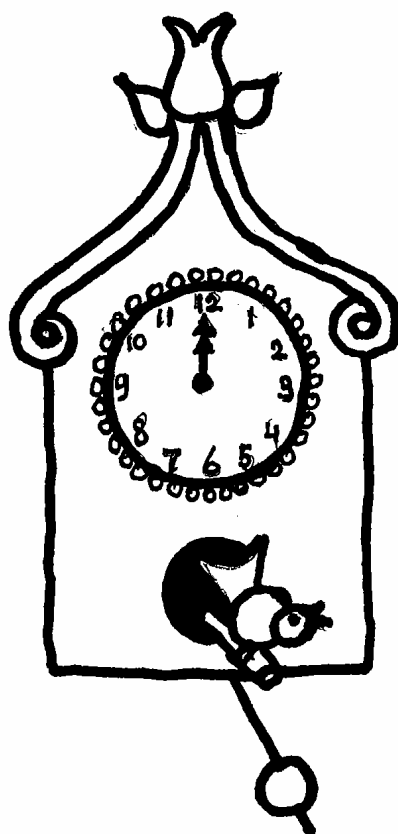




de  
**RAADSHEER**

Een uitgave van de Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden  
33e jaargang, nummer 4, December 2011



**TIJD**

|                  |                                               |              |                              |
|------------------|-----------------------------------------------|--------------|------------------------------|
| Terug in de Tijd | Nieuwe ideeën voor de buurt: 'geen tijd voor' | Kinderpagina | In Memoriam Flip Spierenburg |
| 6                | 8                                             | 13           | 20                           |

## Van de redactie

U hebt nu het vierde en laatste nummer van 2011 in handen. Een stuk dunner dan de twee vorige edities, maar met evenveel aandacht in elkaar gezet.

Het thema "Tijd" komt in een aantal facetten aan de orde, zoals levenstijd, reistijd, werktijd, schooltijd. De oudste en de jongste buurtbewoner komen in beeld. De Kinderpagina bevat een handvol smoezen om te laat te komen. U leest over de langste en de kortste tijd om van huis naar het werk te gaan. Een paar bekende songteksten. Terugblikken op films en muziek uit de "oude doos". Kortom, we hebben er aardig wat tijd in gestoken om u in de kersttijd te laten nadenken over zoiets ongrijpbaars als "tijd".

Twentenaren zeggen bij iemands overlijden, dat hij of zij "uit de tijd gekomen" is. Helaas hebben wij ook ditmaal weer een overlijdensbericht, maar gelukkig is er ook weer een kindje geboren. Zie de Familieberichten. Die we overigens vanwege de privacy nooit plaatsen op de internetversie.

De oproep in de Raadsheer van oktober voor nieuwe vrijwilligers om de voorplaat te tekenen en om de bladen huis aan huis te bezorgen, heeft geleid tot de spontane aanmelding van een tekenares en maar liefst drie bezorgers. Daar zijn we heel blij mee! Hun functie begint in 2012 en daarom laten we u ook pas dan met deze geweldige buurtbewoners kennis maken. En nemen we formeel afscheid van de huidige functionarissen, die overigens wel namens u allen van de Raadsheer-Sint een klein cadeautje gekregen hebben.

Het thema voor het voorjaarsnummer 2012 is: Nieuwe media. We denken daarbij aan Twitter en Facebook, maar er is natuurlijk veel meer over te vertellen. Wat zou het leuk zijn, wanneer de lezers hun ervaringen daarmee, hun ideeën daarover, het waarom wel of waarom niet, het nut of de onzin ervan, met de lezers zouden willen delen. Stuur uw bijdrage voor half februari naar de redactie (zie colofon).

Rest ons, u allen mooie kerstdagen te wensen, een goed uiteinde van 2011 en een heel goed begin van 2012!

## INHOUD

### VAN HET BESTUUR

- 3 De vereniging, het bestuur, de leden, de activiteiten

### BUURTNIUWS

- 4 Kettinginterview met Angeline en Jos Buurman  
5 Wist U dat...  
6 ?? Ik zie, ik zie... ??  
6 Terug in de Tijd  
7 Sint Maarten  
8 OPA komt ook in 2012 weer in de buurt  
8 Nieuwe ideeën voor de buurt: 'geen tijd voor'

### THEMA: TIJD

- 10 Interview met Caroline Seyger: Tijd tekort  
11 Reizen door de tijd in films  
12 Uren, dagen, maanden, jaren  
12 Interview met Wouter van den Berg  
13 Kinderpagina  
14 Interview met Yme Pasma: Reistijd  
15 Waar blijft de tijd  
15 Interview met Lieve Vanhellemont  
16 De zegeningen van de moderne tijd  
17 Time is on my side  
18 Daar is een tijd van komen

### BUURTGENOTEN



### COLOFON

- 22 »De RAADSHEER« – Redactie / Bestuur / Website / Minibuurtgids



#### »DE RAADHEER« in kleur?

Op papier is het helaas nog niet zo ver. Maar wist u:

- dat u *alle foto's en illustraties in kleur* kunt zien op de buurtwebsite: [www.raadsherenbuurt.nl](http://www.raadsherenbuurt.nl)?
- dat u in de online Raadsheer ook kunt doorklikken via *hyperlinks naar websites en mailadressen*?
- dat u zich bij [webmaster@raadsherenbuurt.nl](mailto:webmaster@raadsherenbuurt.nl) kunt aanmelden voor buurtmail waardoor u automatisch op de hoogte wordt gehouden



## **Tijd** voor de buurt, **tijd** voor elkaar; **altijd** leuk!

Minke Holleman

Op zondag 15 januari 2012 is de Nieuwjaarsreceptie van de buurt in het clubgebouw van de Tennisvereniging Leidse Hout aan de Van Beuningenlaan. **Tijdstip:** van 16.00 tot 18.00 uur.

Vijf goede redenen om langs te komen:

1. **Tijdens** deze gezellige borrel kunt u uw buurtgenoten Gelukkig Nieuwjaar wensen!
2. U kunt proosten op alle mooie plannen die u heeft voor 2012: waar gaat u komend jaar meer **tijd** en aandacht aan besteden? Tuin, werk, opleiding, hobby's, familie, of....?
3. U kunt met elkaar terugblikken op buurtactiviteiten in 2011: wie had de snelste **tijd** bij de Raadsherenloop?
4. U kunt met elkaar praten over van alles en nog wat: bijvoorbeeld: wordt 2012 het einde van het **tijdperk** van de euro?
5. Heeft u ook al in geen **tijden** met uw overburen gesproken? Nodig ze uit om samen naar de borrel te gaan!

Heeft u ideeën hoe we de nieuwjaarsborrel nog gezelliger kunnen maken? Wilt u speeddaten met buurtgenoten? Wilt u een tekenhoek voor de allerkleinsten? Wilt u zelf live gitaar spelen? Suggesties en ideeën zijn welkom bij de bestuursleden (zie de adresgegevens achterin deze Raadsheer)! Want: we maken de buurt én de buurtactiviteiten mét en voor elkaar. Dat geldt niet alleen voor de nieuwjaarsborrel, maar voor alle buurtzaken die in 2012 gaan spelen. Dus ook als u **tijdens** het komende jaar vragen, opmerkingen of initiatieven heeft, horen we die graag! Dat kan ook op de Algemene Leden Vergadering, die gepland is voor 12 maart.

Tot slot een oproep. Wie heeft er ruimte om in een garage de kraam van de buurtvereniging op te slaan? De onderdelen (planken, staanders, dakzeiltje) nemen niet veel ruimte in, maar zijn wel vrij lang. U kunt u melden via [webmaster@raadsherenbuurt.nl](mailto:webmaster@raadsherenbuurt.nl).

Graag tot 15 januari 2012!

PS: Wilt u **tijdig** op de hoogte zijn van alle buurtactiviteiten? Meld u dan aan voor buurtmail, via [webmaster@raadsherenbuurt.nl](mailto:webmaster@raadsherenbuurt.nl). U krijgt dan zo'n zes à tien keer per jaar een mail met aankondigingen van activiteiten, ander buurtnieuws en prikbord-oproepen van mede-buurtbewoners.



