goddelijke" (universele) energie ervaar. Onlangs las ik de spreuk: "God heeft geen handen en voeten, daar heeft Hij jou voor nodig". Volgens mij gold dit in hoge mate voor Bach.

Een uitdrukking die mij bij het verzoek om een bijdrage meteen door het hoofd schoot: Tempo giusto, het juiste tempo. Hoe is dat? Hoe snel?

Tempo is een toevoeging aan de beweging in de muziek. Welke snelheid hoort bij jou en de beweging? In de muziek? In het leven?

Het Plantsoentheater

(HPT)

bereidt zijn (inmiddels negende) theaterproductie voor: De Erfenis (werktitel).

HPT is gevestigd aan het Plantsoen te Leiden, waar het sinds 2003 theaterproducties ontwikkelt. Sommige van die producties worden in het huistheater zelf gespeeld, andere op een bijzondere locatie elders.

De formule die het theater hanteert: professioneel, kleinschalig, intiem en toegankelijk zonder aan inhoud te verliezen. De bezetting van bijna 80% en een gemiddeld aantal bezoekers van 600 per productie maakt dat het een gestaag groeiend gezelschap is.

HPT betreft zoveel mogelijk jong, bekend en onbekend schrijftalent en theatermakers bij haar producties.

Voor de huidige productie werkt HPT samen met de actrice en toneelschrijfster Tineke Rosing en de actrices Ellis van Maarseveen en Sheila Lever, en het veilinghuis Onder de Boompjes te Leiden.

Tineke is zich na haar acteursopleiding aan de toneelschool te Maastricht gaan toeleggen op het schrijven van toneel, en volgde verschillende cursussen bij de schrijversvakschool in Amsterdam. Ellis voltooide haar acteursopleiding aan de toneelschool te Maastricht in 1985.

De tekst komt tot stand in nauwe samenwerking tussen de schrijver en de twee acteurs.

Het zal een tragikomedie worden over de afwikkeling van een boedelverkoop uit een nalatenschap.

Na de dood van haar echtgenoot biedt de weduwe een aantal van zijn erfstukken ter verkoop aan bij een veilinghuis. Op de laatste kijkdag voor de veiling treft de weduwe de minnares van haar overleden man in het veilinghuis aan. Ze ontmoeten elkaar voor het eerst, temidden van zijn nalatenschap. Er komt één stuk ter veiling onder de hamer waar beide vrouwen bijzondere emoties aan verbinden.

De weduwe en de minnares proberen antwoorden te vinden op de vragen:

Is de weduwe een engel en de minnares een monster? Wat was hun eigen rol in het leven van de man? Beschouwen ze elkaar als rivalen of delen ze veel met elkaar? Neemt wraak de



overhand of kunnen ze in deze treurige werkelijkheid liefde voelen en betrokkenheid?

Door de toenemende vergrijzing, de toename van tweede huwelijken, de toename van

stiefkinderen, de lossere familiebanden en de mondigheid van de burgers neemt het aantal ruzies rond nalatenschappen en boedelveilingen in onze maatschappij enorm toe. De cijfers geven aan dat meer dan 50% van de afwikkeling van nalatenschappen gepaard gaan met een hoop heibel.

Ruzieboedels zijn aan de orde van de dag. Als bron van de ruzie zijn de oorzaken onder te verdelen in: geld, slechte communicatie, 'oud zeer', afgunst en het nemen van wraak.

De voorstellingen zullen gespeeld gaan worden in het veilinghuis Onder de Boompjes te Leiden. Verdere informatie volgt.

Sheila Lever

Het Plantsoentheater
Plantsoen 45,
2311 KH Leiden

Meer beweging

- Muziek vraagt om beweging, veel muziek wordt daar precies voor gemaakt: marsmuziek, dansmuziek. Wandelliedjes (eigenlijk marsmuziek): De paden, op, de lanen in; Alweer een kilometer van mijn schoenen afgesleten; Eén, twee, in de maat...

- Ga voor een totaal andere bewegingsverrassing eens kijken op www.youtube.com/watch?v=xiMoKAYbo1A. De moeite waard!

- Fysieke beweging die leidt tot innerlijke beweging en beweging in je leven: pelgrimstochten

- Bewegende kunst: video 'installaties', mutatiepoëzie.