**Komende buurtactiviteiten:**  
**Nieuwjaarsreceptie**  
**Clubgebouw tennisvereniging Leidse Hout**  
**15 Januari 16:00 – 18:00**



## Ketting-interview

**Met Angeline en Jos  
Buurman, Fagelstraat 6**

**1. Wanneer en waarom ben je in de Raadsherenbuurt komen wonen?**

Ik, Angeline ben in dit huis geboren en heb hier gewoond tot mijn 19<sup>de</sup>. Jos heeft zijn jeugd doorgebracht in Den Haag en zijn puberjaren in de Vreewijkstraat in Leiden. Jos is 1973 verhuisd naar de Fagelstraat nummer 3. Ja zo hebben we elkaar leren kennen. Ik ging samen met Jos in Amsterdam wonen, 5 jaar Amsterdam en daarna 5 jaar Dordrecht. Waarom kwamen we weer terug? Ooit wilden we weer in Leiden wonen, maar na 10 jaar uit Leiden weg te zijn geweest werd dat gevoel minder. En ja, toen verkocht mijn vader in 1987 zijn huis, mijn geboortehuis. We waren met vakantie in Frankrijk, maar hoorden het van mijn zusje dat ons daar opzocht. Dus snel veel franken in de telefoon (geen mobiel uiteraard), en zeggen "Pap, wij willen het kopen!" Terug naar Leiden leek ons nog steeds een mooi plan.

**2. Wat is het mooiste originele detail in je huis?**

Het Godin potkachelkje, nog werkend! Mijn grootouders die de eerste bewoners waren van nummer 6, hebben hiermee de oorlog overleefd. Er waren weinig bruggetjes meer over in de Leidse Hout, destijds.

**3. Wat is je favoriete buurtactiviteit?**

Koninginnedag Rozenpleintje. Gezellig, kleinschalig. Leuk vroeger met de kinderen en nu met de kleinkinderen. Helaas moet ik de 3 oktober hutspot in onze straat aan ons voorbij laten gaan, omdat we al sinds mensenheugenis een afspraak hebben met oud-buurtgenoot Anita Mantel, ooit wonend in de Van Oldenbarneveltstraat, om hutspot te gaan eten in het Koetshuis. Zelfs toen we nog in Amsterdam en Dordrecht woonden.

**4. Als de Raadsherenbuurt € 50.000 zou krijgen om de buurt te verbeteren of te verfraaien, hoe zou jij dat dan doen?**

Daar hoeft ik geen seconde over na te denken! Graag de oude lantaarnpalen weer terug. Je ziet ze nog in de Leidse binnenstad. Zelfs de nieuwbouwwijk (oude stijl) waar mijn dochter woont, heeft mooiere lantaarnpalen. Deze neonverlichting past niet in het straatbeeld van huizen uit 1927. Ja, ja al die auto's ook niet. ;-)

50.000 euro, dekt dat de lading voor het licht? Ik weet het niet. Iets leuks voor alle kinderen in de wijk lijkt me ook een mooie optie, maar waar? Ik kon vroeger spelen op straat, weinig auto's, stoepranden, touwtje springen ook op straat, landje pik, mooi open terrein van Ballego enz. Onze "heilige koe" willen we ook niet missen! Gelukkig mogen we nog aan 2 kanten parkeren.

**5. Hoe ga je naar je werk en hoe lang doe je daar over?**

Jos gaat met de trein naar Rotterdam, Rotterdams Philharmonisch Orkest, 30 minuten. Ik ben beter af: 3 minuten fietsen naar het Diaconessenhuis Leiden.

**6. Wanneer en hoe heb je voor het laatst gebruik gemaakt van wat Leiden aan cultuur te bieden heeft?**

Standaard voor ons: Leiden culinair, Jazzweek, Rapenburgconcert, Naturalis en natuurlijk 3 oktober.

**7. Welke krant lees je, op welk moment van de dag en hoe lang doe je daar over?**

Leidsch Dagblad, iedere ochtend, 15 minuten. Jos neemt de krant mee in de trein. Voor het lokale nieuws. Zwager Frank was journalist voor die krant, leuk toen om zijn stukjes te lezen. Ik moet eerlijk toegeven dat ik een deel van het jaar de NRC lees. De aanbiedingen die ik per jaar kan krijgen. Dat is een betere krant, maar 2 kranten vind ik te duur en ik heb te weinig tijd om te lezen. Dus dan maar zo met de aanbieding, en vast kiezen voor het Leidsch Dagblad.

**8. Wat komt spontaan bij je op als je het thema (Tijd) van deze Raadsheer leest?**

Dat de Raadsherenbuurt nog steeds een geweldige buurt is om in te wonen. In de tijd toen ik kind was, en ook nu (als grootouders) nog steeds een zeer sociale buurt. Mooi voorbeeld is toen wij in 1987 weer hier kwamen wonen, dat onze buurman Bram toen zei: "muziek weer terug in de straat", doelend op Jos natuurlijk. In Dordrecht hoopten ze dat Jos dirigent was en geluidloos met zijn stokje sloeg.

**9. Welke vraag zou je zelf willen stellen? En natuurlijk willen we ook je antwoord graag vernemen.**

Eigenlijk geen vraag. Vijf generaties wonend (met honden) op nummer 6 in een leuke/sociale buurt, blijft die buurt zo? Ja dus. Hondenpoep is een apart verhaal. Vroeger poep op de stoep, later

poep in de goot, later poep-uitlaatstrook, nu met zakjes poep opruimen. Tijden veranderen en daar doe ik nu ook aan mee. Ik geef toe, dat ik nog van de generatie was van poep in de goot, maar nu doe ik ook mijn best om alle poep in zakjes op te ruimen en zelfs die van eventuele andere honden.

## 10. Wie mag de volgende vragenlijst beantwoorden en waarom heb je haar / hem gekozen?

Jacqueline Maillé, Fagelstraat nummer 11, omdat ze geweldige (mantel)zorg heeft geleverd voor haar burens, bij het ziekbed en overlijden van Tiny de Water.

## Wist U dat...

Er wekelijks vanaf 12 maart 2011 op zaterdag een interview in NRC Handelsblad staat, afgenomen door Gijsbert van Es, Fagelstraat 38, bij mensen die in de laatste fase van hun leven zijn, waarvoor de "tijd van gaan" gekomen is? De serie heet "Het laatste woord". De interviews gaan niet zo zeer over ziekte, als wel over een terugblik op het leven, voorbereiding op de dood en verschillende visies hierop. Indringende, ontroerende verhalen van mannen en vrouwen die terugblikken op hun tijd van leven en vooruitzien naar wat daarna komt. Via internet is een aantal daarvan terug te lezen. Aanbevolen!

Er niet alleen regelmatig (pogingen tot) insluipingen plaatsvinden, maar dat er ook containerdieven rondlopen? We laten Ton Staphorst, Johan de Wittstraat 52, aan het woord. "Een paar weken geleden was het, zoals gebruikelijk op woensdag, vuilophaaldag. Mijn container was geleegd en ik had het ding na de ophaal op zijn vaste plek in de voortuin gezet. Ik was een uurtje weg. Bij terugkomst was mijn container verdwenen!!!! Wie jat er nu een vuilnisbak? Natuurlijk, alles is vervangbaar, ook een groene container. Maar voor mij was het de ideale container, klein van formaat, makkelijk te parkeren in de tuin. De gemeente geeft geen kleine containers meer uit, dus zit ik nu met een gigacontainer die ik in zijn levensdagen niet vol krijg. En bovendien is het een behoorlijke sta in de weg. Wie heeft een kleine groene container en zou deze met mij willen ruilen voor een grote?

Miriam Beker op 3 december 2011 is afgestudeerd als Coach Beeldend aan de Kolam, Tekenschool voor Kunst & Communicatie in Zutphen? Zij combineert gesprekken, systemisch werken, NLP en mindfulness met tekeningen en ander beeldmateriaal. Deze combinatie werkt zeer krachtig en geeft snel inzicht. Miriam heeft een coaching- en therapiepraktijk aan de Warmonderweg 7. Daarin begeleidt zij zowel jongeren als volwassenen die een disbalans, onrust of stress ervaren in hun dagelijks leven op school, op het werk of in hun privéleven. In 2012 zal zij ook workshops gaan geven waarbij creativiteit, plezier en persoonlijke ontwikkeling centraal staan.

Meerdere buurtbewoners meewerk(t)en aan het muzikale programma in het Glazen Huis op de Beestenmarkt van 18 t/m 24 december? De redactie weet dat van 3 personen, maar het kunnen er best meer zijn (geweest). Rob Grootenhuis (Fagelstraat 14) zingt (zong) als lid van het Toonkunstkoor Leiden. Nanette van Beukering (Johan de Wittstraat 17) en Nico Koek (Van Oldenbarneveltstraat 31) doen dat als scratch-zanger in drie delen van The Armed Man, a Mass for Peace van Karl Jenkins. Dit alles ten behoeve van het Rode Kruis, dat geld inzamelt voor Moeders, geraakt door oorlog en conflict.

Op de voorpagina van De Raadsheer nog altijd boven de titel een minutieus getekende impressie van de Raadsheerenbuurt prijkt met in het midden de Waterlelie in de Leidse Hout en dat die tekening afkomstig is uit de pen van onze voorlaatste voorplaattekenaar Maarten Tacoma, Fagelstraat 40? Die staat er al vanaf mei/juni 1999 en die houden we er graag in!

De oproep voor nieuwe vrijwilligers om de voorplaat te tekenen en de 320 kranten te bezorgen spontaan is beantwoord door één tekenares en drie bezorgjongens? Fantastisch! In het eerste nummer van 2012 nemen we afscheid van de oude garde en stellen de nieuwe aan u voor.



## ?? Ik zie, ik zie... ??

### Zoekplaatje Winter 2011

Op het vorige zoekplaatje zijn een aantal foutieve oplossingen binnengekomen. De enige juiste kwam van één van de twee kinderen die op de foto stonden. Joost Hazenbos, Fagelstraat 17, herkende zichzelf en Anna Lena Schröder (Fagelstraat 42) op de foto, gemaakt tijdens het hutspot eten in de Fagelstraat afgelopen oktober. Op de vraag welke knuffels ze voor hun gezicht hielden antwoordde hij: "nou gewoon een poezen-knuffel en een angry-birds-knuffel natuurlijk". De prijs voor het oplossen van deze prijsvraag, 3 blikken tennisballen, kon Joost ophalen bij Wout Bergers Sport met de tegoedbon die hij heeft ontvangen.

Hieronder het nieuwe zoekplaatje: graag de exacte locatie van deze plek, en de naam van het hondje voor extra punten. Veel succes!

Als prijs voor de eerste juiste inzending heeft Wout Bergers Sport, Rijnsburgerweg 121, een voetbal toegezegd.



Stuur uw oplossing uiterlijk 1 Maart 2012 naar [redactie@raadsheer.nl](mailto:redactie@raadsheer.nl)

## Terug in de Tijd

Nico Koek, buurtcolumnist

Opnieuw ben ik voor de verleiding bezweken....

U kent ze wel: die 'aantrekkelijke aanbiedingen' waarmee NRC en Volkskrant hun lezers verleiden: *The Bob Dylan 60's Collection* of *De Italiaanse magistraten – 12 DVD's met klassieke Italiaanse films*; nog verleidelijker is het wanneer al dat moois verpakt is in een kartonnen doosje en je er een boekje bij krijgt, met 'originele' foto's. En als de songs dan ook nog 'remastered' zijn, is het aanbod helemaal onweerstaanbaar. Een simpele druk op de 'bestelknop' en een paar dagen later wordt het pakketje thuis bezorgd:

**de PINK FLOYD DISCOVERY BOX !**

- *box set containing: 60 page booklet, uniquely designed – all 14 studio albums on CD, remastered (!)*. De box is vervaardigd van deftig paars karton en als je het klepje opent ontdek je een lintje waarmee je een kleurig boekje te voorschijn trekt; ernaast liggen de veertien CD's, keurig in twee rijtjes van zeven, op hun oude fan te wachten. Mijn reis door de tijd kan beginnen.

De eerste LP's met hun intrigerende titels: *The Piper at the Gates of Dawn*, *A Saucerful of Secrets* en *Ummagumma*. In mijn studentenhuys in de jaren zeventig leidde de wedloop in geluidsapparatuur tot de aanschaf van 'stereotorens' waarmee je zo ongeveer de Stadsgehoorzaal kon bespelen. Daarop kwam de 'symfonische rock' van Pink Floyd prima tot haar recht. Hoe lang is het geleden dat ik 'Atom Heart Mother' beluisterde? De snijdende gitaren, de pompeuze orgelklanken, de ijle zangstemmen van Seymour en Waters en het meerstemmig koor, die samen aan het eind van kant 1 tot een daverend slotakkoord komen.

En dan vielen we in bij de afgrijselijke gil in 'Be Careful With That Axe, Eugene!'; in 'Alan's Psychedelic Breakfast' kon je in stereo het bakken van een ei beluisteren en in 'Several Species Of Small Furry Animals Gathered Together In A Cave And Grooving With A Pict' (dat kon ik toen uit mijn hoofd opzeggen) vloog er een vogeltje van de linker- naar de rechter speakerbox.....

Genoeg nostalgie. Ik ga verder op ontdekking en kom bij het dubbel-album 'The Wall', uitgekomen in 1979. In latere jaren was mijn interesse in 'The Floyd' wat verflauwd; hun muziek was wel heel pompeus en bombastisch geworden en misschien ergerde ik me als serieuze leraar aan de smalende zinnen in 'Another

*Brick part 2': "Hey Teachers, leave those kids alone !".* Later oogstte *The Wall*, geholpen door de loop der geschiedenis, nog een gigantisch succes. De eerste herdenking van de val van de Berlijnse Muur werd in november 1990 gevierd met een uitvoering van *The Wall* bij de Brandenburger Tor. De oorspronkelijk nogal loze tekst van 'Hey You' kreeg nu, door tienduizenden meegezongen, met terugwerkende kracht een magische betekenis: *"Hey you, would you help me to carry the stone, open you heart, I'm comin' home"* en *"Don't tell me there's no hope at all, together we stand, divided we fall"*.

Dan zet ik de 'The Dark Side of the Moon' op. Speciaal voor de lezers van deze Raadsheer blijkt Pink Floyd een song te hebben geschreven, het nummer 'Time'. Het is een nogal lijzig gezongen, quasi diepzinnig lied, waarvan de laatste regels hier nu mooi kunnen dienen als kerstgroet. Zing maar zachtjes mee:

*"When I come home cold en tired  
It's good to warm my bones beside the fire  
Far away, across the field, tolling the iron bell  
Calls the faithful to their knees  
And hear the softly spoken magic spell "....."*



Pink Floyd een tijdje terug

Foto: internet

## Sint Maarten

St. Maarten 2011 zal de boeken ingaan als het meest succesvolle St. Maartenfeest van de Raadsheerbuurt ooit!

Meer dan honderd kinderen trokken door de buurt. Van heinde en ver kwamen ze hier al zingend de 'buit' binnenhalen. De meeste kinderen zullen waarschijnlijk nog tot na de Kerst van hun snoepgoed kunnen genieten, de zakken waren zeer goed gevuld. Speciale vermelding verdient het zingen van Emma Breeuwer. Ze bracht niet de al zo bekende liedjes ten gehore, maar klassieke St. Maarten liederen, heel zuiver en mooi gezongen!



En het was weer een succesvolle jacht....

## OPA komt ook in 2012 weer in de buurt

Hebt u al goede voornemens voor het nieuwe jaar gemaakt? Of doet u dat nooit? Misschien dan nu eens een keertje? Neem u dan voor om al uw oude papier naar de oud-papier-buurtcontainer (OPA) te brengen, die iedere eerste dinsdag van de maand in de Johan de Wittstraat wordt geplaatst. De opbrengst gaat naar een goed doel, dat ieder jaar tijdens de ALV wordt vastgesteld. Vele kleintjes maken één grote. Doe mee alstublieft!

### Plaatsen OPA

3 januari  
7 februari  
6 maart  
3 april

### Ophalen OPA

6 januari  
10 februari  
9 maart  
6 april

## Nieuwe ideeën voor de buurt: 'geen tijd voor'

**Gijsbert van Es, Fagelstraat 38**

Ooit knipte ik een stukje uit de krant met de kop: 'Tijdgebrek is de nieuwe armoede.' Regelmatig denk ik aan die kop en dat stukje, wanneer ik mensen hoor praten over druk-druk-druk, of het gevoel heb dat ik dat zelf ben.

Vertelden mijn grootouders over 'vroeger', dan praatten ze zelden over werkdruk en vaak over geldnood – uit eigen ervaring, of in verhalen over mensen uit ons dorp. Mijn oma (van vaders zijde, afgelopen oktober zou ze 120 jaar zijn geworden) groeide op in een arm tuindersgezin met maar liefst zestien kinderen. Mijn opa (van moeders kant, in augustus zou hij zijn 115-de verjaardag hebben gevierd) was zoon van een boer die 't goed rooide. Op hun oude dag voelden zij zich rijk, ook al leefden zij eenvoudig toen.

Je zou zeggen: wie geld genoeg heeft, beschikt vanzelf over voldoende tijd om ervan te genieten. Maar onze samenleving is een andere. Méér. Sneller. Nóg méér.