Beweging in de natuurkundeles

Els Roelofs

“Een beweging wordt in de natuurkunde gezien als de verplaatsing van een object door de ruimte. Vanuit een assenstelsel kunnen alle soorten bewegingen worden beschreven als combinaties van twee vormen: translatiebewegingen en rotatiebewegingen. En bij beide onderscheidt men eenparige beweging en de eenparig versnelde beweging.”

Op de middelbare school waarop ik vroeger zat (ik heb het over de zeventiger jaren) deden we in de natuurkundeles veel proefjes, waarbij we zelf de wetmatigheden en formules konden ontdekken.

Zo leerden we over versnelling door een ‘tikkerwagentje’ van een hellend vlak te laten rijden, een gladde baan met zo weinig

mogelijk weerstand. Een strook papier werd door het wagentje onder een tikker door getrokken: hoe harder het wagentje reed, hoe verder de stippen uit elkaar stonden. Als je wist hoe vaak per seconde er een stip werd gezet, en hoe ver de afstand tussen twee stippen was, en hoe die afstand opliep, kon je iets zeggen over de snelheid en de versnelling. We moesten die stroken weer in grafieken plakken. Zie de figuur uit het leerboek, “Natuurkunde ... doen!”

Het was een leuke methode waarbij je zelf actief aan de slag kon. Niet alleen het tikkerwagentje, ook wij werden in beweging gezet. Soms ook onbedoeld, zeg maar ‘rotatiebewegingen’. Dan ontspoorde het wagentje omdat wij te beweeglijk waren.

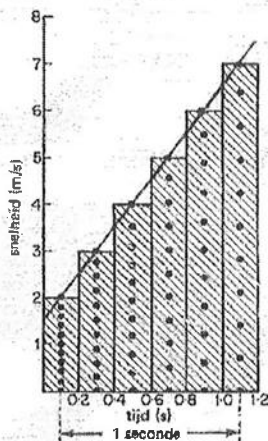


Fig. 61

afgelegde weg in de volgende seconde?

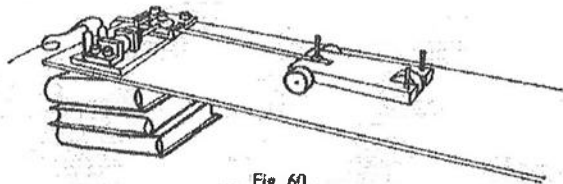


Fig. 60

Proef 4.1. Bevestig een tijdtikker bovenaan een hellend vlak. Maak de papierstrook vast aan een wagentje en laat dit naar beneden rijden (Fig. 60). De snelheid van het wagentje in een willekeurig tijdsinterval is nu te berekenen uit de afstand van de stippen op de strook. Op het allereerste stuk van de strook staan de stippen zo dicht bij elkaar dat ze bijna niet van elkaar te onderscheiden zijn, laat de eerste punten dus maar buiten beschouwing en knip de rest van de strook in stukken van bijv. 10 afstanden. Als de tikker 50 stippen per seconde geeft, stelt ieder stuk de afstand voor die het wagentje in $\frac{1}{5}$ seconde afgelegd heeft, dwz. het geeft de gemiddelde snelheid over dat tijdsverloop aan. Plak de stukken in volgorde op een stuk grafiekpapier (zie Fig. 61).

Het midden van de bovenkant van ieder stuk (rode stip) geeft aan hoe groot de gemiddelde snelheid was gedurende $\frac{1}{5}$ seconde. Als alle (rode) stippen min of meer in een rechte lijn liggen betekent dit dat

dynamica (v.) [gevormd van Grieks *dunamis* (kracht)],
1 stromingsleer, stroomkunde.