Een leuke vraag op een feestje is altijd: wat zou je doen met een miljoen? Ikzelf zou dan het liefst gewoon doorgaan met het werk dat ik nu doe, voor dezelfde 'baas', alleen: niet meer in loondienst. Het verschil zou zijn dat ik dan volledig mijn eigen tijd zou kunnen indelen. Eerst hard werken aan een mooie klus, dan weer twee maanden op reis gaan langs eilanden in de Indonesische archipel, enz.

En, vooral ook: ik zou meer tijd willen besteden aan werk dat helemaal geen geld oplevert.

Vrijwilligerswerk. Ik doe 't graag, omdat het me in contact brengt met veel verschillende mensen – elk met hun eigen achtergrond, opleiding, opvattingen, talenten.

Al heel wat jaren geleden zat ik in de redactie van deze geweldige buurtkrant, in een enthousiaste groep waarvan Johannie van der Molen de spil was. Regelmatig denk ik terug aan Johannie. Ik mis zijn creativiteit, zijn wijsheid, zijn brede belangstelling. Zijn 'tijd' is voorbij, maar ik weet dat velen in de buurt een levende en goede herinnering aan hem koesteren.

Driemaal zat ik in de feestcommissie voor de lustrumviering van onze buurt (in 2000, 2005 en 2010). In 2015 hoop ik weer te kunnen meedoen. Eigenlijk kan ik niet wachten. Zo af en toe zie ik iets leuks bij een feest of evenement en dan denk ik: dat zou óók leuk zijn voor onze buurt, en dan noteer ik zo'n idee alvast, voor over een kleine vier jaar... Lijkt ver weg, maar 'de tijd vliegt'.

Had ik méér tijd, dan zou ik nog wel wat willen doen in de buurt. Al jaren denk ik: er staan veel te veel auto's in onze straten – lelijke, logge blikken dozen zijn het, zonde van de ruimte. Ik zou een Raadsheeren-autoclub willen oprichten, waarmee we een stuk of vijftig privé-auto's zouden kunnen inruilen voor tien gedeelde buurtauto's à la Wheels4all of Greenwheels. Jaren geleden heb ik hierover wel eens een stukje in de buurtkrant geschreven, maar nooit heb ik iets met dit idee gedáán. Niet aan toe gekomen, geen tijd voor...

Ik heb nog een idee, om een bestaande buurtactiviteit, Kunst in de Kamer, nieuw leven in te blazen. Al diverse keren, onregelmatig, hebben buurtgenoten hun artistieke talenten getoond op het gebied van muziek en beeldende kunst. Toen dacht ik laatst: we maken er eenmaal in de twee jaar een vaste activiteit van – de Buurt-Biennale. Zoals de hele artistieke wereld zich om het jaar verzamelt op de Biennale in Venetië, zo zouden wij om het jaar een tentoonstelling annex voorstelling kunnen maken van en met de creatieve talenten in onze buurt. Schilders,

beeldhouwers, fotografen, pianisten, cellisten, drummers, enz., enz.: ik zou een hele reeks buurtgenoten met bijzonder talent kunnen opnoemen.

Goed idee, een Buurt-Biennale? Ik zou me erop verheugen! Ga ik die organiseren? Eh, misschien. Maar voorlopig heb ik er geen tijd voor. Wie wel? Iets voor nieuwe bewoners die beter thuis willen raken in de buurt?



# Interview met Caroline Seyger: Tijd tekort

Lilian Visscher

Joost en Caroline wonen met hun twee kinderen Iris (10) en Maud (8) aan de Hogerbeetsstraat 1 en hebben een druk leven. Als ik Caroline tegenkom is onze geveleugelde uitspraak: we moeten snel weer eens bijpraten, maar het is nu even heel erg druk... Voor een interview voor de Raadsheer over tijd wilde Caroline wel een kopje koffie met mij drinken – zo sloegen we twee vliegen in één klap.

## *Waar besteden jij en je gezin jullie tijd aan?*

Joost en ik werken allebei, Joost full time als hoofd beleggingen bij ABN/AMRO en ik parttime als personeelsadviseur op het hoofdkantoor van Compass Group, een cateringbedrijf. Gelukkig kan ik ook vanuit huis werken. Joost is s'avonds wel eens weg voor zijn werk. Regelmatig zitten we allebei 's avonds als de kinderen naar bed zijn nog wat te werken. We sporten veel, Joost fietst en squasht, ik ga naar de sportschool en loop hard. Er gaat veel tijd naar de kinderen, we helpen ze vaak 's avonds met hun huiswerk. Ook het brengen en halen naar atletiekwedstrijden en breakdances kost tijd, gelukkig kunnen de meiden in de zomerperiode zelf naar de tennisbaan. Ik heb geen werkster, maak zelf het huis schoon.

We hebben veel afspraken met vrienden, gaan bij elkaar op bezoek of samen uit eten. Verder vind ik het belangrijk om tijd te maken voor familie.

## *En je reistijd?*

Dat valt mee, ik werk in Amsterdam Zuid-Oost. Ik doe er meestal 35 minuten over. In die tijd luister ik naar muziek of bel ik voor mijn werk.

## *Wanneer is het spitsuur bij jullie?*

's Ochtends en 's avonds. We vinden het belangrijk om samen te eten; 's avonds lukt dat niet altijd omdat Joost vaak later is. We ontbijten wel iedere dag samen, wel een half uur zitten we aan tafel. Ik dek 's avonds alvast de tafel voor het ontbijt, dan kunnen we 's ochtends zo aanschuiven.

## *Hoe hebben jullie de tijd gevonden om jullie huis zo uitgebreid op te knappen?*

Joost en ik hebben samen het huis opgeknapt. Joost houdt van klussen. Ook hij kan niet stilzitten, hij is nog erger dan ik. We zijn geen uitslapers, dat helpt.

## *Doe je wel eens iets niet omdat je geen tijd hebt?*

Ik ben een tijdje actief op school geweest, nu niet meer. Ik ben wat selectiever geworden. Zo sport ik wat minder 's avonds. De kinderen willen graag dat we 's avonds samen zijn. Nu ga ik op woensdagochtend hard lopen, als de kinderen op school zitten.

## *Wat zou je doen als je veel extra tijd had?*

Dat vraag ik me ook wel eens af. Als ik minder zou werken, en meer tijd in huis zou moeten doorbrengen zou ik daar niet zo blij van worden. Ik vind het werk in huis niet zo leuk. Als ik extra eigen tijd zou krijgen, dan zou ik meer tijd besteden achter de naaimachine, vriendinnen opzoeken, lezen en meer tijd aan mijn moeder besteden, misschien ook wel vrijwilligerswerk doen.

## *Hoe besteed je je vrije tijd?*

In de zomer gaan we met de boot weg. We hebben een sloep, die ligt bij de broer van Joost voor de deur in de stad. Gaan we met vrienden of met z'n viertjes de hele dag varen, picknickmand mee. Als ik op de boot moet ik wel relaxen en heb ik de rust, om bijvoorbeeld een boek te lezen. En één keer per jaar plannen Joost en ik een dagje met z'n tweeën, als de kinderen naar school zijn. Dan gaan we lekker winkelen en samen lunchen. We gaan ook vaak weekendjes weg, maar dan met Iris en Maud. Zo zijn we het afgelopen jaar naar Gent, Brugge en Keulen geweest. Lekker samen site-seeing, shoppen en uit eten, daar kunnen we echt van genieten.

## Reizen door de tijd in films

Jeroen Hiemstra

Opzienbarend nieuws uit Zwitserland afgelopen zomer, en het ging deze keer niet over de kredietcrisis of een uitspraak van de voorzitter van de Fifa.

In de elementaire deeltjesversneller van CERN hadden wetenschappers een proef gedaan waaruit bleek dat bepaalde neutrino's sneller kunnen bewegen dan het licht.

Het laatste woord is hier nog niet over gezegd, de proeven en metingen zullen de komende tijd nog veelvuldig worden overgedaan, maar de effecten op de wetenschap zouden enorm kunnen zijn, vaarwel relativiteitstheorie!

Theoretisch zou je als dit waar is een tijdreis kunnen maken, teruggaan of vooruit reizen in de tijd.

Als Science Fiction filmliefhebber werd ik al vroeg gegrepen door dit gegeven toen ik op zevenjarige leeftijd een aflevering van Star Trek zag waarin de crew vlak voor de Tweede Wereldoorlog op aarde terechtkwam. Uiteindelijk werd een andere uitkomst van de oorlog nog net voorkomen, het liefje van kapitein Kirk sloot geen vrede met Hitler (ze kon dat niet doen omdat ze bij het oversteken van een straat verongelukte toen ze naar James T. Kirk wilde rennen), en niet Duitsland maar de VS ontwikkelde als eerste de atoombom.

Een aantal bekende (en minder bekende) films met tijdreizen als thema de afgelopen decennia waren onder andere (in willekeurige volgorde):

1. De **Back to the Future** films uit de Jaren tachtig. (Michael J. Fox die in een DeLorean als tijdmachine door de tijd reist).
2. De **Terminator** serie. Met als hoogtepunt het tweede deel vanwege de geweldige special effects.
3. **Twelve Monkeys**, met hoofdrollen voor Bruce Willis en Brad Pitt. Deze film is gebaseerd op een korte Franse film van 28 minuten uit 1962, **La Jetée**, die bijna geheel bestaat uit stilstaande foto's met een voiceover. Zie ook: **Deja-Vu** (uit 2006 met Denzel Washington).
4. **The Final Countdown** (1980). Een Amerikaans nucleair aangedreven vliegdekschip komt in een

storm terecht en reist terug naar vlak voor de aanval van de Japanners op Pearl Harbour....

5. Een voor de hand liggende: '**The Time Machine**' verfilmingen van het boek van H.G. Wells. Twee speelfilms, één uit 1960 en één uit 2002. Die uit 2002 is redelijk overbodig. De Eloi vechten tegen de Morlocks.
6. **The Philadelphia Experiment** (1984) & **The Butterfly Effect** (2004, met Ashton Kutcher). Twee films die m.i. snel vergeten kunnen worden. **Timescape** (1992, met Jeff Daniels) is een betere film. Bezoekers uit de toekomst komen als toeristen kijken hoe een stadje wordt verwoest door een meteorietinslag.
7. **Peggy Sue got Married** (1986). Met een toen nog mooie Kathleen Turner en een jonge Nicolas Cage.
8. **Pleasantville** (1998). Met Tobey Maguire. Mooie weergave van de bekrompen jaren vijftig en de verandering die de komst van de hoofdrolspeler in die wereld teweegbrengt.
9. **Frequency** (2000, met Dennis Quaid en Jim Caviezel). Een zoon heeft contact met zijn vader dertig jaar eerder via een tijd-reis radio. Hij moet de moord op zijn vader zien te voorkomen, film heeft zijn spannende momenten.
10. **Donnie Darko** (2001, met Jake Gyllenhaal & Drew Barrymore). Mijn favoriete film in dit genre, het debuut van regisseur Richard Kelly (toen 26 jaar oud, die daarna eigenlijk niets noemenswaardig meer heeft gemaakt). Geniaal verhaal over tijdsreizen en lotsbestemming verpakt in een 'high school movie' anno 1988. Met tevens een briljante soundtrack, van Duran Duran en de Pet Shop Boys tot Joy Division. Niet te missen voor iedereen die in de jaren '80 op school zat, en een film die je eigenlijk twee keer moet zien (DVD voor een paar euro te koop via o.a. de webshop van de Volkskrant).

Veel kijkplezier!

## Uren, dagen, maanden, jaren

Uren, dagen, maanden, jaren  
vliegen als een schaduw heen.

Dit zijn de beginregels van een getoonzet gedicht van Mr. Rheinvis Feith, die leefde van 1753 tot 1824. Het komt al voor in de gezangsbundel van Joh. De Heer uit 1905. Het was bedoeld als lied om te zingen bij de jaarwisseling. Wie daartoe behoefte gevoelt (om in de archaïstische taal te blijven), kan de complete tekst makkelijk vinden op internet.



## Interview met Wouter van den Berg, Van Slingelandtlaan 11

Annet van der Velden

Wouter van den Berg heeft de kortste reistijd van alle buurtbewoners die buitenshuis werken. Hij werkt in het Diaconessenhuis aan de andere kant van de Leidse Hout. Meerdere buurtgenoten werken in het LUMC of bij de Universiteit aan de Wassenaarseweg, dat is ook niet ver. Maar het Diaconessenhuis is toch net iets dichterbij. Zijn reistijd enkele reis bedraagt 4 minuten fietsen of 12 minuten lopen.



Wouter van den Berg met de fiets op weg naar zijn oogkliniek in de De Kempenaerstraat, Oegstgeest, reistijd 60 seconden

### Heb je last van files?

Nee, wel van overstekende, rokende middelbare scholieren.

### Hoe kom je de reistijd door?

Voor ik er erg in heb, ben ik er.

### Waar denk je aan tijdens de reis?

Aan de prachtige omgeving waar ik doorheen fiets.

### Heb je bewust gekozen voor deze reistijd?

Nee, toevallig woon ik tussen mijn 2 werkplekken in (Diaconessenhuis en Rijnzicht in de De Kempenaerstraat). Vanuit mijn functie moet ik dichtbij mijn werk wonen. Dit vind ik gewoon een leuke buurt en het is ook nog heel dichtbij mijn werk. Ik zou het ook niet erg vinden om in Zeist te werken.

### Is er een nadeel aan zo dichtbij je werk wonen?

Nee, voor mij eigenlijk niet. Ik ga vaak tussen de middag thuis lunchen, dat vind ik heel lekker. Het feit, dat ik veel mensen van mijn werk tegenkom bij de bakker, vind ik alleen maar leuk. Ik hou van mensen.

### Hoeveel werk je?

Ongeveer 10 uur per dag. Vijf werkdagen per week en eens per maand een week dienst, dan ben ik 7x24 uur oproepbaar.

### Hoe zie je toekomst?

Heel zonnig. Ik hoop dat ik nog lang zo'n mooie fietstocht kan blijven maken.

## Kinderpagina

**Anne-Li Pot, Johan de Wittstraat 17 en Manou Visscher, Warmonderweg 27**

### **De beste smoezen voor als je te laat bent (handig, maar niet erg geloofwaardig...)**

Ik droomde dat ik allemaal 10en had gehaald, Dus vond ik het niet nodig om op te staan.

Ik droomde dat vrij kreeg.

Ik kneep te hard in de tube tandpasta en ik was de hele ochtend bezig om de tandpasta terug in de tube te krijgen.

We werden ontvoerd door aliëns die testen met ons wouden doen. En dat duurde in hun tijd 50 jaar maar bij ons zo'n uurtje. Toen wilden ze ons afzetten op het schoolplein maar de ufo paste er niet op. En toen moesten ze ons ergens anders afzetten. Dus moesten we lopend naar school toe.

Mijn ouders waren de sleutels kwijt van mijn kooi (mijn kamer dus).

Ik was te vroeg en zocht de hele school door naar de juf/meester.



Wist je dat.....

De oude Grieken een week van 10 dagen hadden, in plaats van 7 dagen.

Er gemiddeld per dag 80 haren uit je hoofd vallen.

Als je tot 100 zou tellen in 1 minuut en je zou door blijven tellen 24 uur per dag, 7 dagen per week, dan zou het 7 dagen duren voordat je tot 1 miljoen hebt geteld, 19 jaar tot een miljard en meer dan 130 jaar tot een triljard. Begin maar te tellen!

De eerste klokken alleen het hele uur aangaven. Je wist dus ongeveer hoe laat het was.

Door de tijdzones Nieuwjaar overal op een ander tijdstip gevierd wordt. Kiribati, een eilandengroep

binnen Kiribati, begint als eerste het nieuwe jaar. Om precies te zijn op 31 december om 10u UTC. Samoa gaat als laatste het nieuwe jaar in, op 1 januari 11u UTC.

Tijd, leuk of juist niet?

Zou jij wel eens wat meer tijd willen hebben?

Wij wel! Bijvoorbeeld voor school want school neemt zoveel tijd in beslag, niet normaal. En dan dat huiswerk, om gek van te worden. En heb je ook wel eens dat de tijd sneller lijkt te gaan als je iets leuks doet? Dan is net een leuk programma op tv, moet je weer naar bed... ik zou best eens willen dat er meer tijd was! En jij?

### **De stelling van deze keer:**

Er moet meer tijd zijn voor leuke dingen.

En minder voor dingen die niet leuk zijn.

School bijvoorbeeld.

Mail een reactie naar: [redactie@raadsherenbuurt.nl](mailto:redactie@raadsherenbuurt.nl)

Het is worst en als je de R weghaalt is het óók worst. Waar hebben we het over??? Antwoord: rookworst

Jantje gaat met Miesje uit eten op Valentijnsdag. Als de ober de soep op tafel zet zegt Jantje: "Pardon meneer, maar er drijft een gehoorapparaatje in de soep." Waarop de ober zegt: "Wat zei u?"