Perpetuum mobile

Maker: J.A. Schoonbeek

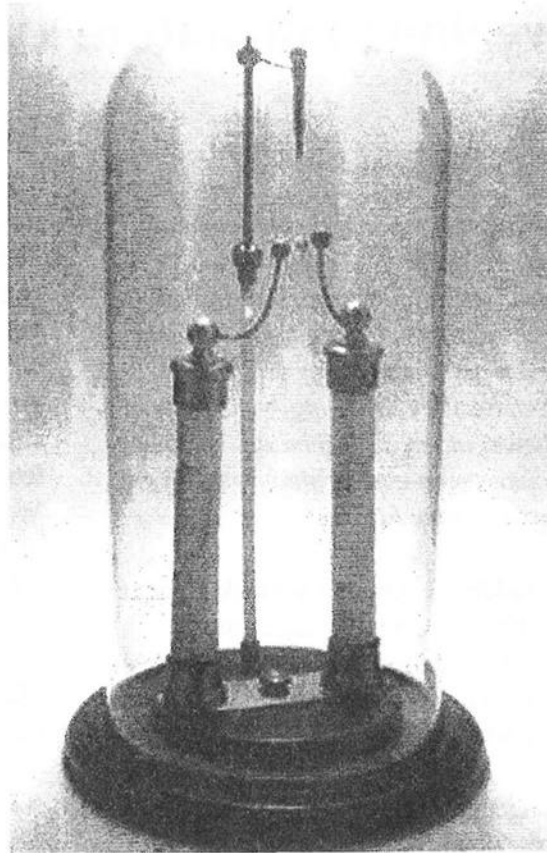
Materiaal: Koper, messing, glas, hout

Datering: vierde kwart 19de eeuw

Verworven: vierde kwart 19de eeuw,
vervaardigd in Teylers laboratorium

Inventarisnr.: 851

Deze constructie van Giuseppe Zamboni - de zogenaamde zuil van Zamboni - wordt wel aangeduid als perpetuum mobile, wat eeuwigdurende beweging betekent. Het geheim zit in de twee pilaren: een dubbele zuil van Zamboni, aan de onderzijde verbonden door een koperplaat. De zuil bestaat uit stukjes folie van twee verschillende metalen, om en om op elkaar gestapeld. Dit blijkt een kleine elektrische spanning op te wekken. Deze ontdekking deed Zamboni in 1812. De bovenkant van de ene zuil vormt de positieve pool, die van de andere de negatieve. Tussen de polen hangt een vierpitballetje aan een slinger. Zolang de elektrische werking van de zuilen duurt - dat kan in principe decennia zijn - zal het balletje beurtelings door de polen worden aangetrokken, contact maken, dezelfde lading aannemen, worden afgestoten en door de andere pool worden aangetrokken. Zo blijft het onafgebroken heen en weer slingeren. Zamboni vermeldt dat zijn toestel twee jaar lang bleef werken. De maker van dit exemplaar, Johannes Aegidius Schoonbeek, was assistent in het laboratorium van Teylers Stichting.



bron: www.teylersmuseum.nl

be·we·gings·leer (de ~)

1 leer der bewegingen => *kinematica*

dy·na·mi·ca (de ~ (v.))

1 leer van de bewegingsverschijnselen => *kinetica*

Gr. *dunamikos* (vol uitwerking), van *dunamis* (kracht)

ki·ne·ti·ca (de ~ (v.))

1 [nat.] leer van de bewegingen als voortgebracht door krachten => *dynamica*

syn. *dynamica*; zelfde herkomst als *kinematica*, Gr. *kinèma* (beweging)

$$\vec{a}_{\text{average}} = \vec{a} = \frac{\Delta \vec{v}}{\Delta t} = \frac{\vec{v}_2 - \vec{v}_1}{t_2 - t_1}$$

Cogito

het wiel
het wiel draait verder
verder rond maar
weer en rond
zinloos eind'loos
draait het draait het
nooit begonnen
waar begon't
draaiend maar altoos
nooit meer stilstaan
draait maar draait maar
verder steeds het wiel
immer verder steeds
het wiel

Bewegen in de Leidse Hout

Hetty Jansen, Johan de Wittstraat 27

Zaterdagmorgen. Vijf voor half tien. Peter en ik gaan in onze trainingsoutfit richting De Leidse Hout om daar weer eens een uur stevig de spieren los te maken en te gebruiken en vooral ons uithoudingsvermogen te verbeteren – in looppas.

Zo zit ik al heel wat jaartjes op skitraining, op zaterdag een uur in De Leidse Hout en op dinsdagavond een uur in de gymzaal.

Hoewel ik soms hoop dat het stortregent en dus een goed excuus heb om wat langer in bed te blijven, mis ik het als ik zelf een keer verhinderd ben. Soms halen we dat uur buiten dan weer in door op zondagmorgen met z'n tweeën te trainen.