Een meneer zit in een restaurant. Hij bestelt soep. Als de soep op tafel staat zegt de meneer: "Wat doet die vlieg in mijn soep?" Zegt de ober: "de rugslag denk ik."

### **Hoe ouders over eten denken...**

Eet je bord leeg, eet je groente op, dat is gezond.

Vast dingen die je thuis wel eens hoort. En wil je eindelijk iets eten (een snoepje) mag het weer niet!

Onbegrijpelijk die ouders. Een stronk met groene spikkels eet je toch niet. Als er groene spikkels op je brood zitten eet je het toch ook niet op? Dat kan toch niet gezond zijn? Geef mij maar snoep!

Ze dachten ook eerst van sigaretten dat ze gezond waren, maar dat is zelfs dodelijk. Misschien is dat ook wel zo met groente???

Onze stelling van deze keer: Groente is niet lekker.

Stuur een reactie naar: [redactie@raadsherenbuurt.nl](mailto:redactie@raadsherenbuurt.nl)

# Interview met Yme Pasma: Reistijd

Lilian Visscher

## *Hoeveel reistijd heb je?*

Dat valt eigenlijk wel mee. Ik ga met de auto naar Utrecht en doe er 3 kwartier over. Ik heb weinig last van files op de A44, A4 en de A9. En op de onlangs net verbrede A2 rijdt het nu lekker door. Ik heb de mazzel dat ik aan de Maarssen-kant van Utrecht werk. Voordat het weer druk begint te worden op de ring Utrecht, ben ik al van de snelweg af. Ik heb nu soms minder reistijd dan toen ik nog in Den Haag bij PostNL werkte.

## *Wat doe je in Utrecht?*

Ik ben algemeen directeur van Netwerk VSP. Dit is een dochteronderneming van PostNL met als hoofdactiviteit folderbezorging. Op dit moment doen wij ook nog postbezorging, maar deze activiteit stopt binnenkort. Wij bezorgen iedere week folderpakketten bij 6 miljoen huishoudens in heel Nederland. Die folders zijn in iedere wijk weer anders. Zo zitten in het folderpakket van de Raadsherenbuurt andere folders van de lokale drogist en supermarkt dan bijvoorbeeld in Wolvega. We hebben verschillende distributiecentra door heel Nederland. Er werken 650 vaste medewerkers verdeeld over het land, aangevuld met uitzendkrachten.

De folders worden rondgebracht door 22.000 folderbezorgers, vaak jongelui die wat bij willen verdienen. Ook in de Raadsherenbuurt lopen iedere week een paar bezorgers rond, alleen jammer dat ze hier veel nee/nee stickers tegenkomen!

## *Hoeveel uur besteed je aan je werk?*

Ik maak behoorlijk wat uren, op kantoor en vaak ook 's avonds thuis. Maar ik werk met veel plezier. Toen ik in januari begon bij Netwerk VSP, had ik niet verwacht dat ik het zo druk zou krijgen. We zijn een sterk groeiende club. Op dit moment hebben wij 2/3 van de totale markt voor folderbezorging in handen. Kort na mijn start viel een grote concurrent om. We hebben veel van hun werk over kunnen nemen. Van de zomer zijn we gestart met voorbereidingen voor een reorganisatie, waarbij de posttak verdwijnt. Voor zo'n 5000 postbezorgers zoeken we een nieuwe werkplek. Een groot deel kunnen we herplaatsen bij Netwerk VSP, een aantal medewerkers zal worden overgenomen door PostNL en de overige medewerkers vinden in overleg een plek elders. De komende weken zijn ook drukke weken voor ons, met alle folders voor Sinterklaas en de feestdagen.

Hiervoor heb ik 18 jaar bij PostNL en TNT gewerkt, waarvan de laatste 7 jaar als directeur retail. Ook daar heb ik drukke tijden gehad, zoals met de afbouw van de postkantoren vorig jaar. Het leuke aan mijn werk bij Netwerk VSP is dat we vrij zelfstandig van PostNL kunnen opereren. Het is een eigen onderneming, met eigen winst, eigen betalingen, eigen klanten.



Yme Pasma met de auto op weg naar zijn werk in Utrecht, reistijd 45 minuten

## *Hoe laat ga je naar je werk, en hoe laat ben je weer thuis?*

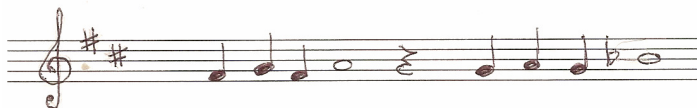
Mijn vertrektijd wisselt. Soms vertrek ik om half 7, soms om 9 uur. Het hangt er van af wat er op de agenda staat die dag. Ik werk gemiddeld twee en halve dag in de week op kantoor in Utrecht, de andere dagen zit ik in Den Haag bij PostNL of op een van de vestigingen in het land. Ik probeer één keer in de week onze jongste dochter naar school te brengen, die zit in groep 5 van de Leidse Houtschool. 's Avonds ben ik meestal om 7 uur thuis, dan eten we samen met het gezin. Daarna ga ik vaak weer aan het werk.

## *Hoe breng je je reistijd door?*

Ik luister naar Radio 1 en bel veel. Iedereen zit rond dezelfde tijd in de auto, zo kan ik deze tijd gebruiken om dingen te bespreken waar ik op kantoor geen tijd voor heb. Natuurlijk moet je niet iedereen om half 7 's ochtends al gaan bellen, maar ik heb collega's die al om 6 uur in de auto zitten. Die kan ik gerust 's ochtends vroeg bellen om even bij te praten.

## Waar blijft de tijd

Jules de Corte (1924-1996), 1956



Waar blijft de tijd, waar blijft de tijd  
Daar heb ik een heel eenvoudig liedje aan gewijd  
Je hoort het dagelijks om je heen aan alle kanten  
De kleine burger zegt het en de rijke man  
De kruidenier stelt deze vraag aan al zijn klanten  
En u en ik zeggen het ook wel, nu en dan  
't Zij oppervlakkig of met even iets van spijt  
Waar blijft de tijd, waar blijft de tijd

Waar blijft de tijd, waar blijft de tijd  
Eens was je leven zonder zorg en strijd  
Toen je nog speelde met je houten paard en wagen  
En met die pop, die echt waar "mama" zeggen kon  
Toen had je bijna niks te wensen of te vragen  
En was je rijker dan de deftigste baron  
Je stond bij God noch bij de mensen in het krijt  
Waar blijft de tijd, waar blijft de tijd

Waar blijft de tijd, waar blijft de tijd  
Eens was je pappies fijne vent of grote meid  
Maar kleine kinderen worden grote mensen  
Die in het leven moeten vechten, stuk voor stuk  
En in hun hart is zoveel plaats voor zoveel wensen  
En voor verlangen naar een eindeloos geluk  
En dat wat nu is, ben je morgen zeker kwijt  
Waar blijft de tijd, waar blijft de tijd



## Interview met Lieve Vanhellemont, Van Oldenbarneveltstraat 6

Annet van der Velden

Lieve vliegt als piloot de wereld rond. Op dit moment vliegt zij vooral in Europa en vlak daarbuiten. Voor haar werk reist ze dus veel. De kortste vlucht is die naar Brussel, dat duurt ongeveer 17 minuten. Als Lieve moet werken, dan vertrekt zij vanaf Schiphol. Ze loopt dan naar het station (10 minuten) en neemt de trein (20 minuten). Als ze thuis komt en de bus komt eraan als zij het station uitloopt, dan gaat ze een stukje met de bus. Anders loopt ze terug. Ze woonde eerst in de flat boven het station. Toen nam ze de lift naar beneden om op het station te komen. Maar dit is nog steeds heel dichtbij.

### Zijn er files?

Ja, bijvoorbeeld op de grond moeten we soms wachten als het erg druk is. Of bij de mist van eind

november, dan kunnen we minder gemakkelijk landen. Dan wachten we in de lucht bij Rotterdam en cirkelen dan rondjes. Ieder vliegtuig vliegt op een eigen hoogte. Steeds 300 meter hoger. Dat is niet gevaarlijk. Daar zijn internationale afspraken over en die kent iedere piloot.

### Hoe kom je de reistijd door?

Als ik vlieg werk ik, maar in de trein check ik m'n mail.

### Hoeveel werk je?

Ik werk 67%, parttime dus. Dat betekent dat ik een paar keer per maand een paar dagen vlieg. Meestal ben ik als ik werk 3 dagen weg.

## De zegeningen van de moderne tijd

Ton Staphorst

Er was eens.... Ja zo beginnen sprookjes. Het komende verhaal begint ook zo, maar is geen sprookje.

Er was eens een vader die zo'n dertig jaar geleden besloten had te gaan wonen in de Raadsherenbuurt. De vader had een moeder ontmoet. Samen kregen zij twee mooie dochters, Wondertje en Vrede genoemd. De dochters waren diep onder de indruk van hun vader en moeder. Soms mochten zij veel minder dan aan hun vriendjes en vriendinnetjes werd toegestaan. Maar soms ook veel meer.

Zo besloot Wondertje, ergens in de periode dat zij schoolging aan de Fruinlaan om een schokgolf teweeg te brengen, op zo groot mogelijke schaal. Wondertje had ergens iets gehoord over hash, hashcakes en zo meer. Zij had gelezen over de heilzame werking van hash, niet alleen op medisch gebied (zo blijkt hash heilzaam te werken voor glaucoompatiënten), maar het middel kan ook geestverruimend werken. Met een mooi verhaal wist Wondertje haar mams te bewegen haar oven beschikbaar te stellen voor het bakken van een hashcake. Aldus geschiedde. De cake leverde het gewenste effect op. De score bij de klasgenoten was verre boven modaal.

Achteraf bleek dat de geste aan dochterlief onder valse voorwendselen tot stand was gekomen. In het kader van hulp aan glaucoompatiënten was de instemming verleend, het feitelijke doel was aan klasgenoten duidelijk te maken hoe ruimdenkend paps en mams waren. Paps en mams stonden te boek als representanten van Jurassic Park, archaïsche types die leven in de tijd van een ver verleden (geen auto, geen helicopter, geen enkel design voorwerp in huis). Tegenwoordig zie je dergelijke verschijnselen ook wel bij de serie: de familie Tofu.

Geconfronteerd met hun achterstallige imago en geprest om met de moderne tijd mee te gaan, besloten paps en mams een mobiele telefoon aan te schaffen. Immers, als je de achterstand hebt ingelopen, kun je weer tot de voorhoede behoren, zo was hun gedachte, en daarom schaften zij een supermoderne mobiel aan. Om in bijbelse termen te spreken: zij waren de laatsten maar werden de eersten..

Paps en mams besloten een mobieltje aan te schaffen van een kek merk en een kekke uitvoering. Het apparaat was aangeschaft en onmiddellijk bleek dat het een verkeerde investering was. Het apparaat was zo modern en opzienbarend dat Wondertje een list bedacht om het ding in haar macht te krijgen. Paps en mams kregen te horen dat het apparaat grote nadelen had, zoals het gebruikersongemak en de tekortkomingen in de sfeer van moderniteit (klasse 3, er zijn veeeeel betere!!; de batterij is snel leeg) en daarmee werd het sein gegeven: kopen jullie nou maar een communicatiemiddel dat bij jullie past (megafoon, telex, haha) en dan nemen wij, Wondertje en Vrede, dat complexe apparaat wel over.

Wondertje en Vrede brachten hun boodschap met zoveel overredingskracht dat paps en mams besloten hun impuls om modern te zijn onverwijld te laten varen. Het mobieltje werd officieel in eigendom overgedragen. Wondertje en Vrede maakten de blits bij vrienden en vriendinnen en paps en mams waren slachtoffer van hun behoefte modern te zijn.

De moraal: wees geen slaaf van je behoefte om voor modern door te gaan. Ik weet zeker dat mobieltjes over zeer afzienbare tijd helemaal uit de mode zijn en dat dan de draaischijftelefoon weer opgeld gaat doen. Helaas is mijn "jurassic" telefoon aan het kringlopen.



## Time is on my side

**Hans Smit, Johan de Wittstraat 13**

Een cover van de Rolling Stones uitgebracht in mijn eindexamenjaar. En nee, het was niet waar dat schooljaar. De tijdbesteding na die tijd: studeren en als afsluiting een lange reis op een minimumbudget (30 gulden - € 13,61- per dag voor alles: eten, auto, overnachten etc. ) met een busje door Zuid Europa en de Maghreb . Een half jaar lang tijd voor alles; helaas ging dat na terugkomst ongedacht snel weer over en hernam het jachtige leven zijn loop: Werken, verhuizen naar Fagelstraat 35, verbouwen (deels zelf) en (not least) kinderen (1975, 1977, 1981). Weer spitsuur, al werkte ik vanaf 1977 in deeltijd. Het busje werd vervangen door een kortingkaart. Weinig tijd meer en ook geen geld voor lange verre reizen. Dat komt later wel, hoopten we. De 'jeugd' van tegenwoordig doet dat anders.

Nu zijn de kinderen ruim de deur van (inmiddels) Johan de Wittstraat 13 uit en wordt sinds een paar jaar het dagelijks brood ook zonder arbeidsprestatie op mijn giro bijgeschreven. Alle tijd voor leuke dingen, zou je zeggen. Alleen werkt mijn wederhelft nog steeds met plezier elke week een fors aantal uren en maakt ze aanstalten om dat pensioengerechtigd te blijven doen... Veel lange reizen hebben we met onze Montis-bus dus nog niet kunnen maken. Friesland, dat halen we wel met aardige regelmaat! De meeste kilometers maken we op de Afsluitdijk.

Hoe komt een Vutter zoals ik dan verder de week door? Dat blijkt geen enkele moeite te kosten. Afgezien van de traditionele thuisrol (M/V), des te

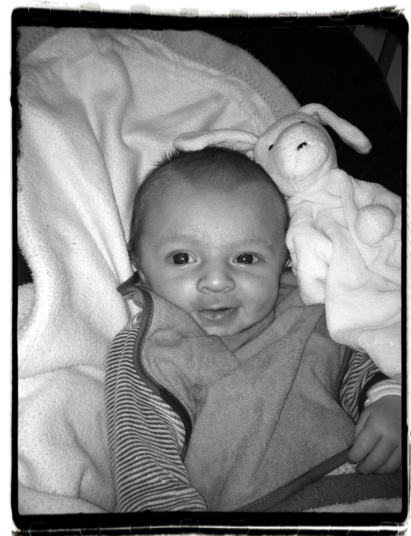
tijdrovender aangezien een werkster niet meer te krijgen lijkt te zijn, mag ik ook af en toe als chauffeur fungeren en secretariële en administratieve werkzaamheden verrichten. Daarnaast hebben mijn kinderen vroeger goed opgemerkt, dat ik klaarblijkelijk arbeidsvreugde ontleen aan lichte bouwvakkerswerkzaamheden. Bij elke verhuizing of verbouwing willen ze mij die vreugde graag gunnen. Toch vult dat niet de hele week, maar gelukkig heeft het Regionaal Archief Leiden e.o. een bijna onstilbare behoefte aan vrijwilligers om oude aktes toegankelijk te maken. Ik mag op donderdag. Momenteel is het Nederlands-Hervormde ondertrouw 1749 aan bod, maar als uw familie in Leiden in 1934 is getrouwd of in 1899 is geboren, dan heb ik ze ook on-line gezet.

Sinds een half jaar kom ik echter weer tijd tekort. Zowel in Amsterdam als in Den Haag is een kleinkind geboren. En als dichtstbijzijnde beschikbare grootouder mag ik in de kindervreugde delen als de schema's van de respectieve ouders en crèches tot een onverzorgde baby dreigen te leiden. Maar de drang om nu eindelijk van al die vrije tijd te genieten en verre reizen te maken blijft: de hele grens van het Oost-Romeinse rijk langs bijvoorbeeld. Of een rondje rond de Middellandse Zee, al is dat momenteel politiek niet erg aantrekkelijk.

Misschien moet ik daar nog een poosje op wachten, maar mijn tijd komt nog wel. Yes it does!



De oudste bewoner van de Raadsherenbuurt,  
Mevrouw Heringa, Van Slingelandtlaan 10



De jongste bewoner van de Raadsherenbuurt,  
Sjam Mulderije, Johan de Wittstraat 23

### Daar is een tijd van komen

---

De dichter P.A. de Genestet, die leefde van 1829 tot 1861 en dus dit jaar 150 jaar geleden heel jong overleed, schreef een in zijn tijd passend, behoorlijk moralistisch vers, waarvan we u het eerste couplet geven in het kader van het thema van deze Raadsheer. De overige 22 kunt u op internet vinden.

Daar is een tijd van komen,  
Daar is een tijd van gaan;  
Dat hebt gij meer vernomen,  
Maar hebt gij 't ook verstaan?