Maar met de groep en de trainer gaat het wel prettiger. Hij zorgt voor de nodige afwisseling in oefeningen en leert je de looptechnieken aan, zelfs in ... achteruitlopen! En je praat wat bij met deze en gene, want de groep is vrij trouw en bestaat al jaren uit dezelfde kern.



Waar het buiten in hoofdzaak om lopen gaat, draait het binnen meer om spieroefeningen. Het is tenslotte skigymnastiek en daar heb je bij het skiën ook inderdaad veel plezier van. Natuurlijk zit een ongeluk altijd in een klein hoekje, maar de kans op blessures is toch kleiner dan wanneer je onvoorbereid gaat wintersporten en tot nu toe zijn we altijd heelhuids van een skivakantie teruggekomen (meteen maar afkloppen!!).

En in de Leidse Hout zijn we op zaterdagmorgen niet de enigen. Midas Dekkers zal al die hollende groepen hoofdschuddend aanzien, want "dieren zie je nooit trainen in groepsverband". Nee, die kunnen hun kostje bij elkaar scharrelen zonder bureaus en pc's, waar je toch gauw vele uren zittend achter doorbrengt. Voor ons is die extra beweging nodig en je voelt je na afloop altijd lekker. Je even in het zweet werken geeft je het gevoel iets gepresteerd te hebben wat goed voor lijf en leden is.

De marathon zal ik niet lopen, maar die paar wekelijkse trainingsuurtjes, die hoop ik nog lang te kunnen volhouden!

OPA

OPA (Oud Papier Actie) blijft komen, iedere eerste dinsdag van de maand in de Johan de Wittstraat. Breng hem na de vakantie op 4 september alle niet gelezen kranten, en op 3 oktober...



Sporten is leuk

Vero Nater, Houtlaan 52

Ik ben Vero Nater en ik ben 12 jaar oud. Ik zit op drie sporten, dat zijn: schaatsen, judo en tennis. Sporten is voor mij een uitdaging. Bij schaatsen prijzen winnen nieuwe pr's (persoonlijke records) rijden. Met judo naar internationale toernooien gaan. En tennis de competitie. Bij het sporten moet je uithoudingsvermogen hebben maar je moet de sport ook echt leuk vinden. Bijv. als je echt tegen judo opziet dan heb je er geen zin in en dan doe je ook je best niet.

Schaatsen

Ik ben 4 jaar geleden op schaatsen gegaan. Na het eerste jaar vond ik het heel erg leuk. Het tweede jaar heb ik van iemand les gekregen die je sneller kon laten schaatsen op een leuke manier. Na het tweede jaar mocht ik naar de



Uithof in Den Haag. Dat is een best lang stuk rijden, het liefst zouden wij willen dat er een 400 meter baan in Leiden was. Na het eerste jaar op de Uithof stond ik 24^e van Nederland. Dit jaar

ben ik 12^e geweest. Ik had de limiet om naar het NK pupillen te gaan. Mijn tijd op de 500 meter is 49,86 sec., mijn tijd op de 400 meter

is 38 sec., op de 100 meter is het 12,64 sec. en op de 700 meter is het 75 sec. Ik train in de winter 4 keer per week.

Judo

Ik judo bij sportschool Rob van den Hoorn. Ik train 2 keer per week. Op de dinsdag train ik een uur en op de zondag heb ik selectie training en dat is anderhalf uur. Ik ga regelmatig naar internationale toernooien. Ik heb met de toernooien van onze club elk jaar een prijs. Ik heb nu bijna de blauwe band in drie en een half jaar.



Tennis

Ik train bij Dekker in de selectie van Carel de Bruijn. Ik train daar elke donderdag anderhalf uur achter elkaar. Ik doe mee met de tennis competitie en daarmee zit ik bij de Leidse Hout.

Dit jaar is mijn tennisteam kampioen geworden. We hebben van elke andere ploeg gewonnen. En in totaal 2 wedstrijden verloren en 1 gelijkgespeeld en de rest gewonnen.

Sporten is gezond/leuk dus schrijf je allemaal in bij een sport !!!!!!!!!



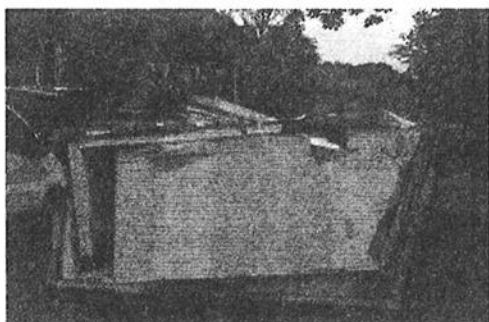
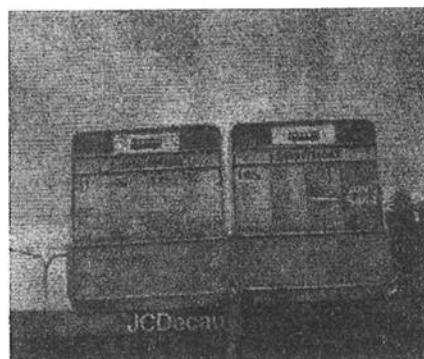
Buurtarchief onderdak



Ton Staphorst

Het archief van de Vereniging Raadsherenbuurt leidde een kwijnend bestaan. Het archief, met foto's, krantenknipsels, inkomende en uitgaande brieven en nog veel meer, heeft na het overlijden van onze enige echte buurtarchivaris (Rob Mante) een aantal voorlopige onderkomens gehad. De boel werd er in de loop der tijd niet beter op. Een oproep van het Regionaal Archief om in het bezit te komen van archieven van buurtverenigingen heeft ertoe geleid dat het archief van de Raadsherenbuurt nu in professionele handen is, bij het Regionaal Archief dus. De stukken worden geordend. Als u in het verleden wilt duiken, kunt u terecht aan de Boisoetkade 2a in Leiden.

Bewegende buurt in beeld



Foto's: Janny van Nieuwkoop

Buurtmail

Snel op de hoogte zijn van het laatste nieuws uit de Raadsherenbuurt? Meldt u aan voor onze buurtmailservice! Met buurtmail krijgt u actuele informatie over de buurt:

- berichten van de buurtvereniging;
- aankondiging van activiteiten in de buurt;
- plannen van de gemeente met onze wijk;
- vraag & aanbod van buurtgenoten;
- aankondiging van nieuwe berichten op de site.

Wilt u ook via de mail op de hoogte blijven van buurtberichten, meldt u dan aan via www.raadsherenbuurt.nl; gemiddeld ontvangt u 1 á 2 berichten per maand.

De mutatiepoëzie als uitsmijter:

De dynamische gedichten van Tonnus Oosterhoff

bron: Niels Bakker op <http://www.8weekly/index.php?art=3338> (hier ingekorte versie)

Nieuwe communicatie- en informatietechnologieën zullen de literatuur, evenals andere kunstvormen, ingrijpend veranderen. Dat gaat niet alleen op voor de drager waarop teksten worden aangeboden, maar ook voor die teksten zelf. In de hypertext kan de lezer zelf een route kan uitstippelen. In de literaire variant, de hypertextroman, staat vooral het plot op losse schroeven: lezers kunnen zelf het vervolg van het verhaal kiezen.

Een andere manier om het wezen van de tekst te veranderen, is deze in beweging te brengen. Tonnus Oosterhoff heeft zich met volle overgave op deze vorm heeft gestort: Al in zijn derde bundel (Robuuste tongwerken) bleek het papier hem niet voldoende om zich te uiten. Hij zette woorden en zinsdelen tussen slashes of liet ze afdrukken in vager grijs in plaats van zwart. Ook spreidde hij woorden over de pagina, zodat ze associatieve verbanden aangaan.

De latere elektronische gedichten laten zien dat deze stilistische middelen beter tot hun recht komen als de tekst in beweging is. De beweging maakt dat het gedicht verandert, met als gevolg dat je niet kunt terug- of vooruitlezen, laat staan dat je de hele tekst overziet. Ook is de leeswijze anders. Terwijl je de papieren versie zowel van links naar rechts als van boven naar beneden kunt lezen, legt Oosterhoff je in de elektronische versie niet alleen de leessnelheid maar ook de leesrichting op. Alsof dat het lezen nog niet moeilijk genoeg maakt, dwingt de dichter je ook nog twee regels tegelijkertijd op te nemen; een vorm van parallelle informatieverwerking.