Iedere dag geopend vanaf 9.00 uur  
het hele jaar!

Ook geschikt voor  
feesten, recepties,  
verjaardagen, jubilea  
enz.

Houtlaan 100 2334 CL Leiden  
**071-5153476**

---

# Garage E. Brouwer

**van Oldenbarneveltstraat 37 2334 AE LEIDEN**

**071 -3626768 06-53563104 garagebrouwer@kpnmail.nl**

**Fiat, Lancia, Alfa Romeo en Abarth specialist**

**U kunt bij ons terecht voor:**

- **APK**
- **Onderhoudsbeurten**
- **Olie verversen**
- **Accu's**
- **Banden**
- **Schokdempers**
- **Uitlaten**
- **Remmen**
- **Ruitreparatie**
- **Airco controle/ reparatie**

**En natuurlijk ook voor advies.**



**Het adres voor APK, Onderhoud en reparatie van uw aut**



## DE RAADSHEER«



Een uitgave van de **Vereniging Raadsherenbuurt, Leiden**

**Kopij:** inleveren, bij voorkeur per e-mail (zie *redactie-adres*)

- o Tekst in Word bijlage (dus niet als mail-tekst), zonder opmaak.
- o Foto's en andere illustraties graag als aparte bijlage in de mail.

**Illustratie voorplaat:** Judith de Jong,  
Johan de Wittstraat 22, tel. 515 3947

**Bezorging:** Django Beek en & Idse Kuipers

**Oplage:** 325 exemplaren

### Redactie

[redactie@raadsherenbuurt.nl](mailto:redactie@raadsherenbuurt.nl)

- Jeroen Hiemstra Fotografie (tenzij anders vermeld)  
Fagelstraat 15, tel. 512 1213
- Janny van Nieuwkoop Eindredactie  
V. Oldenbarneveltstr 28, tel. 517 2176
- Ton Staphorst Johan de Wittstraat 52, tel. 517 0264
- Annet van der Velden Van Slingelandtlaan 9, tel. 515 0205
- Lilian Visscher Warmonderweg 27, tel. 565 1551
- Nico Koek Buurtcolumnist  
V. Oldenbarneveltstr 31, tel. 517 2818
- Anne-Li Pot Kinderpagina  
Johan de Wittstraat 17, tel. 515 4371
- Manou Visscher Kinderpagina  
Warmonderweg 27, tel. 565 1551
- Gise Wit Opmaak  
Fagelstraat 36, tel. 301 5132

### Bestuur

- ❖ Jurgen van der Velden Voorzitter  
Van Slingelandtlaan 9, tel. 515 0205
- ❖ Alexander Tilli Penningmeester  
Warmonderweg 17, tel. 517 0184
- ❖ Eric Hazenbos Secretaris  
Fagelstraat 17, tel. 301 5587  
[bestuur@raadsherenbuurt.nl](mailto:bestuur@raadsherenbuurt.nl)
- ❖ Minke Holleman Webmaster  
Fagelstraat 38, tel. 517 2930  
[webmaster@raadsherenbuurt.nl](mailto:webmaster@raadsherenbuurt.nl)
- ❖ Wouter van den Berg Van Slingelandtlaan 11, tel. 301 2664
- ❖ Erwin Duurland Johan de Wittstraat 45, tel. 301 4502
- ❖ Janneke van Etten Johan de Wittstraat 54, tel. 301 4701

### Website

- Minke Holleman webmaster: zie onder *Bestuur*

### Minibuurtgids



- ❑ Familieberichten:  
a.u.b. doorgeven aan  
Alexander Tilli, *penning*,  
buurtvereniging, en ool  
redactie van »De RAAD«
- ❑ Diefstal, inbraak, ouderenhulp,  
informatie over onderhoud en huis  
verbouwen, uitwisseling van  
gereedschap:  
Rob Grootenhuis,  
Fagelstraat 14, tel. 515 4769
- ❑ Gevonden voorwerpen:  
Rita de Coursey,  
Fagelstraat 39, tel. 515 5886
- ❑ Mededelingkastje: V Old./J.d.W.str.  
Yvonne Slijkhuis,  
Joh. de Wittstraat 20, tel. 517 5855
- ❑ Buurtarchief lokaal:  
Jeroen Hiemstra  
Fagelstraat 15, tel. 512 1213
- ❑ Buurtarchief regionaal:  
Regionaal Archief Leiden  
Boisotkade 2a, tel. 516 5355
- ❑ Vereniging Binnenterrein OWHJ  
Raadsherenbuurt:  
Ad Littel, *secretaris*  
Van Oldenbarneveltstraat 35,  
tel. 515 3475
- ❑ Vereniging Vrienden van de Leidse  
Hout:  
Freek van Beetz, *secretaris*  
Pr. Beatrixlaan 43, Oegstgeest  
tel. 517 12 82
- ❑ Stichting Leidse Hout  
Monumentwaardig:  
Jan Reedijk, *secretaris*  
Antonie Duycklaan 4, tel. 5176596
- ❑ Werkgroep Leidse Hout Theater:  
George van Eijk, *voorzitter*  
Joh. de Wittstraat 30, tel. 515 7420
- ❑ Werkgroep Nieuweroord:  
Maarten Mentzel,  
Joh. de Wittstraat 38, tel. 517 2570
- ❑ Buurtenkoor »De Raadsvogels«  
Rianne Boonstra,  
Rustenborchdreef 44, Oegstgeest  
tel. 515 7135
- ❑ Leeskring »De Raadsheer«  
Rita de Coursey,  
Fagelstraat 39, tel. 515 5886
- ❑ Vereniging onderhoud garageplein  
Fagelstraat  
Fokke Dijkema, *voorzitter* Fagelstraat  
23, tel. 515 3994

Dit boekje is gedrukt door Reprocentrum,  
één van de werkprojecten van Movens.  
Wij zijn onderdeel van Rivierduinen,  
Centrum voor Langdurige Zorg.

Naast het grafisch ontwerpen,  
DTP-en en tekstverwerking  
bieden wij ook de verwerking  
en bezorging van onze opdrachten.

Wij zijn goed geoutilleerd met kwalitatief  
goede printers van A4 tot A0.

Zowel de opdrachten als de opdrachtgevers  
zijn divers en kunnen variëren van het  
vormgeven van een scriptie,  
tot het verwerken van mappen voor  
trainingen of lesmateriaal.

Movens staat voor  
**'hij die in beweging is'**  
en dat slaat de spijker op zijn kop.  
Naast het Reprocentrum heeft  
Movens meer arbeidsprojecten.  
Hier kunnen mensen met een  
GGZ heden of verleden een  
zinnvolle dagbesteding  
en/of arbeidstraining opdoen.  
Alles staat in het kader van reïntegratie.

Verskillende van deze projecten,  
zoals de horeca, fietsenmakerij,  
Landschaps Onderhouds Projecten  
en kwekerij de Groene Cirkel  
hebben een officiële erkenning  
als leer-werk bedrijf.

Bovendien hebben wij (re)creatieve  
mogelijkheden; fotografie, computerlessen,  
textiele vaardigheden, creatief, muziek  
en sport. Teveel om op te noemen.

Bent u nieuwsgierig, schroom niet  
om eens te komen kijken  
of anderen hierop attent te maken.  
Het DAC aan de Flevoweg 5 in Leiden  
heeft tevens een sociale functie  
waar de koffie/thee altijd klaar staat  
en iedereen welkom is.

Laura van Schie  
Teammanager Movens

# Prints Drukwerk Afwerking Verzending



**Reprocentrum  
Movens** | [www.movens-leiden.nl/repro](http://www.movens-leiden.nl/repro)  
tel. 071 52 41 948

*movens*





# KIES-PRECIES

---

## TANDARTSPRAKTIJK

Wist u dat een slecht gebit hart- en vaatziekten kan veroorzaken?

Van uw gebit is er maar één exemplaar en daarom is het verstandig om er goed voor te zorgen.

**Kies-Precies** kan u daarbij helpen.

U hoeft niet lang te wachten op een afspraak en service naar onze patiënten staat voorop. Het geruststellen bij angst voor de behandeling is hier een onderdeel van. Ook kunt u bij **Kies-Precies** terecht voor al uw vragen.

Heeft u vragen bel dan gerust voor meer informatie.

■ **H.L. Betcke, Tandarts**

Johan de Wittstraat 1k  
2334 AL Leiden

**T** 071 519 06 24

**E** [info@kies-precies.nl](mailto:info@kies-precies.nl)

**W** [www.kies-precies.nl](http://www.kies-precies.nl)