Zie natuurlijk ook: www.tonnusoosterhoff.nl

Bijvoorbeeld *Slechte adem in de mist*, waarin de lezer met de cursor zelf sommige woorden in beweging kan brengen.

Of *De berg*, waarin je al lezend het fysieke effect van het beklimmen van een berg ondergaat.

Wie doet wat in de Raadsherenbuurt?

Redactie Raadsheer

- Mirjam Jochemsen, *redactie-adres*, Fagelstraat 51, tel. 51 52 592
e-mailadres: m.jochemsen@tiscali.nl
- Jeroen Hiemstra, Fagelstraat 15, tel. 5121213
- Janny van Nieuwkoop, Van Oldenbarneveltstraat 28, tel. 5172176
- Els Roelofs, Fagelstraat 28, tel. 5176545
- Ton Staphorst, Johan de Wittstraat 52, tel. 5170264
- Judith de Jong, *illustratie voorplaat*, Johan de Wittstraat 22, tel.: 51 53 947
- Minke Holleman, *website*, Fagelstraat 38, tel. 5172930
- Ward van Es, Siard Kuipers, Idse Kuipers, *bezorging*

Oplage: 325 exemplaren

Aanleveren kopij: graag in Word (dus niet rechtstreeks in de mail) en zonder opmaak.

Foto's en andere illustraties graag als aparte bijlage in de mail.



Vereniging Raadsherenbuurt Leiden:

Bestuur:

- Jurgen van der Velden, *voorzitter*, Van Slingelandtlaan 9, tel. 5150205
- Alex Beek, *penningmeester*, Van Ledenberchstraat 10, tel. 5154700
- Wouter van den Berg, *secretaris*, Warmonderweg 7, tel. 3012664
- Nico van Hemert, *bestuurslid*, Rijnsburgerweg 149, tel. 5120584
- Janneke van Etten, *bestuurslid*, Johan de Wittstraat 54, tel. 3014701
- Erik Hazenbos, *bestuurslid*, Fagelstraat 17, tel. 3015587
- Minke Holleman, *bestuurslid*, Fagelstraat 38, tel. 5172930

Website: www.raadsherenbuurt.nl; webmaster: Minke Holleman

Contactpersonen in de buurt

- Familieberichten a.u.b. doorgeven aan penningmeester Alex Beek van het bestuur, en/of aan de redactie van de Raadsheer (zie hierboven)
- Werkgroep Leidse Hout Theater: George van Eijk, *voorzitter*, Johan de Wittstraat 30, tel. 5157420
- Ver. Vrienden van de Leidse Hout: Hanneke Mooi, *secretaris*, Johan de Wittstraat 11, tel. 5652612
- Gevonden voorwerpen: Rita DeCoursey, Fagelstraat 39, tel. 5155886
- Diefstal, inbraak, ouderenhulp, informatie over onderhoud huis, verbouwen, uitwisselen gereedschap: Rob Grootenhuis, Fagelstraat 14, tel. 5154769
- Vereniging Binnenterrein OWHJ: Ad Littel, *secretaris*, Van Oldenbarneveltstraat 35, tel. 5153475
- Buurtarchief: Regionaal Archief, Boisotkade 2a, Leiden
- Melding wateroverlast: Rogier den Uyl, Johan de Wittstraat 41, tel. 5156974



**Het Nationaal MS
Fonds heeft uw steun
hard nodig, wordt
collectant tijdens de
MS Collecteweek in
november.**

Het Nationaal MS
Fonds is duidelijk
en helpt!

**steun ons!
GIRO 5057**



Tel.: 010 - 591 98 39

www.nationaalmsfonds.nl

pp 78x180.indd 1

01-11-2008 11:18:2



3-GANGEN MENU € 25

Open 7 dagen per week

Diner: ma. t/m zo.
van 17:30 tot 21:30 uur

Lunch: di. t/m za.
van 12:00 tot 15:00 uur

Koetjes 'first floor' (privé ruimte)

voor 'dining,
drinking & tasting'

Geversstraat 83a, 2341 GC Oegstgeest T 071 515 09 55
www.koetjesenkalljes.com